

PREGLED DEJAVNOSTI DRUŠTVA V LETU 2022 -za spl. stran

7. januar OPOMNIK Za vse, ki ste morda spregledali ali pa pozabili, ponovno vabimo, da pošljete fotografije svojih jaslic na naslov: kd.taborpodbrezje@gmail.com.

Časa je le še 3 dni - do 10. januarja 2022.

Prav lepo je bilo lansko zimo, ko smo se združili ob odkrivanju podbreških jaslic. »Na daljavo,« a kljub temu povezani v skupnem cilju. Lepo je bilo videti fotografije najrazličnejših jaslic, ki krasijo naše domove. Lepo je bilo videti tudi vaš odziv in čestitke zmagovalcem ter njihov ponos ob prejemu nagrade.

Tako si želimo, da bi nas jaslice združile tudi letos. Vabimo vas, da sodelujete na našem Natečaju za najboljše podbreške jaslice. Letos prvič vabimo k sodelovanju tudi druge kraje.

Upamo, da ste lani dobili dovolj spodbude, da boste tokrat sodelovali tudi vi! Tudi če mislimo, da naše jaslice niso zmagovalne, lahko sodelujemo in skupaj ustvarimo lepe spomine. Vsi udeleženci natečaja bodo nagrajeni za sodelovanje, zmagovalci v različnih kategorijah pa bodo prejeli še posebne nagrade. Lani so zmagovalcem prinesle veliko veselja.

P. S.

Sodelujete lahko tudi tisti, ki ste že lani. Prav tako tudi zmagovalci v posameznih kategorijah, če boste sodelovali z novimi jaslicami.

Sodelovanje na natečaju pa je tudi lepa priložnost, da spodbujate delovanje takih projektov v domačem okolju. Zato bomo veseli, če boste to objavo delili tudi med svoje prijatelje.

25. januar Komisija natečaja za najboljše podbreške jaslice za 2021/2022 je zaključila z delom in od dvajsetih pošiljateljev fotografij na daljavo izbrala najboljše v štirih kategorijah. Žal, se nam želja od lani, da bi nagrade podelili v živo, spet ni mogla uresničiti.

Zato smo nagrajencem PRIZNANJA in darila v obliki družabne igre izročili osebno na dom.

Objavljamo prvega nagrajenca v kategoriji

NAJBOLJŠE ZUNANJE JASLICE,

ki jih je že sedmo leto zapored postavila Mojca Finžgar s svojo ekipo iz Dolenje vasi. Prav te jaslice so že vse obdobje deležne posebne pozornosti in obiskovalci se radi pomudijo ob njih. Njihova posebnost pa je pred vsem v izvirnosti lokacije, kamor so postavljene, saj je bila prej to le votlina (Bankova luknja, ji rečejo domačini) v kateri so se z leti nabirale smeti. Kako lepo je, ko se rodi tako posebna in dobra ideja, a potrebno jo je seveda tudi izpeljati. Zato iskreno čestitamo vsem, ki so se z Mojco trudili in prvih 5 let ob jaslicah pripravljali pravo kulturno-kulinarično prireditev, ki so se ji radi pridružili tudi koledniki FSDU Naklo.

NAJLEPŠE NOTRANJE JASLICE

podelila Jani Aljančič. Njene jaslice so našle mesto v še nikoli zakurjenem kaminu, da bi tu gorela Jezusova Ljubezen.

Struktura je oblikovana po krivulji korenine, tako da dosežejo višino enega metra. Posebnost jaslic je še lep mostiček na levi in kozolec pred njim, vse domače delo. Taborska cerkvena je našla svoje mesto na vrhu hribčka, ki ga krasijo številne hišice, v katerih gori luč. V votlini ob vznožju hribčka, nežna svetloba ožarja Sveto družino in ji daje toplino, nam pa novo upanje. Zunanost kamina so v višini zasedli številni beli angelci, na zgornjem robu žarijo ledene sveče kot nasprotni pol topline v notranjosti.

Na mizi v istem prostoru pa so ob leseni jelki, ki je delo Jožeta Aljančiča, postavljene še majhne miniaturne jaslice. Jelka je iz vrtečih deščic, ki so prerezane v stožec in postavljene na steber, da se lahko vrtijo okoli osi. Tako je lahko leseno božično drevo vedno drugačne oblike in tudi vsakič drugače okrašeno, a nikoli ne ovne.

NAJBOLJ IZVIRNE JASLICE,

ki sta jih po mamičnem nasvetu popolnoma sama izdelala Ula in Anže Kokol.

Osnova za jaslice so bili papirni tulci, ki sta jih pobarvala za Jezuščka, Marijo, Jožefa, pastirce, angelce, ovčke, kravico in volička. Tudi Trije kralji ne manjkajo. Na hlevčku je zvezda repatica, ki ji svetlobo dajejo svetleče snežinke. Smrečica ob robu pa je rezultat dela božičnih delavnic, ki sta se jih sestra in bratec udeležila.

Komisija je bila mnenja, da je tako posebno kreativnost naših najmlajših članov nujno potrebno nagraditi zaradi vsaj dveh vzrokov, ki štejeta.

Prvi je seveda kreativnost in ustvarjalnost. Otrok, ki nekaj ustvari sam in v izdelek vloži svojo ljubezen, energijo, znanje, nujno v sebi prebudi poseben odnos in toplino. Še posebej, ko gre tu za jaslice, ki so že same po sebi predmet ljubezni.

Drugi nezanemarljiv vidik pa je recikliranje, saj sta Ula in Anže uporabila tako rekoč odpadno snov in mu naredila tako sveto in svetlo novo ime v novi uporabi. Ob tem sta manj trošila in nič kupovala. Njun ključni sestavni del je doživel nekaj novega in sodobnega v ravnanju z odpadki, ki se glasi "zmanjšaj, ponovno uporabi in recikliraj".

Iskrene čestitke za idejo tudi mami.

NAJBOLJ RAZNOLIKE JASLICE ZNOTRAJ ENE DRUŽINE,

Ki sta jih postavljala in oblikovala Anica in Jože Hvasti.

Že Aničine jaslice iz prvega natečaja so bile v stilu klekljanih okraskov na jelki, pod katero so se spodaj v krogu razprostirala jaslice. Letos so se jim pridružile klekljane jaslice v svetleči barvni niti ovite okoli sveče in postavljene v stekleno vitrino. Ponazarjale so krhkost in hkrati moč. Tretje klekljane jaslice v beli niti je oblikovalo steklo v obliki plošče. Belina v steklu ožarjena s svetlobo je pridih božanskosti, neskončne ljubezni. Četrte jaslice so bile izdelane iz plutovinastih zamaškov, nato oblečene in postavljene v narobe obrnjen modro barvan kozarec z zlato zvezdo repatico, ki je na peclju nosil svečko. Obdajale so ga letos modne hiške, ki so jih zbirali nekateri in so ponazarjale otroško preprostost, ki ji ni manjkalo kreativnosti. Pete jaslice pa so bile zunanje, postavljen ob fasado pri vhodnem oknu. Velika pestrost kaže na močan ustvarjalni zanos zakoncev Hvasti, kar pa ni njuno edino delo z lastnimi rokami, navdihom in znanjem, ki ga rada tudi razdajata.

PREŠEREN DAN na sam praznik 8.2.2022 pod lipo na Taboru.

»Dragi prijatelji, lepo vas pozdravljam v imenu vseh članov našega kulturnega društva in svojem imenu«, se je slišal pozdrav naše predsednice Eme Grašič, pod taborsko lipo pred bralci in obiskovalci, ko smo se lahko spet, že enajstič po vrsti zbrali pod mogočnim drevesom, pod milim nebom, kjer nas je pozdravljalo sonce.

Naš CMeP zbor je zapel Zdravljico in v nadaljevanju še najbolj našo Praprotnikovo.

Čeprav je marsikdo ob razmerah, kakršne so, manjkal. »Zaradi kulture!«, smo rekli ostali in prišli. Praznovanje kulturnega praznika smo začeli in nadaljevali z besedo, ponosno in veselo, z mislijo na darove slovenske zemlje, slovenske misli, slovenske besede. Z nami je bila tudi

Taborska Urška (Monika Jerala), ki ne manjka, odkar ima svojo lepo obleko. Prav tako še nikoli nismo bili brez Prešerna. V njegovi vlogi se vedno znajde Jernej Jeglič s košaro suhega sadja, kjer so glavne fige, da lahko postreže najprej otrokom in nato še ostalim.

Vsako leto se na novo potrudimo z lepim programom pritegniti vse več bralcev. Lani smo se na ta dan, že enajstič, dobili prek Zooma, okrnjeno praznovanje, pa je bilo vendarle čudovito srečanje. Pridružili so se nam zanimivi gostje tudi od drugod.

Že v vabilih smo tokrat zapisali, da bomo brali o Prešernovem ljubezenskem odnosu do ženske in domovine. Teh pesmi pa je tako veliko. In gazele so kraljice med njimi.

In so kraljevale, ko sta jih brala Jernej Jeglič in Štefan Grašič. Z ostalimi pesmimi, kjer ni manjkal Sonetni venec so, sodelovali še: Ema Grašič, Monika Jerala, Katarina Pirih, Stane Miheli, Lucija Šprajc, Elizabeta Mokorel, Ana Novak, Tone Potočnik in Tone Strlič, ki je z Daco Perne povezal vse štiri sklope v lepo celoto tudi s svojo pesmijo. Milan pa je svojo posvetil pesniku Prešernu in jo ob koncu prebral tudi nam, med tem ko je v uro dolgi prireditvi sproti napovedoval bralce in poskrbel tudi za organizacijo.

Vsa Slovenija je te dni na najrazličnejše načine izražala spoštovanje svojemu največjemu poetu. Ob našem branju pa smo lahko podoživljali pesnikovo usodo, ki se nikakor ni mogla uresničiti z njegovimi hrepenenji. Zazrt v prihodnost je svobodno Slovenijo videl v sožitju miroljubnih narodov. Ljubil je slovensko besedo, ki jo je znal tako mojstrsko preliti v rime. Njegova ljubezen je izvirala iz notranjega dobrotnega in romantičnega odnosa do vsega, do žensk, moških, otrok, domovine, narave, kulture... Najlepše je seveda govoriti o ljubezni, ko je srečna, cvetoča, pravkar rojena, sramežljiva ali neustrašna, kadar je stalna in trdna, mogočna in neuničljiva. A ljubezen največkrat hrepeni, joče, da vse hoče, tudi česar ne more dobiti. In taka je bila Prešernova.

Prešeren je bil zazrt v prihodnost, v svobodno Slovenijo, ki jo je videl v sožitju miroljubnih narodov. S svojim mojstrskim darom je te velike ljubezni znal preliti v rime, da bi danes mi lahko črpali iz njih in se znali veseliti vsega lepega, kar nam je dano.

V Podbrezjah smo vseh zadnjih dvanajst let slavili na dveh koncih. Pod lipo v Dolenji vasi in tu na Taboru. Letos recitacij v Dolenji vasi ni bilo, so pa recitatorji od tam prišli k nam, saj smo še dan prej branje načrtovali v Pirčevi dvorani, a nas je sonce zvabilo pod lipo. In najlepše je bilo tako, saj se je pred nami v dalji bočil očak Triglav, pod Stolom pa je Prešernova Vrba (na zadnji fotografiji) In z besedo smo nazdravili kulturi, prešerni Prešernovi prijatelji!

8. NARODNE V SLIKI, PESMI, PLESU in BESEDI 2021 v KD v Podbrezjah v petek, 25.2.2022 ob 18h.

Dogodek je bil tematsko posvečen Josipu Jurčiču in Josipu Ipavcu ob njunih obletnicah smrti, zaradi česar jima je bilo posvečeno leto 2021. Vsebinsko pa je dogodek pripadal slikarjem in njihovim delom, katerih slike so se dotikale del obeh velikanov našega prostora. Prvega na literarnem in drugega na glasbenem področju. Josip Jurčič je bil v prozi to, kar je bil Prešeren v poeziji, Josip Ipavec pa se ponaša z nazivom Slovenski Mozart. Slike so na prireditvi na novo obarvale in osvetlile beseda, pesmi, skladbe, balet in igra.

Dogodek sta vodila Sara Kidan in Štefan Grašič. V uvodnem pozdravu smo slišali predsednico Emo Grašič, v nadaljevanju pa je k besedi župana Ivana Megliča povabila še Daco Perne, ki je prireditev zasnovala, napisala scenarij in jo tudi organizirala. V programu so nastopili Pevska skupina Korona z Neno Rion in tremi Ipavčevimi pesmimi, citrarja Breda Kavčič in Dejan Praprotnik s kar štirimi Ipavčevimi skladbami, baletka Ula Begelj z

mentorico Natašo Drinovec Zaletel, ki je odigrala odlomek iz prvega slovenskega baleta Možiček (Harlekin) in igralka Ana Novak v vlogi Krjavlja, ki je slikovito pripovedoval, kako je na pol presekal samega hudiča. Za 8. prireditev s tega naslova je z osemnajstimi slikami strnilo moči kar 12 slikarjev: Angelca Križaj, Branko Bandelj, Barbara Pogačnik, Dana Šemrov, Franci Markovec, Mija Kramarič, Metka Vovk Mauser, Matjaž Mauser, Ronka Kozjek, Tilka Purgar, Zdravko Purgar in nenazadnje iz Društva likovnikov Cerklje, Branko Lozar. Šest slik (na odru) je bilo posvečenih Ipavcem, dvanajst pa Jurčiču, med katerimi so prednjačile rokovnjaške. Dejan Rapič nam je priskrbel odličnega tonskega mojstra Primoža Vozlja. V na novo ogrevani dvorani in tudi odru smo se nastopajoči in obiskovalci počutili res dobro. Vsem, ki so prispevali svoj delež za lepo prireditev sta se ob koncu z ZAHVALO, cvetom, knjigami in malimi Podbreškimi potičkami (pekle so jih Veronika Aljančič, Katarina Pirih, Marija Štaut in Ivanka Kne) zahvalili Ema in Daca. Za lep spomin na prireditev je na koncu nastala še prijetna fotografija. Razstavne liste in vabila nam je natisnila Romana Gubanc. Slike na stojalih v dvorani sta odkrivala avtor opusa o rokovnjačih Branko Lozar in Joc Perne na sosednji strani, tudi s fotografijami dogodka.

Domiju Vrezc v SLOVO- 1. marec Boj z boleznijo je izgubil in se poslovil za vedno. Domi Vrezec, režiser, scenarist, igravec, mentor in prijatelj....Z našo gledališko skupino je sodeloval eno leto v sezoni 2014 in skupaj smo ustvarili igro SNEŽAK, s katero smo se predstavili v Podbrezjah in na dveh ponovitvah tudi v Kranju.

Njegove so bile Kranjske čebelice, kjer je sodelovala tudi Nika Drinovec v vlogi dobre vile Violete v igri Trnuljčica in kraljice Sofije v Divjih labodkah.

Domi Vrezec je do nedavnega ostal naš prijatelj, saj smo redno dobivali vabila na prireditve, ki jih je pripravljala tudi z odraslimi igralci. Razumel in v svojih delih obravnaval je cel diapazon človeških značajev. V Podbrezjah pa je s skupino Kranjske Čebelice gostoval kar dvakrat.

Pogrešali bomo njegova duhovita, izvirna, inovativna in srčna novoletna voščila. Doslej smo jih prejeli vsako leto od leta 2014 dalje in za leto 2022 je bilo zadnje.

1.

21. marec - DANES GODUJE SVETI BENEDIKT Najstarejši Podtaborčani se še spomnijo svojega "sejma" na današnji dan. Starodavni zavetnik taborske cerkve je bil namreč sv. Benedikt. Morda ga pri kateri hiši še praznujejo.

Svetega Benedikta, začetnika zahodnega meništvja, je papež Pavel VI. 24. oktobra 1964 razglasil za prvega zavetnika Evrope, ker je "s križem, knjigo in plugom prinesel krščanski napredek narodom, razkropljenim od Sredozemskega morja do Skandinavije, od Irske do prostranih nižin Poljske". Poljak Janez Pavel II., prvi slovanski papež, je leta 1980, ob 1500 letnici rojstva sv. Benedikta, dejal, da je bila Evropa na novo rojena ob propadu velikega rimskega imperija. »Ko se je porajala na njegovih kulturnih temeljih, je po zaslugi benediktinskega duha iz tistega izročila povzela in v dediščino evropske in vesoljne kulture utelesila vse tisto, kar bi se sicer izgubilo.«

Maja 2004 so Podbrezje z blagoslovom obnovljene kapelice sv. Benedikta na vrhu starih Gobovc slovesno vstopile v Evropsko Zvezo. Kapelico je blagoslovil naš podbreški župnik msg. Janez Rihar.

Po zanesljivem izročilu je sv. Benedikt umrl na dan 21. marca. Po koledarski reformi Pavla VI. je leta 1969 prestavljen njegov god z 21. marca na 11. julija.

21. marec – svetovni dan poezije UNESCO je leta 1999 današnji dan razglasil za svetovni dan poezije z namenom promoviranja branja, pisanja, objavljanja in učenja poezije po vsem svetu. UNESCOV namen je zagotoviti prepoznavnost ter spodbuditi nacionalna, regijska ter mednarodna poetska gibanja.

Poezija je prostor, v katerem se srečujemo skozi besedišča vseh barv, ritmov in zvokov, ki ujamejo bistvo človeškega bitja, njegove občutke ter dialog in sporazumevanje. Pesniki širijo brezčasna sporočila in so včasih vzvodi in priče pomembnim družbenim ter zgodovinskim spremembam, včasih pa nam njihovi verzi zgolj pomagajo pri iskanju duševnega miru in lastnega bistva. Vsak jezik ima svojo poezijo in vsak človek ima svoj ključ do poezije.

Objavljamo dve pesmi naših dveh pesnikov:

Milana Debeljaka in Toneta Strliča.

25. marec Voščilo za materinski dan- Hvala, mama, ker si le ti ena sama in zame prava. Trditev velja za vse mame tega sveta.

Vsem mamam za materinski dan pošiljamo cvetove, tule virtualne, da bodo srečo večali z delitvijo. Doma vas morda čaka pravi cvet, otrok ga bo skrival v risbico. Važno je, da je namenjen vam. Cvet, ki je lepota stvarstva. Cvet kot poklon in zahvala.

Tudi tebi, oče, iskrena hvala.

V naših srcih živijo misli, besede in dejanja, ki sta nam jih z mamo dala.

Vsak dan in vsak trenutek, ko smo ob vajinih iskali svoje poti.

Za praznik vam pripenjamo še dve lepi pesmi dveh slovenskih pesnikov, ki z rimami in besedami zelo znata.

Na lepo sončno nedeljo, 20.3.2022, ob 10h je bila uradna otvoritev in blagoslov končanih del na območju naše vasi od Francka do cerkve in od Debeljakovih do Grmača in del državne ceste od Francka do Grmača. Tam je bila v zadnjih dveh letih urejena vsa komunalna infrastruktura, cesta in pločnik. Dolgo je trajalo, naše vaške poti so bile že zelo uboge. Smo se že mnogo let jezili, da smo zadnja vas v občini. A ta del je zdaj urejen. Zelo težko pa čakamo še na naslednje krake cest naše vasi od Gače do cerkve in v naseljih ob tem kraku.

V kulturnem domu sta nastala nova priključka na kanalizacijo in plinovod z novo vrsto ogrevanja, ki je trajala skoraj celo koronsko obdobje. A zdaj so radiatorji tudi tam, kjer jih doslej ni bilo in stavba je prijetno topla, da kar vabi k raznim dejavnostim, ki se jih veselijo šolski otroci, kulturniki, gasilci, telovadci...

Prav tako je bila na novo omrežje priključena poslovilna vežica in nekaj drugih objektov s tega območja. Zato so se krajanje tega območja skupaj z Milanom Debeljakom zbrali v hvaležnosti in gospodinje so napekle polno sladkih dobrot. Dogodek je polepšal prijeten kulturni program z glasbo, ko je baritonist in tudi skladatelj Marko Kavčič uglasbil Milanovo pesem Tri reke in jo tudi zapel. Pridružila sta se mu tudi pevski duet Tomaž Debeljak in Miro Pečnik s pesmima Veseli pastir in Lastovki v slovo ter CMeP zbor.

Vsem, ki so sodelovali z deli, g. Mihi Buhu, podsekretarju naše občine za gradbene zadeve, Gorenjski gradbeni družbi (Almirju Sarkiču, Omerju Osmančeviću), izvajalcu inštalacij g. Vrhovniku in tudi Občini Naklo, se je zahvalil Milan Debeljak. Župan Ivan Meglič pa ni skrival zadovoljstva ob zadovoljnih vaščanih in dodal, da so dela zajemala veliko koordinacije z lastniki zemljišč, Družbo za infrastrukturo Republike Slovenije, ki je lastnik državne ceste in z izvajalci. Blagoslov del je opravil župnik Miha Lavrinec.

Predstavitve PP na FESTIVALU ZELIŠČ, ki potuje po Sloveniji in se je danes, v soboto, 2.4.2022 ustavil v Biotehniškem centru Strahinj -Naklo med 10. in 17.uro. Dišalo je po zeliščih in Potici. Tu smo odmevno predstavili Podbreško potico. Mojstrice Ivanka Kne, Katarina Pirih in Nataša Kne so spekle potice in jih več kot petsto obiskovalcem ponudile v okušanje in tudi prodajo. Ljubitelji zelišč, poznavalci in začetniki so bili vabljeni na celodnevni izobraževalni strokovni festival in družabno srečanje v podporo zeliščarstvu. Pred nami so časi, ko bo poznavanje zelišč, tako kot velikokrat v preteklosti, ponovno reševalo pred lakoto, pomagalo pri zdravljenju in krepilo našega duha. Seveda, le tistim, ki jih poznajo in z njimi prijateljujejo. Zatorej je potrebna ljubezen do zelišč, ki je bližnjica do samooskrbe je poudarila osrednja govorka Sanja Lončar. Jožica Bajc Pivec je spregovorila o regratu, po okrogli mizi in pogovoru s strokovnjaki je o divjih opravevalcih - čmrlji in medovitih rastlinah govoril še dr. Trajče Nikoloski.

Nataša Kne je na natečaju - Fala kraljice 2022 - zmagala v kategoriji Najbolj inovativna potica.-10. april 2022 Nataša Kne je osvojila plaketo Najbolj inovativna potica natečaja Mojster potice - Fala Kraljice 2022 za potico z nadevom iz pravega kostanja z rozinami in kumino. Natečaja sta se udeležili tudi Ivanka Kne s potico z nadevom iz suhih marelic s pomarančno lupino, ki ji je le za las ušla nagrada, in Katarina Pirih, ki je spekla odlično Podbreško potico z nadevom iz suhih jabolčnih krljev. Vse potice natečaja so organizatorji podarili v dobrodelne namene. Natečaj je bil v Ljubljani 9. aprila 2022, na ocenjevanje pa je prispelo več kot 30 potic iz vse Slovenije.

MIMI MALENŠEK OB 10. obletnici smrti. Na današnji dan, 13.4.2012 je umrla najplodovitejša slovenska pisateljica Mimi Malenšek.

Ker je otroštvo in leta do poroke preživela v Podbrezjah in se zadnja leta, kljub visoki starosti vse raje vračala k nam na kulturne dogodke, je postala ZELO, ZELO naša.

Vedno smo čutili, da drug drugemu podarjamo najlepše v nas, dobroto, naklonjenost, talente, dar srca...

Z nami je praznovala svoj 88. rojstni dan, bila na 80. obletnici smrti Ivane Kobilca (botrovala je njeni podobi na 5000 tolarškem bankovcu), sodelovala na 3. Taborskih dnevih o Primožu Trubarju, bila slavnostna govornica ob spomeniku Karla Mauserja.....

Ko pa se je za vedno poslovila, smo se oddolžili tudi mi njej.

Leto po smrti (2013) smo ji postavili spomenik, izdali knjigo z naslovom Marija Taborska, razglednico in znamko. Tri leta kasneje (2016) smo odprli spominsko sobo z vsem podpisanim opusom njenih del, ki nam ga je zapustila v oporoki.

V letu 2018 smo jo "oživeli" na odru v igri Znameniti Podbrežani se predstavijo.

Ob 100. obletnici njenega rojstva (2019) smo z avtorico Alenko Puhar izdali monografijo z naslovom V vročem soncu vonj pelina.

Naj fotografije vsaj nekoliko oživijo spomin na naša srečanja in vse ostale dogodke, ki smo jih pripravljali kot poklon eni naših znamenitih Podbrežank in znanih Slovenk, ki je še kako znala s pisateljskim in prevajalskim peresom.

VELIKONOČNO VOŠČILO-16. april Vsem in vsakemu posebej,

ki nas spremljate na teh straneh,
želimo lepe in blagoslovljene velikonočne praznike,
polne toplote, svetlobe in veselja.

Ob dnevu knjige, ki bo jutri, 23. aprila: Naš knjižničar, Tone Strlič nam sporoča:

"Kaj vse je napisano v njih. Pridite in odkrijte. So časi ko čas je da se ustavimo in obnovimo svojo vez s predniki. Zato je čas da pogledate skozi vrata in z mano poiščete kar vam odgovarja. Vas čakam."

NATEČAJ ZA NAJ DREVO LETA V PODBREZJAH -1.maj

Osnovni namen akcije drevo leta 2022 je ozaveščanje o pomenu dreves za naš kraj.

Z akcijo želimo spodbuditi opazovanje dreves in zavedanje vaščanov o njihovem pomenu za kakovost življenja. Izbrano drevo bo simbolno predstavljalo vsa ostala drevesa v kraju.

Drevo leta letos izbiramo prvič, med tem ko ga Ljubljana izbira že četrtič. Prav zato je postala mednarodno priznana mesto dreves.

Vsako drevo, ki se poteguje za naziv drevo leta 2022 v Podbrezjah, naj ima svojo edinstveno zgodbo in vlogo v prostoru, na katerem raste. Zaželeno je posneti vsaj 2 fotografiji predlaganega drevesa v različnih letnih časih, ko je le ta najlepše cvetoč, olistan, s plodovi, barvnimi listi, ogromno krošnjo....

Drevo z največ zbranimi glasovi komisije in vaščanov bo nato celo leto zagovornik vseh ostalih.

Kdo lahko sodeluje: Podbrežani, Gobovčani, Bistričani vseh starosti, posamezniki ali družine.

Kako: Pošljite fotografije svojega NAJ drevesa, ki raste na vrtu, sadovnjaku ali gozdu na naslov: daca.perne@gmail.com.

Dodajte tudi opis ali njegovo zgodbo, razlog, zakaj ga predlagate.

Zadnji rok za oddajo: september 2022

Prispele fotografije dreves bo pregledala komisija in si jih ogledala tudi v živo.

Lastniki NAJ drevesa v različnih kategorijah bodo nagrajeni, drevo pa bo dobilo posebno tablico.

Dodajamo fotografije naše taborske lipe, ki šteje okoli 250 let. Komaj lahko si predstavljamo, kaj vse se je že dogajalo pod njeno krošnjo in kaj vse je že doživela.

Skozi vso zgodovino je drevo človeku pomenilo ogromno tudi na simbolni ravni, saj ga vidi skoraj kot posrednika med nebom in zemljo. Deblo, ki povezuje prostor vmes, nosi krošnjo, ki se ga v nebo in korenine, ki segajo globoko v zemljo.

Drevesa so koristna tako za okolje kot za zrak. A poleg tega imajo v naših življenjih še veliko večjo vlogo. Skozi vso zgodovino je drevo človeku pomenilo ogromno tudi na simbolni ravni, saj ga vidi skoraj kot posrednika med nebom in zemljo. Deblo, ki povezuje prostor vmes, nosi krošnjo, ki se ga v nebo in korenine, ki segajo globoko v zemljo. Poleg tega se drevesa borijo proti podnebnim spremembam, čistijo zrak, ohlajajo mesta in ulice, nas ščitijo pred soncem in še mnogo drugimi vremenskimi vplivi, nam zagotavljajo kisik,... ..so tudi naši učitelji o življenju, o letnih časih, so naši prijatelji za plezanje, igro in zabavo ali pa včasih le tolažilni objem. Dajejo nam les, nas združujejo, ljudem in živalim dajejo življenjski prostor, ter nam zagotavljajo hrano.

4. maj 2022 -Na zboru članov KD Tabor -smo v sliki in besedi s pomočjo poročil pregledali minulo delo (2021) na vsebinskem in finančnem področju ter delu knjižnice. Nekaj programa v letu 2022 je že opravljenega, a nas po planu čaka še kar nekaj projektov. V skladu z dnevnim redom je delo opravilo delovno predsedstvo (Jernej

Jeglič, Katarina Pirih). Poročila so brali Daca Perne, Erna Mokorel, Tone Strlič. Za opravljeno delo v letu 2021 smo se zahvalili predsednici Emi Grašič, ki to mesto zaradi prevelikih študijskih obveznosti zapušča. Njeno delo bo začasno prevzela **Daca Perne**, med tem bomo do naslednjega zbora članov poskrbeli za novega predsednika.

petek, 20. maj 2022 PETA RAZSTAVA KLEKLJANJA TABORSKIH URŠK

S prijaznim, glasbeno obarvanim programom smo odprli jubilejno 5. klekljarsko razstavo v Pirčevem domu na Taboru, ki bo na ogled vabila še jutri, v soboto, 21. maja in nato v nedeljo, 22. maja od 10h do 18h.

Ker je bila razstava poimenovana NAKLEKLJANO MED KORONO, je zaobjela vse letne čase in praznike, ob enem pa še napovedano razstavo OBRAZI, na katero so se s svojimi umetninami klekljarice pripravljale že v šolskem letu 2019/2020.

Njihova ljubezen do prepletanja sukanca s sukanjem klekljev jih ni zaustavila v »korona« času. Ravno nasprotno, čeprav so z delom nadaljevale vsaka na svojem domu in se ob morebitnih težavah ali veselju poklicale in komunicirale na daljavo. Izdelke so zbrale, tudi angelčke, ki so bili namenjeni ljudem v belem, ki so se razdajali za svoje bolnike obolele s korona virusi. Marjanca Ambrožič Jeglič pa je tista, ki ve kako jih najlepše postaviti na ogled.

Kulturni program je povezala in pripravila Simona Vogrinec. Z njo je v uvodu pesem Anice Hvasti z naslovom Bela nitka prebrala letošnja mentorica Milena Hafnar Jerič, za zaključek pa še eno z naslovom Naše čipke, kar Anica sama. Vmes smo poslušali naše mlade glasbenike na instrumentih. Iz družine Križnar je na harmoniko skladbo Jaz imam pa goslice, zaigral Domen, na trobento skladbo Hale Ascher Vandercook –Antares njegov brat Lovro in na prečno flavto skladbo Prelepa Gorenjska sestra Teja. Nika Klančar pa je bila z nami najprej v vlogi Taborske Urške, saj ne more manjkati na razstavi klekljaric Taborskih Uršk. Ob enem pa nam je še zaigrala kar tri skladbe: Poletna noč (M. Sepe), Če se od spominov da živet (Čuki), Dan ljubezni (Bele vrane). Na koncu pa je predsednici KD Tabor Daci Perne pomagala najzaslužnejšim še z izročanjem zahvalnih daril.

Obiskovalci so si z zanimanjem in natančno ogledali klekljane umetnine, se še nekoliko družili na zunanji terasi in si privoščili obilje ponujenega, kar so jim prinašali na pladnjih. Naše mojstrice v klekljanju so mojstrice tudi v peki sladkih dobrot, kar smo danes v polni meri okusili.

Prav rade pa so se za spomin na prijeten dogodek postavile pred objektiv fotografa, ki so ga poslali z Gorenjskega Glasa. O razstavi so danes obveščali tudi na radiu Kranj in Ognjišče.

Največ pozornosti pa sta bili deležni tudi Zvonka Mihelič v narodni noši s klekljano avbo in z vnučko Emo, ki sta pridno klekljali kar v živo.

Povezovalka programa je prebrala še odlomek iz nadvse prijetne knjige Tončke Stanonik z naslovom Klekljarica Polonca.

sobota, 21. maj 2022 -LITERARNI VEČER MILANOVIIH PESMI iz zbirke V OBJEMU SONCA

Pesniška zbirka V objemu Sonca je izšla leta 2020 in zaradi korone je čakala na predstavitev kar dve leti.

V objemu pesmi se je odvijal literarni večer, ki so bile na trenutke ljubezive, hudomušne, o Bogu, za razmislek, o ljubezni, zelo posebne, tiste o kravah in laseh.....Tudi brali ali peli so Milanove pesmi različni ljudje, člani društva, prijatelji in sorodniki.

Vse pesmi pa so na nek poseben način segle v dušo številnih poslušalcev, ki so dvorano in balkon napolnili do zadnjega kotička.

Literarni večer je vodila ga. Ivka Sodnik, ob njej na odru pa sta hudomušno začela avtor in Marko Kavčič s pesmijo Pesnikov obisk. Pesem Cerkev taborska zdaj v izvedbi Zdravke in Braneta Klančnik že poznamo, saj je dostopna na društveni spletni in FB strani, a bi jo z največjim veseljem poslušali spet in spet. Zato sta bila z nami, s to pesmijo in kasneje s še eno, Učitelju z gora, ki sta jo uglasbila sama in jo prvič predstavila.

S krajšim sprehodom skozi vse pesniške zbirke nas je voditeljica pospremila od prve iz leta 2004 z naslovom Taborska Urška, do naslednje iz leta 2005 z naslovom Molitve, ki vsebuje 76 sonetov. Vse naslednje zbirke so postajale obsežnejše in leta 2008 so izšle Pesmi za prijatelje. Tri leta kasneje 2011 so izšli Spevi molitve in vsebovali že 150 sonetov. Zbirka iz leta 2015 z naslovom Recept za pesem je nekako dvodelna, saj poleg pesmi za prijatelje vsebuje še 26 spevov molitve v 592 kiticah pesnitev o lepoti pesniškega poklica, hvaležnost Bogu za lepe in dobre besede.

Leta 2018 je med nas prišla zbirka z naslovom Bo ljubila pesem?, ki prinaša podobno kot prejšnja 46 sonetov molitev, pesmi za prijatelje, Pesmi o vodi, Pesmi o čipkah, Pesmi o gozdu, pesmi v poljanskem narečju in dve spevoigrji. Sedma zbirka, ki ji je bil posvečen ta večer, pa nosi naslov V objemu Sonc in je iz leta 2020, a so njeno predstavitev preprečevali korona ukrepi. V njej je še 27 spevov molitve in njihovo skupno število je naraslo na 250.

Tone Strlič je prebral dva soneta iz četrte zbirke, prvega, molitev za ženo in drugega, zahvalo Bogu za denar. Iz tretje zbirke je Marko Kavčič v igralskem slogu interpretiral pesem Dajte pesmi naj vam poje. Naslednjo pesem

v poljanskem narečju z naslovom UČITLCA VEKAT NA SME je recitiral Milan sam, ker to na duhovit način najbolje zna. Voščilo za Ano je prebrala Milanova hčerka Ana, pesem Mileni za god pa prijateljica Milena Jeglič. Ko sta se z ženo Veroniko pred štirimi leti upokojila, so bile krave v njenem hlevu v nevarnosti. Mirno bi jih lahko prodala in si za tisti denar privoščila kake lepe dolge počitnice. Pet tednov, kar prej vpričo krav nikoli ni bilo mogoče. Takrat so nastale Pesmi o kravah, ki sta jih kar šest prebrala urednik Veterinarskega vestnika prof. Vojteh Cestnik in avtor Milan. Ja, posebne pesmi so to, saj govorijo o tem, kako so pesnika učile, ko se je bil tudi on pripravljen učite od njih. Nekako najbolj pa je ganila pesem z naslovom Pikina krava. Preberite si jo v knjigi in še mnoge druge. Toplo povabljeni.

V knjigi V objemu Sonca je pesmim dodan še prozni del. Nekaj zanimivih pripovedi, spominov na Milanov rojstni kraj v Poljanski dolini z naslovom Spomini na mladost. In na koncu knjige še duhovne misli, ki so nastale ob delu na kmetiji, objavljene v različnih časopisih in revijah, tu pa prvič zbrane na enem mestu.

S pesmimi o laseh sta Milanovi hčerki Ana in Mojca priklicali smeh na obraze poslušalcev. Prav tako je ogrel dlani obiskovalcev Marko Kavčič s pesmijo Trem rekam, ki jo je tudi uglasbil.

S priložnostnim darilom, zahvalo in posebno sončnico se je Milanu v imenu KD Tabor za vseh sedem literarnih večerov zahvalila Daca Perne, Milan pa društvu za pomoč pri tiskanju svojih pesniških zbirk. Milanovi štirje vnučki so z obema hčerkama ob koncu poskrbeli še za posebno presenečenje. Atu in poslušalcem so priklicali solzico ganjenosti ob prelepo izvedeni pesmi.

S čustvi vseh vrst je bil lep, vsebinski in nadvse prijeten literarni večer zaključen z bogato pogostitvijo in prijetnim druženjem, kjer se je tudi pelo.

Vseh sedem zbirk doslej je opremil Peter Starbek, lektorirali Olga Koplan in Jožica Virnik. Sončnico na naslovnici je v domačem vrtu pred leti fotografirala Milanova žena Veronika. Tiste v vazi pa je ob zaključku nastopajočim podaril Milan, ki je bil srečen ob dejstvu, da so ljudje z obiskom literarnega večera pokazali, da so jim njegove pesmi, nesnovne hčere duha ljube, ker povezujejo ljudi, stvarstvo z večnostjo, varujejo resnico, dramijo domišljijo.

nedelj, 22. maj ob 10.30 BLAGOSLOVITEV ALEŠEVEGA ZNAMENJA V DOLENJI VASI na jasi.

V uvodu na dogodek so nas ljubeznivo pozdravili zvoki klavirskih tipk izpod prstov Nike Klančar, ki nam je zaigrala Dan ljubezni nato pa še Poletno noč. Uvodne besede srečanja ob blagoslovitvi znamenja pa je voditeljica Sara Kidan začela z zapisom iz naslovnice zloženke, ki jo je znamenju na pot zasnovala predsednica Kulturnega društva Daca Perne. Kako se je porodila sama ideja, da bi znamenje postavil, pa nam je povedal njegov avtor in graditelj, naš znani slikar Zdravko Purgar. Želja, da bi postavil znamenje je počasi zorela v glavi in srcu, podpirala pa jo je misel, da bi imeli znamenje tudi v Dolenji vasi, da bi ga postavil kar sam, z lastnimi sredstvi, in ga posvetil vsem, ki so se doslej z ljubeznijo trudili z ohranjanjem rodovitne zemlje. Posvetoval se je s sinom Matejem, ki je lastnik zemljišča, in izbrala sta res lepo jaso. Ob gradnji je čutil veliko zahvalo za vse kar je dobrega dobil v življenju. Zdravko si želi, da bi bilo znamenje spomin in opomin, da bi rodovi za njim skrbeli zanj in ga cenili, tako tudi tisti, ki bodo hodili ali se z delovnimi stroji vozili mimo. Ob znamenju je uredil okolico s klopco, ki kar vabi, da bi se usedli nanjo, umirili misli in s hvaležnostjo objeli polja pred seboj.

Kulturni del programa je po scenariju Katarine Korenčan povezovala Sara Kidan. Besedne sklope so z glasbo polepšali mladi instrumentalisti, Domen Križnar s harmoniko, Lovro Križnar s trobento in Teja Križnar s prečno flavto, ki domujejo v Dolenji vasi. Zdravkov vnuk Nejc Purgar je prebral pesem Milana Debeljaka, posvečeno Aleševemu znamenju.

Pot k Mariji pomočnici na Brezje preko podbreških zaselkov je posejana s številnimi kapelicami in znamenji, ki so jih postavili naši predniki. Več o zgodovini znamenj in kapelic nam je povedala upokojena učiteljica zgodovine, Zdravkova svakinja, gospa Marta Frantar. Z branjem in pripovedovanjem je segla daleč nazaj v zgodovino in se posvetila našemu odnosu do njih v različnih zgodovinskih obdobjih. Z veseljem ugotavlja, da je naš odnos do tovrstnih znamenj vse boljši, kar vodi k zavedanju o lastnih koreninah.

Razveselili smo se družbe župana občine Naklo gospoda Ivana Megliča, ki ni skrival čestitk in zahval Zdravku Purgarju.

Župnik Miha Lavrinec je z blagoslovom znamenju dal še tisti ključni pomen, da bo le-to lahko zaživel v vsej svoji funkciji in nam služilo kot božje varstvo pred nesrečami in gorjem. Da bodo vsi štirje priprošnjiki varovali kmete in ostale vernike, Marija Mati pa dajala blagoslova vsem mimoidočim!!! Sklepno dejanje je z dvema pesmima pospremil mešani pevski zbor Župnije Podbrezje.

S čestitkami in pohvalnimi besedami se je odzval tudi mag. Branko Grims, poslanec v DZ.

»Naj svetlobe luč prežene temo zla, zatorej ljudje dragi, prižgimo luč.«, so besede F.M Ježka, ki jih je zares vzela Zdenka Purgar, Zdravkova soproga in prižgala lepo svečo ob znamenju. Prav tako je skrbela, da so gospodinje iz zaselka napekle dobrot in jih ponudile res velikemu številu obiskovalcev, ki so se v tako lepem nedeljskem dopoldnevu še dolgo družili na odslej blagoslovljeni in še lepši, že tako idilični jasi.

V petek, 27. maja 2022 - Podbreška potica potuje na vesoljsko oskrbovalno postajo.

Pred Graščino Duplje so postavili maketo 5-metrске vesoljske rakete, pred katero je bila v predstavi zaigrana priprava treh značilnih gorenjskih jedi (kranjska klobasa, blejska kremšnita in Podbreška potica) na polet na oskrbovalno vesoljsko postajo. Številni gledalci so z odštevanjem: »Deset, devet, osem ...« pospremili vzlet rakete, ki je na oskrbovalno postajo v vesolje odpeljala tudi Podbreško potico, tako da si bodo s to odlično sladico lahko postregli kasnejši obiskovalci vesolja.

Njeno odličnost je na začetku maja potrdila tudi strokovna komisija (prof. dr. Janez Bogataj, dr. Tatjana Lešnik Štuhec in mag. Marlena Skvarča) za ocenjevanje pravice do uporabe kolektivne blagovne znamke Bled Local Selection – Blejski lokalni izbor, saj so ji dodelili kar 43 od 45 možnih točk (96 odstotkov). Podbreško potico je tudi zato v eno svojih del na razstavi v galeriji Graščine Duplje vključil magister likovnih umetnosti, vsestranski ustvarjalec in upokojeni podjetnik iz Dupelj Branko Bandelj.

Po odprtju razstave so se obiskovalci še dolgo zadržali ob stojnici, na kateri so Katarina, Ivanka in Jernej delili rezine Podbreške potice in suhe jabolčne krlje.

Ob naši ponudbi so obiskovalci razstave pokušali tudi koščke blejske kremšnite in kranjske klobase. Prenekateri so ponovno vstopili v razstaveni prostor, kjer Bandljeva dela nagovarjajo in nam celo zastavljajo vprašanja, nas silijo razumeti tehnike in tehnologije, ko hkrati povezujejo umetnost, obrt in znanost. Za to razstavo z naslovom 36.792.000 minut, kar v prevodu pomeni 70 let Branka Bandlja, si je potrebno vzeti čas, še najbolj ob razlagi umetnika samega. Prireditev je vodila Katja Rozman, o umetniškem ustvarjanju Branka Bandlja je spregovoril prof. dr. Ernest Ženko, veliko lepih in pohvalnih besed mu je namenil župan Ivan Meglič. Pred vzletom rakete v orbito so nam igralci DASA (Dupljske vesoljske agencije) z zabavnim performansom posredovali zgodbo ene od predstavljenih slik v dupljski graščini, ki govori o pripravi za pošiljanje vseh treh dobrot, omenjeni v začetku zapisa.

V spomin Borisu Pahorju: (26.8.1913 -30. 5. 2022)

Pred dnevi nas je zapustil velik Slovenec, humanist in predvsem Človek z veliko začetnico Boris Pahor.

Povezan je bil tudi z našim Kulturnim društvom. Povabili smo ga kot častnega govornika na odkritje spomenika pisateljici Mimi Malenšek v Parku znamenitih Podbrežanov leta 2013. Z veseljem se je odzval, potrdil sodelovanje, potekala je komunikacija po telefonu in s pismi. V arhivu hranimo to dragoceno korespondenco. Dogovorili smo se, da ga pridemo iskat v Kontovel nad Trstom, da bo spregovoril na odkritju in da imamo nato z njim literarno srečanje v naši dvorani v Pirčevem domu. Posebej se je veselil srečanja in poudarjal, da naj pride čim več mladih.

Vendar se na žalost načrt ni uresničil. Nekaj dni pred našim dogodkom je imel predavanje in predstavitev svoje knjige v Italiji, v tistih dneh je bilo zelo vroče in zdravje ga je izdalo. Bil je odpeljan v bolnišnico v italijanskem mestu. To nam je sporočila njegova hčerka na njegovo zahtevo. Tudi kasneje, ko je že okreval nam je pisal in se opravičil. Dogodek je minil brez njega, smo se ga pa spomnili in mu poslali pozdrave. In se kasneje tudi srečali z njim, ko je bil prisoten ob odprtju kranjske knjižnice.

Requiescat In Pace spoštovani gospod Pahor. Hvala ker ste bili in hvala za vse kar ste dali Slovencem, Evropejcem in celemu človeštvu. Prizadeli in zaznamovali so vas trije totalitarni režimi v preteklem stoletju, pa ste kljub temu ohranili pozitiven pogled na svet.

v soboto, 18. junija 2022 ob 10h. Znamenje je posvečeno sveti Barbari, ki je zavetnica tistih, ki se pri delu soočajo z nevarnostjo nenadne in nasilne smrti. Je zavetnica rudarjev, vojaških inženirjev, delavcev z eksplozivi, delavcev v predorih in zaprtih prostorih. Je priprošnjica pri vseh nesrečah, tudi na morju in stanjih ob grmenju s strelami.

Znamenje je bilo postavljeno junija 2022.

Zasnoval, postavil in uredil okolico je Zdravko Purgar s pomočniki.

Kip sv. Barbare je iz keramike izdelala Tilka Purgar.

Od danes je tudi uradno odkrito znamenje sv. Barbare ob Komarjevi luknji na poti v Boštanj,

ki je priljubljena razgledna točka nad dolino Save. Pogled od tod seže od Jamnika do Begunjsčice. V dolini pa od Ovsiš do Ljubna. Domačini in kulturno društvo Tabor so v letu 2020 označili točko, postavili vpisno skrinjico, ter razgled opremili s klopjo. Točka ima tri zanimive pristope: iz Gobovc, od Grmača in iz Dolenje vasi in je lepo obiskana. Vse poti so primerne za pohodnike, zadnji dve pa tudi za kolesarje.

V bližini je KOMARJOVA LUKNJA, ki se je v vaškem izročilu ohranila kot skrivališče in začasno bivališče rokovnjačev, ki so ropali vozarje na znamenitem klancu Gobovce. O tem je pisal pisatelj Janez Jalen in domača pisateljica Mimi Malenšek.

Naš slikar Zdravko Purgar je poskrbel, da je s pomočjo soproge Zdenke in prijateljev pred dvema leti predel očistil in v skali se mu je kar sam ponudil prostor za izdelavo majhne kapelice. Nagovoril je svakinjo Tilko Purgar, umetnico v keramiki, naj izdelata kip sv. Barbare. Ni se pustila prositi, saj jo sv. Barbara nagovarja še na osebni ravni. S skupnimi močmi je bilo danes delo zaključeno z manjšo slovesnostjo in pogostitvijo. Odslej prostor lahko obiščete na poti v Bošt^žok, kamor pogosto prihajajo pohodniki in sprehajalci. Mnogo lepih občutij je že zabeleženih v vpisni knjigi ob razgledni točki. Na poti tja vas bo razveselila še ena majhna kapelica z angelom, ki je pritrjena na drevo. Tudi to je pred nekaj leti postavil Zdravko. V tem času si lahko še utrgate borovničko ali dve, morda najdete jagodo ob poti in uzrete škratke iz lesa. Pa ne pozabite: sv. Barbara že dela čudeže. Naj nas varuje od vsepovsod!!

sobota, 18. junija, ob 10. uri --Podbreška potica na jubilejnem (10.) Pozdravu poletju

Zveza kulturnih društev Kranj in Mestna občina Kranj ter Zavod za turizem in kulturo Kranj so tudi letos povabili naše društvo oz. Interesno združenje Podbreška potica na tradicionalni sejem nevladnih organizacij, ki ga je spremljal bogat kulturni program. Na Prešernovem trgu so na eni od desetih stojnic Veronika, Katarina, Mari in Jernej predstavili pripravo testa in nadeva za našo potico. Pred tem in po tem pa so številnim obiskovalcem ponudili v okušanje polovične rezine Podbreške potice z nadevom iz suhih jabolčnih krljev. Z dvema peharjema jabolčnih krljev, ki ju je bilo potrebno večkrat napolniti, so se tudi sprehodili med številnimi obiskovalci ter predstavili eno od lokalnih sestavin. Na stojnici je bil predstavljen tudi neprometni znak - rjava tabla za kulturnozgodovinsko znamenitost, ki bo postavljena ob treh uvozih v podbreške zaselke. Predstavitev naše potice so spremljali tudi nastopi pevskih zborov (Mysterium Kranj, Maj Kranj, Lipnica, Dobrava Naklo, Svoboda Stražišče, Peter Lipar Kranj ...) in folklorne skupine (Iskraemeco Kranj, Sava Kranj, Brdo Kranj ...) ter citrar Dejan Praprotnik.

To je bila še ena od uspešnih promocij našega kulturnega društva in Podbreške potice.

junija 2022 -- Vse najboljše želimo domovini in naši občini, ki praznujeta skupaj.

V program občinskih praznovanj je zajetih veliko dogodkov, ki se vrstijo kar 14 dni. S štirimi ob so organizaciji drugih, smo se praznovanju pridružili tudi mi. V nadaljevanju jih bomo predstavili v posameznih prispevkih.

1. Pohod od Krive jelke do Boštka po Rokovnjaški magistrali.
2. Sodelovanje ob odprtju nove galerije slikarja Francija Markovca-Žeje.
3. Sodelovanje na delavnici domače tradicionalne hrane-PP na vrtu graščine Duplje
4. Pogostitev ob srečanju kolesarjev Gorenjske -PP pri Mrkovc v Podbrezjah

petek, 24. junija 2022 ob 9h --Pohod od Krive jelke do Boštka po Rokovnjaški magistrali, -zbor na parkirišču ob pokopališču v Sp. Dupljah.

Tudi letos je bil že tretjič zapored organiziran pohod od Krive jelke do Boštka. Pri organizaciji prvega dela poti in pogostitvi so sodelovali člani KTD Pod Krivo jelko in DU Naklo, pri drugem delu poti pa KD Tabor, ki je ob gostoljubju s sokovi, sladicami in Podbreško potico letos pohodnikom ponudilo postanek ob dveh novih znamenjih. To sta Aleševa kapelica na jasi v Dolenji vasi, le nekaj korakov iz tradicionalne smeri Rokovnjaške magistrale in znamenje sv. Barbare ob Komarjevi luknji. Seveda pa je vse ob koncu devet kilometrske poti navdušil še čudovit pogled na razgledni točki Bošt^žok.

KRIVA JELKA je predel gozda v Udin borštu, ki ga je dupljansko kulturno turistično društvo z istim imenom uredilo leta 1998. Takrat so posadili jelko, ki nadomešča nekdanjo krivo jelko, okoli katere so se zbirali rokovnjači. Prostor je urejen s klopmi, odprto lopo, ki nudi zavetje pohodnikom, ki prihajajo sem od blizu in daleč, otroškimi igrali in pravljicnimi postavitvami ob poti, ki očarajo najmlajše.

BOŠTEK pomeni majhen bošt ali majhen gozd, kjer je priljubljena razgledna točka nad dolino Save. Pogled od tod seže od Jamnika, Jelovice, Julijcev preko Karavank od Kepe do Vrtače in Begunjščice. V dolini pa od Ovsiš preko Podnarta in Otoč do Ljubna. Domačini in kulturno društvo Tabor so v letu 2020 označili točko, postavili vpisno skrinjico, ter razgled opremili s klopjo. Točka ima tri zanimive pristope: iz Gobovc, od Grmača in iz Dolenje vasi in je lepo obiskana. Vse poti so primerne za pohodnike, zadnji dve pa tudi za kolesarje. Predel gozda domačini imenujejo Komarji, tod je vodila pešpot iz Dolenje vasi do Podnarta.

petek, 24. junija ob 17h -----Odprtje galerija Markovec Žeje.

Z bogatim kulturnim programom je bila odprta galerija Francija Markovca v Žejah, ki je v uvodu pozdravil številne obiskovalce. Slikar je član naše slikarske sekcije, ki jo vodi Barbara Pogačnik. V kulturnem programu pa je z dvema pesmima, ki ju je Franciju Markovcu in njegovim slikam napisal prav za to priložnost, sodeloval Milan Debeljak. Prva pesem pripoveduje o slikarjevem pogovoru s svojimi slikami, ko se v novi galeriji pripravlja, da pridejo ljudje na njeno otvoritev in blagoslov. Druga pesem pa govori o lepoti slik. Franci Markovec jih je na

ogled ponudil kar šestinštirideset. Galerijo bo z veseljem odstopil tudi drugim umetnikom, ki se bodo želeli predstaviti javnosti. Za glasbeni del programa je s flavto poskrbela Pavla Poklukar za blagoslov pa g. župnik Janez Zupanec. Govornika sta bila prof. dr. Zvonka Zupanič Slavec in župan Ivan Meglič, ki je bil iskreno vesel nove galerije v občini. Prav tako se je ob koncu vsem za sodelovanje (Matjaž Mauser je pomagal pri postavitvi razstave) in prisotnost iskreno zahvalil lastnik najnovejše pridobitve. Okoli sto obiskovalcev si je v prijetnem vzdušju ogledalo razstavljene slike, ki so s svojo lepoto vabile v objem presežnega.

petek 24. junija ob 19h --Kulturno kulinarični večer na vrtu dupljanske graščine v

je bil mnogo več, kot delavnica domače tradicionalne hrane, kot je bil dogodek poimenovan.

Branko Bandelj se je kot mag. likovnih umetnosti ukvarjal z upodobitvijo potice, kremne rezine- kremšnite in kranjske klobase. Na svoje posebno praznovanje 70 letnice je povabil tudi mojstrice Podbreške potice, ki so sodelovale že na dogodku pred mesecem dni ob otvoritvi njegove razstave. Tako sta Marija Štut in Veronika Aljančič predstavili izdelavo in sestavine te že zelo prepoznavne sladice.

Druge vrste potic so prinesli iz pekarstva Triler, ki jih je predstavil Klemen Triler. Iz obrata Canditus je Eva Pogačar predstavila kremne rezine, ki jih vsi poznamo pod imenom Blejska kremšnita. Kranjske klobase so bila Arvajeve in ob kuhanju je prijetno zadišalo. Vonj in okus te mesne jedi sta že pred leti navdušila Sunito Williams in leta 2006 jo je odpeljala s seboj na vesoljsko postajo. Njene korenine so slovenske in z dovoljenjem Nase in posredovanjem dr. Petrača je domovino svoje babice, kjer za njeno spominsko sobo v Lešah pod Dobrčo skrbi Melanija Primožič, obiskala že dvakrat, leta 2009 in 2013. Izvedeli smo, da ima astronautka poleg klobase zelo rada tudi potico. Morda ji tja čez Atlantik nekoč pošljemo Podbreško potico, če se ne bo prej oglasila v Sloveniji. Branko Bandelj namreč sporoča, da so omejitve le v glavah in je veselje čisto blizu. Z glasbo je dogodek popestrila pevka Maja Kobal, prireditev pa je povezovala Katarina Meglič.

Ta večer so bili v polnosti zadovoljeni vsi čuti. Ob prijetni glasbi solistke, ob sliki na ekranu ob spominjanju dogodka ob otvoritvi razstave in izstrelitvi jedi z raketo v vesolje, ob pokušanju kulinaričnih mojstrov in je bil ob koncu na vrsti razmislek, kam vse v širni svet so odšle že te dobrote slovenske zemlje in njenih pridnih ter inovativnih ljudi.

soboto, 25. junija ob 11h ---Srečanje kolesarjev Gorenjske pri Kmetiji Jerala

DU Naklo s predsednikom Jožetom Kajinom in vodjo kolesarske sekcije Petrom Hkavcem vsako leto ob občinskem praznovanju pripravi skupinsko kolesarjenje svojih članov. So najbolj aktivna sekcija in vsak četrtek se ob pravem vremenu odpravijo na kolo, pa naj bo to navadno ali električno. Izlet tako vedno uspe. Prav tako je čudovito uspelo tudi tokratno kolesarjenje, ko so se že drugič povezali s srečanjem gorenjskih kolesark in kolesarjev upokoencev in udeležba je bila vrhunška. Pot jih je vodila po naši občini, nekateri so jo podaljšali do Tržiča. Dogodek so izkoristili še za uradno otvoritev pred kratkim dokončanega dva kilometrskega odseka kolesarske poti Kranj – Tržič – Naklo. Županu Ivanu Megliču sta pri tem prijetnem opravilu pomagala g. Kajin in g. Hkavc. Najbolj prijetno opravilo pa jih je čakalo na kmetiji Jerala, kjer so jih bogato pogostili. Štiri najboljše mojstrice so pekle Podbreško potico, ki ni smela manjkati. Tatjana Jerala pa tudi sicer poskrbi, da imajo vedno prave jabolčne krljice za nadev te naše kulinarične posebnosti.

28. junij – objava dveh lepih fotografij

Vsem, ki nas spremljate na teh straneh, želimo lepe in ne prevroče počitniške dni.

Prav zato ti dve fotografiji.

Zdaj je žito že dozorelo in poželi ga bodo. Kipi v spominskem parku in naš Tabor z vso arhitekturno dediščino pa ostajajo.

petek, 1. julija 2022, smo s člani pariške producentske družbe Elephant adventures na Kmetiji Matijovc snemali posamezne kadre za televizijsko hišo »Arte television«, za revijo »Invitation au voyage« in za stran internetnih storitev »The Broadcaster«. Francoska ekipa je po priporočilu prof. dr. Janeza Bogataja, ki je za Slovenijo svetoval štiri značilne slovenske jedi in štiri lokacije, posnela tri sklope: nakup sestavin za Podbreško potico, pripravo testa, nadeva in peko potice ter okušanje potice. Mojstrica Marija je že dan prej spekla potico, Veronika pa zjutraj zamesila testo, tako da je sicer kar 5-urno snemanje hitreje potekalo. V začetnem kadru nas mojstrici med pogovorom o dvanajstih domačih sestavinah vodita v sadovnjak, med jablane, v nadaljevanju pa se ustavite pred kokošnjakom in pobereta domača jajca ... vseskozi smo poudarjali podbreške sestavine za pripravo naše potice po receptu iz leta 1915. Pariški centrali smo že pred snemanjem poslali recept - specifikacijo in nekaj fotografij, ki jih bodo uporabili pri najavah prispevka, ki bo pripravljen za objavo v septembru 2022.

13. julij objava ga. Marija Merljak

Sinoči je bil za mene poseben dogodek. Bila sem na sestanku o Podbreški potici na Kmetiji Pri Matijovc v Podbrezjah.

Sestanek je sklical predsednik Interesnega združenja PP v okviru KD Tabor Podbrezje Jernej Jeglič skupaj z ustvarjalkami Podbreške potice. To posebno iskano in znamenito potico bodo mojstrice prikazovale in prodajale na tržnici BTC City v okviru projekta DIŠI PO DOMAČEM od 19. do 24. septembra. Ker je ta potica prišla že do znamenitih osebnosti vsega sveta (papež) bo Jernej Jeglič predstavil v tem času tudi vse dosedanje aktivnosti okoli te pomembne slovenske dediščine. Mnogo praktičnih nasvetov boste v tem času izvedeli in videli v živo od vseh ustvarjalk te znamenite potice, ki ima svojevrstni nadev iz suhih jabolk in hrušk. Po vseh strokovnih priporočilih nam vsem vlaknin primanjkuje za zdravje, zato bo mnogo o tem tudi povedanega v času njihove prisotnosti.

Posebnost sinočnjega obiska v Podbrezjah je tudi to, da sem prejela iz rok avtorice in predsednice kulturnega društva Tabor Podbrezje Dragice Perne že 3. knjigo z naslovom Podbreška znamenja vere in kulture, v kateri je podrobno opisana tudi Podbreška potica.

Zelo se veselim tega dogodka, saj bo to za vse Slovence velik doprinos k prepoznavnosti slovenske dediščine in pomoč pri boljšem zdravju.

Želim vam, da preživite čim lepše poletne dni in se z veseljem vidimo jeseni na tržnici BTC City.

25. in 28. julija bo minilo že 80 let od tragedije, ki se je zgodila na Bistrici in tik nad vasjo. Po nekoliko nepremišljeni partizanski akciji, na soboto 25. julija, na predvečer praznika sv. Jakoba, ki kraljuje v podbreški farni cerkvi, ko so napadli okupatorjev avtomobil in v njem ubili dva nemška častnika, so se okupatorji znesli nad nedolžnimi prebivalci vasi Bistrica. Ob Jurčkovi domačiji so postrelili sedem mož in sicer gospodarja in pomočnike, ki so pomagali na Jurčkovi žagi, pri Rantu pa dva in sicer gospodarja in soseda, požgali pa so Jurčkovo, Rantovo in Petrovo domačijo. Žene in otroke pa so prepustili v nemilost in negotovost. 28. julija so iz taborišča Begunje pripeljali še 50 talcev, v glavnem domačinov iz bližnje okolice in jih postrelili nad vasjo. Tragična zgodba, ki zahteva spomin! Spominske slovesnosti pripravljamo v spomin vsem žrtvam, ki jih ne smemo nikoli pozabiti in pa v opomin nam, ki smo še živi, da se kaj podobnega nikoli več ne ponovi. Žal živimo v času, ki je nepredvidljiv in nikoli ne vemo, kaj nam prinese. Ob spremljanju dogodkov po svetu, ki se nam dnevno prikazujejo preko tv zaslonov, lahko podoživljamo kalvarijo žrtev izpred 80 let. Dolgo smo bili prepričani, da se kaj podobnega, kot se je zgodilo takrat pri nas ne more zgoditi. Pa smo danes o tem še prepričani? Ali je mogoče, da se ob krizah, ki so na vidiku ljudem ponovno skisajo možgani in začno vleči nerazumljive poteze. V petek, 22. julija zvečer smo se vseh bistriških žrtev spomnili pri spominski sveti maši v Podbreški župnijski cerkvi. Ob okroglem jubileju smo obnovili nagrobnik na skupinskem grobu, ki ga je po maši podbreški župnik, g. Mihael Lavrinec blagoslovil, na skupinski grob domačinov smo v imenu Občine Naklo položili cvetje.

V soboto, 23. julija smo v spominskem parku, kjer stoji pred dvema leti na novo postavljen spomenik pripravili spominsko slovesnost s kulturnim programom, za katerega je scenarij napisal g. Marko Kavčič v katerem sta nastopila dramska igralka Urša Kavčič in Gašper Lovrec. Z velikim veseljem smo spremljali prihod številnih obiskovalcev, med katerimi so bili sorodniki pobitih, predstavniki ZB NOV, praporščaki in četa gasilcev v svečanih uniformah. Z velikim veseljem smo na slovesnosti pozdravili predsednika Republike Slovenije, g. Boruta Pahorja, ki je bil tudi osrednji govornik na slovesnosti. Začeli smo s himno Republike Slovenije, ki jo je tako, kot žalostinke izvedel pihalni kvartet orkestra Slovenske policije. Sledilo je polaganje vencev predsednika RS, Občina Naklo in predstavnikov ZB NOV. Nato sem v kratkem nagovoru pozdravil predsednika in na kratko orisal pomen prireditve. Po recitacijah je sledil osrednji govor predsednika RS, g. Boruta Pahorja, ki je v njem primerjal dogodke izpred 80 let z dogodki, ki se dogajajo v naši ne tako oddaljeni okolici, v Ukrajini. Kjer je sosednja država napadla sosednjo, samostojno in neodvisno državo, v kateri izvaja podobno nedopustno nasilje. Doživet govor nam je vsem segel v srce. G. predsedniku se zahvaljujem zato, da se je odzval mojemu povabilu in s tem slovesnosti ob okrogli obletnici dal še večji pomen. Kot sem že omenil se dogodkov moramo spominjati zaradi mučencev, ki so jim bila na tako krut način odvzeta življenje in zato, da se kaj podobnega nikoli več in res nikoli več ne zgodi.

17. julij 2022 slovesna sv. Maša ob 100 letnici Z gospo Metko smo se pogovarjali že pred trinajstimi leti o njihovi Katrušnikovi kapelici, ki jo zdaj krasi mlaj s cvetom marjetice in napisom Marjeta 100, ki opozarja, da je tu doma slavljenska. V dnevih okoli njenega praznika, 13. julija, so se kar vrstile slovesnosti, pri katerih so sodelovali tudi naši člani v več vlogah. Milan Debeljak jo je razveselil s pesmima, Stane in Anica Mihelič z lepimi besedami zahvale in pohvale, iz KD Tabor pa sta ji predsednica Daca Perne in podpredsednik Milan Debeljak po

slovesni sv. maši poklonila darilo. Razveselili so jo tudi naši pevci z uokvirjeno fotografijo nekdanjega pevskega zbora in sončnicami. Zbrali so se sorodniki in vaščani, pravnuk Nejc pa ji je zaigral na kitaro. Za pogostitev zunaj so se potrudile mnoge dobre gospodinje, dan pred praznikom pa bolj moška ekipa s postavitvijo mlaja.

Slavljence z okroglo številko nad 80, kaj šele s trimestno številko seveda obišče tudi župan Ivan Meglič. Z njim so bili predstavniki DU Naklo, kjer je ga. Metka tudi članica.

Naši najstarejši vaščanki želimo še naprej trdnega zdravja, s katerim jo je že doslej življenje bogato obdarilo, saj zaradi sebe še ni bila v bolnišnici. Naj ji dnevi teko v veselju do urejanja vrta in rož. Verjamemo, da ji bodo tudi zdaj podarjene še dolgo delale veselje.

ISKRENO VOŠČILO za 90. rojstni dan tudi takole pošiljamo pisateljici Berti Golob.

Ob njenem visokem življenjskem jubileju ji hvaležni želimo še veliko ustvarjalnega navdiha, dobrega zdravja in blagoslova pri vsakem in vsem delu, ob katerem se počuti najbolj lepo.

Njen prispevek k slovenski pedagoški, kulturni in duhovni krajini je neprecenljiv.

Kar nekajkrat je bila naša cenjena gostja na raznih kulturnih prireditvah, sodelovala je pri ustvarjanju monografije o Mimi Malenšek z naslovom V vročem soncu vonj pelina, uvodni prispevek je napisala v monografijo z naslovom Podbreška znamenja vere in kulture....

Nepozabne in dragocene pa so nam bile vedno njene spodbudne besede, ko je ocenjevala naše delo.

Fotografiji sta iz leta 2009 in 2019 (ob 90 in 100 letnici rojstva Mimi Malenšek, s katero jo je vezalo tesno prijateljstvo).

sobota, 20. avgusta 2022 - že tretje sodelovanje na tradicionalni prireditvi Poletje v Stari Fužini.

V dogovoru z gospo Barbaro Rozman so Podbreško potico lahko promovirale na eni od devetih vnaprej pripravljenih stojnic, ki so jo obogatile s svojimi PRIZNANJI, reklamnim materialom in najvažnejše, Podbreškimi poticami, katerih koščke so gostje od blizu in daleč, ki pridejo uživati lepote Bohinja, z zanimanjem okušali in tudi kupovali. Naše tri mojstrice Marija Štaut, Jana Aljančič in Bernarda Mihelič so promovirale tudi ostalo ponudbo naših lepih Podbrezij. Izjemno sladico mnogi že poznajo in zanesljivo se oglasijo na stojnici, drugi pa morda sploh prvič slišijo o suhih jabolčnih krljih, kaj šele, da bi jih dobili v nadevu potice, ki je še posebej lepo dišala v svežini okolja, ki ga obdaja venec gora med Voglom in Koblo. Številne obiskovalce je na kraj privabil tudi bogat kulturni program in slovesnost ob prevzemu gasilskega vozila GVC-16/24 na parkirišču pred Kulturnim domom.

nedelja, 28. avgusta je bila na Brdu pri Kranju organizirana največja tržnica gorenjskih dobrot na 46-ih stojnicah. Le naše društvo oz. mojstrice so imele na voljo kar dve stojnici, saj sta Marija Štaut in Katarina Pirih množici prisotnih, ki so se gnetli okoli stojnice, v živo predstavili pripravo testa in nadeva ter odgovarjali na premnoga vprašanja.

Glavna organizatorja Razvojna agencija Sora in Javni gospodarski zavod Brdo sta nam tudi letos (na tretjem regionalnem Dnevi domačih dobrot) namenili idealno lokacijo ob nekdanji Drnovškovi hiši, kjer so našo ekipo tokrat zastopali: Marija Štaut, Katarina Pirih, Mari Markič, Mari in Joža Gortnar ter Jernej Jeglič.

Kljub ne najboljši napovedi vremena je bilo število obiskovalcev izjemno veliko že od samega odprtja pa vse do takrat, ki je na naših stojnicah dobrot, ki slišijo na ime Podbreška potica, že zmanjkalo. Številni so okušali naše suhe jabolčne krlje, koščke potice, veliko rezin in potic pa so tudi kupili.

Komisija za lepše Podbrezje objavlja JAVNI NATEČAJ ZA NAJ VRTOVE IN HIŠE

Komisija letos organizira prvo ocenjevanje urejenosti javnih in zasebnih zunanjih površin v Podbrezjah. Na ta način želimo spodbuditi prebivalcev/vaščane k urejanju zunanjih bivalnih površin in pripomoči h krepitvi turistične in okoljske zavesti vaščanov.

1. NAMEN

Namen natečaja je pokazati že urejene vrtove in okolice stavb in s tem spodbuditi še ostale prebivalce/vaščane, da polepšajo svojo okolico.

Cilji natečaja so:

- Vzpostavitev privlačnih in urejenih površin
- Ohranjanje naravne in kulturne dediščine
- Povečanje turistične privlačnosti in promocija Podbrezij

2. KATEGORIJE OCENJEVANJA

A. Najlepše urejen vrt

B. Najlepša zunanja ureditev domačije in njene okolice

3. OCENJEVANJE IN KRITERIJI

Najlepše urejen vrt:

- Pomladna zunanja ureditev, izbor rastlin z upoštevanjem avtohtonosti in tradicionalnosti
- Usklajenost ureditve z objektom in okolico
- Zahtevnost zasnove zasaditve

Najlepša zunanja ureditev domačije in njene okolice:

- Celostna zunanja ureditev, tako stanovanjskega dela, kot tudi gospodarskih objektov, dvorišča (celosten vtis, red, čistoča, vzdrževanje), ohranjenost elementov kulturne dediščine (stavbna dediščina, vrtni elementi)

4. SODELOVANJE NA NATEČAJU

Na natečaju lahko sodelujejo vsi prebivalci Podbrezj.

Veseli bomo, če se boste z lepo fotografijo že sami prijavili na naslov : marjeta.pretnar@siol.net

Na teren pa bo odšla tudi štiričlanska komisija, ki bo ob soglasju z lastniki fotografirala izbrani vrt ali hišo.

V petek, 2.9.2022 ob 19.30 RECITAL SAMÓ GREGORČIČ smo lahko uživali ob nepozabnem recitalu pesmi Goriškega slavčka - Simona Gregorčiča. Predstavila sta nam ga zavedna koroška Slovenca g. Janko Krištof, župnik krške župnije Beličovs, predsednik Krščanske kulturne zveze, izdajatelj tednika Nedelja, boroveljski dekan, recitator ... in pianist g. Andrej Feinig, profesor na celovski slovenski glasbeni šoli, organist v stolnici krške škofije, član škofijske orgelske komisije.

Skrbno izbranih enainvajset Gregorčičevih pesmi, ki jih je izjemni interpretator g. Krištof predstavil, je v popolni tišini in zbranosti obdržala vse poslušalce, v Matijovčevi Štali 1894, ki je postala skoraj gledališka dvorana. Z osmimi glasbenimi vhodi različnih skladateljev od G. Ipavca, J. Aljaža, F. Ventulinija do M. Kogoja nas je zavedni Slovenec g. Feinig pospremil v svet glasbe, ki je uokvirjala vseh 6 sklopov Gregorčičeve pesmi od Kako srčno, Lastovkam, Domovini, Soči, Človeka nikar, Kupa življenja, Daritev, Sam, Oljki, Jeftejeva prisega.....Prijateljem.

V uvodu je nastopajoča gosta celoviteje predstavil organizator dogodka Jernej Jeglič, ki mu je lepo Praprotnikovo pesem V dolinci prijetni je ljubi moj dom v vlogi vokalista in pianista dodal prof. Marko Kavčič. Za poseben zaključek je poskrbel baritonist Marko Debeljaka s pesmijo En strček je živel (b: Jurij Fleišman, g: Jože Leskovar) in s Slakovo En hribček bom kupil (besedilo Anton Martin Slomšek), ko mu je pomagala vsa dvorana. V nekaj besedah je Štalo in njeno novo namembnost predstavil gostitelj Jernej Jeglič.

Koroškima gostoma se je za Gregorčičeve bisere v imenu KD Tabor Podbrezje zahvalila predsednica Daca Perne in jima podarila dve monografiji v katerih se najdejo naši biseri, podbreški in biseri slikarke Ivane Kobilca, ki je znala s slikami, tako kot gosta z izgovorjeno besedo in glasbo.

Seveda se nismo razšli brez Podbreške potice, ki sta jo spekli in stregli mojstrici peke: Marija Štaut, zmagovalka na »Festivalu velikonočnih potic« na Gradu Otočec in Veronika Aljančič, zmagovalka izbora »NAJ potica« ,na Dvoru Jezeršek, 3-kratna prejemnica zlatega priznanja na festivalu »Dobrote slovenskih kmetij« na Ptuj.

V torek, 13. septembra 2022 podelitve certifikata Bled Local Selection naši Podbreški potici.

V Medgeneracijskem centru Bled so predstavniki lastnika in upravljalca KBZ BLS,

podelili pete prestižne certifikate Blejski lokalni izbor, ki je vse, kar že od nekdaj biva in raste na Bledu z okolico, v ljudeh s tega konca, v zemlji, v vodi, v zraku. Kar smo dobili od naših prednikov, smo sprejeli s hvaležnostjo in temu daru dodajamo svoje ideje in zamisli, ki so odraz časa, v katerem živimo. Ponosni smo, da kakovost, avtentičnost in inovativnost združeno v našo skupno znamko, lahko ponudimo nam samim in svetu. Vse te navedbe je v svojem nagovoru potrdil blejski župan Janez Fajfar, ki je vsem prisotnim spregovoril pred predsednikom strokovne komisije dr. Janezom Bogatajem in dr. Tanjo Lešnik Štuhec, ki je imela izčrpno in zanimivo predavanje. Oba, g. Bogataj in ga. Lešnik Štuhec sta potem podelila tudi vse zaslužene certifikate za ločena področja. Našega sta iz njunih rok sprejela predsednica KD Tabor Daca Perne in predsednik IZ PP Jernej Jeglič, ki je

v zahvali za naš certifikat med drugim poudaril, da ga sprejemamo z veliko hvaležnostjo. Verjamemo, da utrjuje prepoznavnost Podbreške potice, potrjuje našo vlogo pri soustvarjanju vrhunske ponudbe Bleda in krepi povezanost med pridelovalci in predelovalci ter ponudniki domačih, avtohtonih izdelkov in storitev. V našem interesnem združenju je 14 mojstric peke PP (izpite so opravile pri največjih mojstrih slovenske tradicionalne kulinarike), 12 podbreških kmetov in Kulturno društvo Tabor Podbrezje. Potice naših mojstric so bile najbolj ocenjene na vseh največjih slovenskih izborih - natečajih, okušali so jih cerkveni dostojanstveniki v Vatikanu, evropski poslanci v Strasbourgu, ... po njej diši na premnogih domačih, občinskih in državnih prireditvah. Naše mojstrice svoje delo z receptom, ki je bil delno zapisan že pred več kot 100 leti in ga je Barbara Pogačnik posodobila pred petimi leti, predstavljajo na številnih delavnicah.

Prejeti certifikat nas obvezuje, da bodo naše potice tudi v prihodnje ohranjale avtentičnost in vrhunsko kakovost. To vsekakor vedno znova potrjujejo naše predane mojstrice, tokrat Veronika Aljančič, Marija Štut, Erna Mokorel in Jana Aljančič, ki so potice pekle in jih postregle.

19. september 2022 - so o naši Podbreški potici, o nas in naših Podbrezjah zapisali na straneh BTC City, kjer bomo z našimi dobrotami in lepotami gostovali od 19. do 24. septembra 2022, od 8h do 14h.

DOBRODOŠLI, PODBREZJE, kraj, kjer se je rodila Podbreška potica.

Podbrezje, kjer je nastala znamenita slika Poletje.- Ivana Kobilca

Podbrezje, kjer je na spomeniku citat pisateljice »Domačega kruha nikdar ne pozabiš«.- Mimi Malenšek

Podbrezje, kjer stoji Tabor z vso znano sakralno arhitekturo.

Podbrezje, ki je po zaslugi Franca Pirca postala sadjarska vas.

Podbrezje, vas s trinajstimi kapelicami.

"Podbreška potica na Tržnici BTC City

Podbreško potico boste lahko v dneh od 19. do 24. septembra med 8. in 14. uro lahko pokusili in kupili na naši tržnici!

Poleg tega se boste lahko sladkali tudi s suhimi krlji jabolk in hrušk viljamovk ter suhimi tepkami ter odžejali z jabolčnim sokom.

Vse, kar bo na voljo za pokušino, pa boste lahko tudi kupili za svoje najdražje ali zase.

In kakšna je zgodba Podbreške potice?

Prvi zapisan recept za Podbreško potico najdemo v orumenelem zvezku, v katerega je sestavine in navodila za pripravo leta 1915 zapisala Terezija Aljančič, poznana tudi kot Falentova Rezka. Potico je poimenovala »krhlova potica«. Leta 2018 so v Podbrezjah pobrisali prah z omenjenega zvezka in gospodinja Barbara Pogačnik je staremu receptu po več poizkusih vdihnila novo svežino.

Z namenom oživitve tradicionalne podbreške kulinarike je marca 2018 štirinajst gospodinj, dvanajst podbreških kmetov in Kulturno društvo Tabor Podbrezje ustanovilo Interesno združenje Podbreška potica, ki ohranja njeno kulturno dediščino.

Od leta 2021 je Podbreška potica zaščiten kot zajamčena tradicionalna posebnost iz Podbrezja.

Kaj se šteje kot Podbreška potica, je sedaj natančno določeno. V posodobljenem receptu mora biti kar deset (od sedemnajstih) sestavin iz Podbrezij (za zagotavljanje geografskega porekla). Dvanajst podbreških kmetov tako zagotavlja pirino moko, surovo maslo, kravje mleko, kisló smetano, kokošja jajca, suhe krlje jabolk, suhe krlje hrušk viljamovk, suhe tepke, gozdni med in tepkovec.

Edine, ki lahko Podbreško potico pod tem imenom pripravijo in prodajo, so gospodinjé s certifikatom in z nazivom »mojstrica peke Podbreške potice«. Izpíte so opravile pri največjih mojstrih slovenske tradicionalne kulinaríke: pri Urošu Štefelínu (Vila Podvin - Hiša Linhart), Franciju Jezeršku (Dvor Jezeršek) in mag. Marleni Skvarča (Biotehniška fakulteta Ljubljana in Maribor).

Tudi gospodinjé, ki potico pečejo, morajo pridobiti in obnavljati kvalifikacijo za certificiran naziv »mojstrica peke Podbreške potice«.

Kam na Tržnico BTC City po Podbreško potico?

Pop-up prostor Diši po domačem, na katerem boste v tednu od 19. do 24. septembra našli predstavnike Kulturnega društva Tabor Podbrezje, se nahaja v zunanjem deli Tržnice BTC City.

Ideja za izlet

Po tem, ko boste na naši tržnici pokusili Podbreško potico, lahko spoznate tudi njen dom: Podbrezje, sadjarsko vas s približno 700 prebivalci, ki leži v osrčju Gorenjske.

Kulturno društvo Tabor Podbrezje skozi leto pripravlja številne zanimive dogodke, odkrijte pa lahko tudi veliko o poznanih osebnostih, ki so iz Podbrezij. Med drugim so iz te male vasice slikarka Ivana Kobilca, pisateljica Mimi Malenšek, pesnik in pisatelj Karl Mauser, učitelj, pesnik in pisatelj Andrej Praprotnik, pesnik Branko Jeglič in oče umne sadjereje Franc Pirc."

Gospa Marija Merljak pa je zapisala:

"Predragi prijatelji!

Danes je nedelja, praznični dan. Za vsak praznični dan posebno za ta velike praznike je na mizi po slovenski navadi tudi POTICA. Če je pa potica, narejena s prepletom iz sestavin sosedskih vasi in s pridnimi rokami mojstric peke, ji upravičeno rečemo PODBREŠKA POTICA ponos Slovenije. Še zlasti, ker so mojstrice peke vanjo vtakale vso svoj ljubezen, sožitje, večšine in spoštovanje tradicije. Na vidnem mestu je bila predstavljena ob 30 obletnici Slovenije na Vačah v oddaji Oddaja Dobro jutro, kar še posebej pokaže pomembnost te potice. Zanimivo je tudi, da je bila to moja zadnja oddaja iz terena skupaj z ljudmi iz določenega kraja. Za obeležitev tega praznika so ljudje prinesli posebne jedi tudi iz drugih pokrajin. Slike o Podbreški potici so še iz druge

oddaje Dobro jutro iz Podbrezij oziroma občine Naklo in iz predstavitve v Stari Fužini v Bohinju v okviru predstavitve Slovenija se predstavi.

PODBREŠKA POTICA je plod prizadevnosti Kulturnega društva Tabor Podbrezje, mojstric peke te potice in idejnega vodje Jerneja Jegliča.

Prav to potico : izdelovanje le te , degustacija, prepoznavnost Podbreške potice v svetu, zgodovinski vidik tega posebnega izdelka in kulturne znamenitosti v Podbrezjah boste spoznali v tem tednu na tržnici BTC City v okviru projekta DIŠI PO DOMAČEM.

Prav ponosna sem, da vam lahko to pokažemo, saj se z velikim veseljem vsi pripravljajo na to, da vam pokažejo to znamenitost Slovenije.

Pošiljam vam veliko lepih in veselih misli..".

Objave 5 dnevnega sodelovanja v BTC

Lepo pozdravljeni!

Poznate kraj Podbrezje in znamenito PODBREŠKO POTICO? Prepričana sem , da ste jo že pokusili in tudi kraj obiskali.

Ta teden bo Kulturno društvo TABOR Podbrezje na tržnici BTC City in se bo v okviru projekta DIŠI PO DOMAČEM predstavljalo s potico iz jabolčnega nadeva in drugimi dobrotami. Poleg tega nam bodo predstavili tudi kulturne znamenitosti tega kraja.

Gospo mojstrice izdelave te potice vas z veseljem pričakujejo s koščkom potice na krožniku...

Lep in prijazen ponedeljkov popoldan...

-

Lepo pozdravljeni !

Verjetno vas je malo takih, ki še nikoli niste videli, kako se zvija potico. Za tiste, ki bi se radi še kaj dodatnega naučili, vam pošiljam 3 del izdelovanja Podbreške potice. To bo opravila mojstrica [Veronika Aljančič](#) . Je ena izmed 14 mojstric Interesnega združenja Podbreška potica Kulturnega društva Tabor Podbrezje .

-- Predragi vsi!

Ta teden je za Kulturno društvo TABOR Podbrezje Interesno združenje Podbreška potica in tudi mene poseben dogodek. Na tržnici BTC City na prostoru, ki nosi naslov DIŠI PO DOMAČEM predstavljamo znamenito Podbreško potico. Veliko smo o njej že govorili o prepoznavnosti le te , a moramo povedati tudi to, da je prva našla ta recept gospa Barbara Pogačnik in ga preizkušala do take oblike, da so jo prevzele in začele peči tudi ostale mojstrice. Vsi, ki smo bili danes skupaj smo z vami tudi v preizkušnjah in vam želimo vse najboljše...

Velik in ljubeč objem ...

--

Dober večer!

Z velikim veseljem vam sporočam, da je na tržnico BTC City prišel tudi sam župan občine Naklo gospod Ivan Meglič. Pozdravit in pohvalit je namreč prišel vse člane, [Kulturno društvo TABOR Podbrezje Interesnega združenja Podbreška potica](#), ki se predstavljajo v okviru projekta DIŠI PO DOMAČEM.

Njegove misli so bile vzpodbudne in polne načrtov za naprej. Vsako delo, ki ga naredi posameznik ali skupina v kraju je vedno boljše opravljeno in tudi dobi nov pogum , če je pozornost in pohvala tudi zraven.

Lepo sredino popoldne!

Tokrat je naše javljanje iz tržnice BTC City začelo z zelo praktičnimi nasveti.

Videli boste, kako se praktično naredi Podbreško potico. Predstavljale jo bodo mojstrice peke, o njej pa bo še prej pripovedoval predsednik Interesnega združenja Podbreška potica Jernej Jeglič..

Kulturno društvo Podbrezje v katerem deluje tudi to združenje se ta teden predstavlja v okviru projekta DIŠI PO DOMAČEM.

-- Lepo pozdravljeni!

Mislilim, da vsi poznate pregovor o jabolku. Danes sem o njem in njegovih proizvodih govorila na tržnici BTC City. Skupaj z gospo Daco [Daca Perne](#) predsednico Kulturnega Tabora Podbrezje, sva govorili o izvoru sadjarstva v Podbrezjah in predstavili posebno Podbreško potico, ki jo predstavlja Interesno združenje Podbreška potica v okviru projekta DIŠI PO DOMAČEM.

Po tem videu boste jabolka še bolj cenili in njegove jedi še bolj z veseljem uživali. Podbreško potico bodo mojstrice še dva dni razstavljale, možno pa jo bo tudi pokusiti in kupiti.

Lepo popoldne vam želim in zvečer miren počitek!

Lep dober večer!

Uspeh vsakogar je vedno odvisen od mnogih stvari, ki se dogodijo v sožitju z družino, sosedi, sodelavci, prijatelji in znanci.....

Tokrat vam pošiljam posnetek iz tržnice BTC City, kjer se predstavlja PODBREŠKA POTICA, ki je nastala z dobrim namenom mojstric izdelovalk, sosedov, ki so dali surovine in idejnega vodje Jerneja Jegliča, ki je omogočil, da jo vidi čim več ljudi doma in po svetu.

Iskrena zahvala vsem, ki sodelujete in podpirate prepoznavnost te znamenite potice, ki je stara že kar nekaj desetletij....

-

23.september Slovesno odprtje DEKD 2022 (10.Tedna kulturne dediščine in 32. Dnevoev evropske kulturne dediščine) je potekalo 23. septembra ob 11h v Narodnem muzeju Slovenije, kjer je bila ob koncu slovesnosti ob Plečnikovem čaju kot edina sladica ponujena Podbreška potica, ki sta jo zbranim gostom stregli (in PP tudi spekli) Veronika Aljančič in Marija Štaut. K sodelovanju z našo odlično sladico nas je povabila koordinatorica DEKD za Slovenijo ga. Nataša Gorenc.

Okoli 150 gostov, med katerimi so bili ugledni predstavniki te prireditve tudi iz tujine, si je ogledalo Plečnikovo razstavo mladih študentov arhitekture ob evropskem letu mladih in 150 letnici arhitektovoga rojstva, 50. obletnici Konvencije o varovanju svetovne kulturne in naravne dediščine ter temi (Vz)trajnostna dediščina. Slavnostna gostja je bila dr. Asta Vrečko, ministrica za kulturo. Zbrane goste je pozdravila tudi gostiteljica doc. ddr. Mateja Kos Zabel, vršilka dolžnosti direktorja Narodnega muzeja Slovenije, in Jernej Hudolin, generalni direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Glasbeni gost je bil Vasja Vipotnik (Skova), prireditev je povezovala dr. Blažka Müller.

NA 8. DELAVNICE KLEKLJANJA,

ki se bodo začele v petek, 7.10.2022 ob 18. uri

v prostorih POŠ Podbrezje

in se nadaljevale do marca, ko bo zaključna razstava.

Delavnice bosta vodili dve predani mentorici.

V osmi sezoni se bodo tečajniki trudili ustvariti čim več izdelkov,

na temo **POD KROŠNJAMI DREVES**.

7. oktobra 2022 -17. Taborski dnevi so v času 32. DEKD in 10. TEKD -v Štali 1894 na Kmetija Matijovc.

izzveneli ob izjemno lepem petju Gorenjskega okteta, treh predavanj na temo »POMEN LOKALNIH BLAGOVNIH ZNAMK« in krstni izvedbi pesmi Milana Debeljaka posvečeni Podbreški potici in njenim mojstricam. Prireditev je zasnoval in **vodil Jernej Jeglič**.

Pevci Gorenjskega okteta pod umetniškim vodstvom ga. Eve Jelenc Drozg so za uvod zapeli ponarodelo, domovinsko pesem, in nas potem še dvakrat razveselili z izjemnimi interpretacijami šestih pesmi (glej koncertni list), ki so del tistih s katerimi so izredno uspešno nastopali na 6. mednarodnem srečanju moških zborov v Švici. Tako kot pesmi so pobožale uvodne misli Jerneja Jegliča » Dom je ognjišče, kjer v maternem jeziku plapola ljubezen, kjer so doma zaupanje, zvestoba, domačnost ... To domovinsko čustvo, ki ga nosimo v krvi, v naših genih, nam je bilo položeno v zibelko in naj nas bi obdajalo vse življenje.«

V nadaljevanju je predstavil vse tri predavatelje, mag. Erika Logarja, ga. **Matejo Vilman** in g. Gašperja Kleča, ki so s svojimi referati predstavili vpogled v delovanje znamk, njihove učinke in tudi težave s katerimi se srečujejo. Še prej pa nam je uvodne besede namenil podpredsednik KD Tabor Podbrezje, pesnik Milan Debeljak, ki je na kratko povzel program vseh dosedanjih prireditev pod imenom Taborski dnevi: »Na pobudo prejšnjega podbreškega župnika Janeza Riharja in v okviru Dnevoev evropske kulturne dediščine smo s Taborskimi dnevi pričeli leta 2006 v dvorani Pirčevega doma na Tabru. Vse taborske dneve doslej je zasnoval, pripravil in vodil Jožef Perne. Program je bil raznolik in pester: Protiturški tabori, Plečnik, Trubar. Razstave, igre, spomeniki, koncerti, slike, fotografije, pesem. Srečanja z literati, domača kulturna dediščina. Simpoziji in filmski večeri. Naša vas in njena lepota. Slaščice podbreških gospodinj. In še in še vsebine. Lani sta Taborske dneve v Kulturnem domu pripravila Jožef Perne in Jernej Jeglič skupaj. In nocoj smo tu, v Matijevčevi Štali. Spet skupaj z Gorenjskim oktetom, z imenitnimi gosti, s Podbreško potico in z vami, njenimi ustvarjalkami, Mojstricami peke Podbreške potice. Vam velja uvodno presenečenje, tale pesem, sestavljena na čast vaše ljubezni in ustvarjalnosti.« In prvič je pesnik sam javno prebral pesem Mojstricam peke Podbreške potice in ogrel dlani obiskovalcev in prisotnih mojstric, ki so iz njegovih rok prejele uokvirjeno pesem. Pri tem prijetnem delu mu je pomagala Milena Jeglič.

Mag. Erik Logar je mladi raziskovalec na Znanstveno raziskovalnem centru Slovenske akademije znanosti in umetnosti in doktorski študent geografije na ljubljanski Filozofski fakulteti. Ugotavlja, da je tema »Tržne

znamke na slovenskem podeželju« zadnjih 20 let zelo aktualna, vendar doslej skoraj neraziskana. Prijetno mu je bilo prisluhniti.

Za njim je našo pozornost pritegnilo predavanje gospe Mateje Vilman, ki je diplomirana ekonomistka, predsednica turističnega društva Zasip, koordinatorica kolektivne blagovne znamke Bled Local Selection (Blejski lokalni izbor), ki trenutno povezuje že 43 ponudnikov izdelkov, jedi in storitev. Preko Javnega zavoda Turizem Bled sodeluje pri mreženju - povezovanju ponudnikov, pomaga pri zagotavljanju še večje kvalitete pridelkov, izdelkov storitev in butičnih doživetij, povečuje prepoznavnost kakovostne ponudbe Bleda (tudi Podbreške potice) in še in še ...

Univerzitetni diplomirani geograf **g. Gašper Kleč** pa vodi Razvojno agencijo Sora, ki je v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi in drugimi deležniki ključni generator razvoja na Škofjeloškem. Na razvojni agenciji koordinira vsebinsko zelo različna področja (podjetništvo, podeželje, turizem, okolje, rokodelstvo), ki se med seboj dopolnjujejo, povezujejo ter razvijajo s pomočjo različnih lokalnih, nacionalnih in evropskih sredstev. Tako na Škofjeloškem skozi različne razvojne projekte razvija možnosti za boljše in kakovostnejše življenja prebivalcev tega območja.

Vsem predavateljem in vodji G8 sta se s knjigami in darilnimi vrečkami suhega sadja zahvalila predsednica Kulturnega društva Daca Perne in vodja projekta PP Jernej Jeglič.

Naš drugi simpozij pa je bila tudi priložnost za zahvalo mag. likovne umetnosti **Branku Bandlju**, ki je uspešen oblikovalec in razvijalec izdelkov, za katere je prejel pomembne nagrade in priznanja (Slovenskega oskarja za embalažo leta 2000 in 2004, zlato medaljo v Pittsburgu leta 1997 za serijo ekoloških izdelkov in še mnoge druge).

Umetniško ustvarjanje in slikanje ga spremljata vse življenje, v zadnjem obdobju pa je pritegnil pozornost s prav posebno razstavo umetnin, ki izhajajo iz domačega, lokalnega okolja, vendar sodijo v Svet, celo v vesolje. Tako je v letošnjem maju napisal scenarij in režiral igro - performans »Izstrelitev rakete v vesolje iz Vesoljskega oskrbovalnega centa Graščina Duplje z ustrezno embalirano Kranjsko klobaso, Blejsko kremšnito in Podbreško potico.

Od samega začetka pa sodeluje tudi pri oblikovanju in razvijanju embalaže za Podbreško potico in druge priložnostne embalaže za naše kulturno društvo zato mu po sklepu izvršnega odbora podeljujemo posebno zahvalo, ki mu jo je izročila **predsednica Daca Perne**.

Iz Zadra, Ormoža in Italije so nam pozdrave na simpozij pisno poslali priznani slovenski etnolog prof. dr. Janez Bogataj, največja slovenska senzorična ocenjevalka živil mag. Marlena Skvarča, specialistka za design management turističnih destinacij, upravljavka znaka Bohinjsko dr. Jana Vilman. Zbirateljica ljudskega izročila in etnološkega gradiva ga. Dušica Kunaver pa je ob zaključku zapisala »Prijazno pozdravljam vse moje prijateljice in prijatelje v rojstnem kraju Podbreške potice«.

-

Da se nismo takoj razšli, je pripomoglo povabilo gospodarja Janka Jegliča k okušanju Podbreške potice, jabolčnega soka, ki se stiska v sosednjem prostoru, suhih krhljev jabolk in hrušk ter suhih tepk. Druženje s predavatelji in mojstricami peke Podbreške potice pa je bila samo nadgradnja med samo prireditvijo slišane in videne.

11. oktober –vodenje po Poti KDP/ Ivana Kobilca je poletja rada preživljala v Podbrezjah, saj je bila njena mama tu doma. Na Vili je imela Ivana prijateljico, s katero sta se veliko družili. Na začetku poti sem na kratko predstavila Podbrezje in zgodovino Vile. Pot smo nadaljevale nazaj proti cerkvi, kjer smo si ogledale spomenik Franca Pirca, ki je v Podbrezjah služboval kot župnik. Podbrežane je učil umnega sadjarstva. Posledično so Podbrezje danes znana sadjarska vas. Pri farni cerkvi smo si ogledale spominski park s 4 doprskimi kipi, ki so jih postavili v spomin in zahvalo Mimi Malenšek, Ivani Kobilca, Karlu Mavsarju in Petru Živobskemu.

Ogledale smo si tudi farno cerkev sv. Jakoba.

Pot smo nadaljevale skozi vas in spoznavale še ostale znane Podbrežane, ki so v Podbrezjah delovali in pustili svoj pečat. Med potjo smo občudovale sadovnjake še polne jabolk. Na dvoriščih kmetij smo poklepetale s prijaznimi gospodinjami. Ogledale smo si tudi vrt, na katerem je nastala znamenita slika Poletje, ki jo je Ivana Kobilca naslikala v dveh letih. Pot smo zaključile na Taboru, od koder je lep razgled na Podbrezje, sadovnjake in na gore.

V Pirčevem domu, ki stoji na vzpetini Tabor, kjer je tudi cerkev posvečena Mariji sedem žalosti, smo se posladkale s podbreško potico, piškoti in jabolčnim sokom. Vse udeleženske so bile zadovoljne, saj so izvedele veliko novega o Podbrezjah in znanih Podbrežanih.

Ogled je trajal približno dve uri.

Zapisala Lina Kaštrun po besedilu Marije Štaut iz Podbrezij

Fototrunki z uspele delavnice »**Diši po potici - potice nekoč in danes**«, ki sodi v okvir projekta »Rane ekrana - Življenjske veščine odraščanja« (LAS Gorenjska košarica).

Marija, Veronika in Jernej so danes, **17. oktobra v Osnovni šoli Žirovnica** za učence dveh 9. razredov izvedli zgoraj omenjeno delavnico. Organizatorji s takimi delavnicami učencem omogočamo pridobivanje konkretnih znanj in smernic za kvalitetno življenje in poklicno orientacijo. Ta program pa je namenjen tudi ozaveščanju in preprečevanju digitalne zasvojenosti in odvisnosti.

Učenci, ki jih je za delavnico pripravila Saša Hladnik, učiteljica biologije, kemije in gospodinjstva, so v kulinarični delavnici aktivno sodelovali. Veroniki in Mariji so pomagali pri sejanju moke, mesenju in valjanju testa, pripravi nadeva ter pri nanašanju in mazanju nadeva. Pridružil se nam je tudi ravnatelj Gregor Pungaršek, ki je pri okušanju pohvalil vlažnost in sočnost nadeva, harmoničnost vonja in arome, pa tudi enakomerno svetlo rjavo barvo in enakomerno razporejenost testa in nadeva.

V Žirovnico nas ponovno vabijo na Večer domačih ljubiteljskih pesnic, ki bo potekal 30. novembra v okviru občinskega praznika.

28. okt. ob 18h Koncert Marijinih pesmi Marija, mati ljubljena.

Čaščenje Marije se je na Taboru začelo že leta 1694, ko so obrambni stolp protiturškega tabora (1470) preuredili v kapelico. Leta 1762 pa so Marijin kip iz kapelice prenesli v cerkev, saj je Tabor postajal vse bolj znana božja pot.

Koncertu koroških in drugih Marijinih pesmi smo prisluhnili v zgodovinsko izredno pomembni cerkvi v mesecu oktobru, ko obhajamo praznik Roženske Matere Božje. Kot jagode rožnega venca sta nam devetnajst Marijinih pesmi v uho in dušo polagali na avstrijskem Koroškem živeči glasbenici in pevki Katja Križnar in Marta Habe. Polna cerkvena ladja obiskovalcev je doživljala čudovite trenutke ob pesmih, ki so kot ptice z veje vzletale iz Katjinih in Martinih ust. S temi besedami se je glasbenicama in pevkama zahvalil Milan Debeljak, podpredsednik našega društva.

Druženje s pevkama smo zadovoljni obiskovalci koncerta, ki ga je organiziral Jernej Jeglič, ob okušanju Podbreške potice, suhih jabolčnih krhljev in jabolčnega soka nadaljevali v Pirčevem domu na Taboru.

28. oktobra ob 20h Objavljamo fotografije z včerajšnjega bogatega slikarsko glasbenega kulturnega programa, ki je bil posvečen 150 letnici Plečnikovega rojstva.

Po koncertu 19 Marijinih pesmi v taborski cerkvi, ki sta jih zapeli na koroškem živeči Slovenki, bi lahko rekli, da smo imeli sinoči v Podbrezjah pravi kulturni maraton, saj smo se zbrali potem še v kulturnem domu na prireditvi 9.NSPPB2022. V našo vas so iz sosednje prinesle pesem **Dupljanke** in prav tako iz sosednje vasi Ljubno sopranistka **Mateja Praprotnik Dolar**. Iz Cerkelj so bili z našimi likovniki in Plečnikovimi deli povezani tamkajšnji. Lahko bi rekli, da smo praznovali nekakšno 10. obletnico prireditve, ki ji je botrovala slikarka Ronka Kozjek, saj smo z njo začeli že leta 2012. Od slikanja narodnih pesmi smo prešli na prozo in od leta 2018 slikamo dela velikih Slovencev, ki jim domovina posveti celo leto. Po Cankarju, Vodniku, Jurčiču in Ipavcem so bila tokrat slikarska dela posvečena največjemu slovenskemu arhitektu Jožetu Plečniku, ki ga je v svojem doktorskem delu Noah Charney poimenoval VEČNI ARHITEKT – modernistični mistik.

Njegova dela na slikah naših slikarjev smo predstavili v treh sklopih:

Prvi je vseboval štiri raznolike arhitektove portrete, skico čevljev ob kelihu, svečnik in poseben kolaž Plečnikovih del v Cerkljah.

V drugem sklopu smo se spoznavali z njegovimi tremi cerkvami in kapelicami.

V tretjem pa smo se posvetili trem detajlom, mostovoma in kranjskim arkadam.

Z nami je bil tudi **župan Ivan Meglič**, ki nam je namenil nekaj pozdravnih besed po uvodnem nagovoru **predsednice KD Tabor Dace Perne**, ki je prireditev organizirala in napisala obsežen scenarij. A brez sodelovanja vseh 16 slikarjev, še posebej **Ronke Kozjek in v začetku Barbare Pogačnik, naših članic, Katarine Pirihi, Metke Pretnar, Veronike Aljančič, Ivanke Kne in Marije Štaut**, ki so poskrbele za odlično pogostitev, tonskega mojstra, Primoža Vozlja, ki je skrbel za vse mogoče zvoke, prireditev vsem, ki smo bili sinoči v dvorani, ne bi pustila tako lepih vtisov in spominov. Lahko smo upokojimo vse skrbi in se predali arhitekturno slikarski umetnosti ter glasbi. Skozi vse lepo sta nas odlično, čeprav prvič v tej vlogi, vodila mlada voditeljica **Eva Čadež in Andraž Aljančič**. **Nika in Anže Skodlar** pa sta poskrbela, da so bile prave slike ob pravem času na pravem mestu. Gledališke liste in zahvale je oblikovala **Lucija Šprajc**.

Po vsakem od treh sklopov sta Daca Perne in Milan Debeljak slikarjem podelila zahvale in cvet. Slikali so: Angelca Križaj, Barbara Pogačnik, Dana Šemrov, Franci Markovec, Mija Kramarič, Metka Vovk Mauser, Matjaž Mauser, Ronka Kozjek, Zdravko Purgar, Tilka Purgar, Tone Strlič, iz Društva likovnikov Cerklje pa Alojzija Golob, Darinka Kralj, Dragica Markun, Marinka Štern, Zofija Kacin.

Prav tako sta se ob koncu zahvalila vsem pevkam, ki so s svojimi glasovi božale dušo in grele srca. Vesele so bile lično aranžiranih lončkov z logom PP ali podpisom Ivane Kobilca, naše Podbreške potice za domov in šopkov. A mi se z velikanom arhitekturne umetnosti letos ne srečujemo prvič. Ob 50 letnici njegove smrti smo namreč na poseben način na 2. Taborskih dnevih pod okriljem DEKD leta 2007, pripravili posebno razstavo skic čevljev Toneta Strliča, ki so jih inspirirali njegovi kelihi. Mapa teh skic je bila na voljo za ogled.

Dela, ki smo jih predstavili na prireditvi, bilo jih je kar 21, so nastala v zadnjih mesecih in obsegajo Plečnikova dela v slovenskem prostoru. Osvetlili smo jih z besedo in pesmijo in se tako najlepše poklonili arhitektu, ki si je močno prizadeval, da bi z lastnim umetniškim ustvarjanjem dal slovenski arhitekturi izrazito prepoznavnost. Njegova dela so kakovostna, raznolika, brezčasna, prilagojena človeku in segajo od Dunaja in Prage po bivši Jugoslaviji, še posebej pa je njegova Ljubljana. Iz zaspanega mesteca jo je znotraj habsburške monarhije povzdignil v pravo prestolnico. Znameniti pionir moderne arhitekture 20. stoletja je tako Ljubljani vtisnil svoj pečat, podobno velikopotezno kot Antoni Gaudí svoji Barceloni.

30. oktober na žegnansko nedeljo blagoslov obnovljenega župnišča v Podbrezjah, ki je kulturni spomenik iz leta 1832, ko ga je obnovil in povečal Franc Ksaver Pirc. Ob 10h je bila v župnijski cerkvi sv. Jakoba v Podbrezjah zahvalna sveta maša. Bogu in vsem, ki so pri zahtevni obnovi kakorkoli pomagali, je g. župnik Miha Lavrinec želel izkazati hvaležnost za uspešno opravljena dela zahtevne obnove župnišča, ki je verskega in zgodovinskega pomena za vso župnijo. Slovesnost je vodil ljubljanski nadškof metropolit g. msgr. Stanislav Zore.

Po sveti maši je bil blagoslov župnišča in v njem obnovljenih prostorov, ki si jih je bilo možno tudi ogledati. Prijateljsko srečanje s pogostitvijo, ki so jo pripravile podbreške gospodinje, je pred cerkvijo še dobro uro zadržalo veliko število obiskovalcev dogodka.

Dela pri obnovi, so bila v začetku (2018) bolj podobna rušenju, saj je bilo potrebno odstraniti okoli 18 ton najrazličnejšega materiala in v dveh nivojih protipotresno povezati stavbo. Opravljenih je bilo veliko število prostovoljnih ur človeškega in strojnega dela, pripravljenih veliko število kosil, darovanih mnogo sredstev.... Ob koncu je dodanih še nekaj fotografij s časa obnove in obiska poljskega veleposlanika ter dr. Jožeta Pluta, slovenskega vojaškega vikarja, stolnega kanonika.

Nadstropno župnišče, z dvokapno streho in mansardo je v osnovi iz 17. stoletja in ga krasijo kamnit portal in okvirji iz tufa, bifora in klasicistična fasada.

V manjšem parku, ob župnišču je bil leta 2003 postavljen spomenik duhovniku, sadjarju in misijonarju Francu Pircu, delo kiparja Staneta Kolmana. Franc Pirc je v Podbrezjah deloval le pet let od leta 1830. V tem času je dodobra zaznamoval kraj z začetkom sadjarstva, pisanjem knjig, prenovo župnišča, dograditvijo prizidka k taborski cerkvi in nekako naredil Podbrezje za svoje tudi v času 38 letnega misijonskega delovanja v Ameriki.

6. novembra smo po dveh letih na zahvalno nedeljo, (ko se nismo smeli srečati zaradi CORONA virusa in ukrepov v zvezi s tem) spet lahko, že enainvajsetič, povabili medse naše starejše in bolne župljane, jim pripravili lepo pogostitev in kulturni program.

Naslovljena vabila so vsi dobili na dom.

Pri sveti maši, ob 15. uri v župnijski cerkvi sv. Jakoba, je bila najprej zahvala za vse dobro v letu, ki je bilo radodarno v naravi in tudi kulturnem življenju v naši sredi. Ob enem so potekale prošnje za milosti in blagoslove, ki jih potrebujemo vsi.

Ob 16. uri smo srečanje nadaljevali v kulturnem domu, kjer so na pogrnenih mizah z rožicami že čakale dobrote pridnih podbreških gospodinj, v loncu je dišalo po odlični obari.

Po uvodnih besedah **predsednice KD Tabor Dace Perne in g. župnika Mihe Lavrinca** smo predvajali odlomek iz **igre Urška Zlatolaska**, ki je bila v večernih urah zaigrana na prostem na Taboru v septembru 2007.

Naši štiri mladi glasbeniki (**Nika Klančar, Teja, Lovro in Domen Križnar**) pa so poskrbeli za prijetno glasbeno vzdušje in se po uradnem delu kar sami dodali še nekaj skladbic, ki jih odlično izvabijo iz svojih instrumentov.

Ker je bila z nami tudi prava Taborska Urška, nam je povedala nekaj o svoji znameniti legendi iz turških časov in še posebej o tem, kako je pozabila na svojo obljubo. V tej vlogi se je odlično znašla Nika Klančar.

Verjamemo, da so glasba, slika in besede pobožale srca za lep spomin na druženje do naslednjega, 22. srečanja drugo leto.

Za pripravo dogodka se moramo zahvaliti vsem, ki so z ljubeznijo pripravljale dobrote in jih tudi stregle. To so bile Marija, Veronika, Ana, Vigica, Joži, Eli, Katarina, Irena, Marjana... Prav tako so nam gasilci (Boštjan, Andraž) pripeljali mize, nasloviti je bilo potrebno vabila in jih odnesti na domove, še prej oblikovati in natisniti (Daca, Romana, Marija, Anica). Odpravljali smo težave z ozvočenjem (Ožbolt, Milan). Vsej številčni ekipi in vsakemu posebej še enkrat iskrena HVALA.

REZULTATI NATEČAJA za NAJ-DREVO PODBREZIJ 2022.

K sodelovanju smo povabili Podbrežane, Gobovčane, Bistričane, prebivalce vseh starosti, posameznike in družine. Poslali so fotografije svojega NAJ drevesa, ki raste na vrtu, sadovnjaku ali gozdu. Prispеле fotografije dreves si je ogledala komisija in jih obiskala tudi na terenu. Od maja in nekako do 28. oktobra, ko obeležujemo dan skrbi za drevesa v naseljih in mestih, je izbrala tri naša NAJ-DREVESA v treh kategorijah.

Osnovni namen akcije je ozaveščanje o pomenu dreves za naš kraj.

Spodbuditi želimo opazovanje dreves in zavedanje vaščanov o njihovem pomenu za kakovost življenja.

Drevo je lahko izjemno zaradi svoje velikosti, starosti, oblike, zgodbe ali vpliva na vas. Naj-drevo bo dobilo posebno oznako, na spletu pa bomo gradili karto izjemnih dreves naše vasi. S tem želimo dvigati vrednost dreves, skrb zanje, zavedanje o njihovem bogastvu.

Predstavljamo izbor šestčlanske komisije v sestavi: Alenka Križnar, Daca Perne, Erna Mokorel, Jan Kozjek, Milan Debeljak in Stane Aljančič.

Taborsko lipo smo predlagali že v začetku projekta.

Potem pa so prispеле številne fotografije gozdnih dreves in med najlepšimi desetimi smo izbrali štiri predloge, o katerih smo potem glasovali za NAJ-GOZDNO DREVO.

V arhivu se je zbralo prav tako precej fotografij sadnih dreves in med osmimi smo predlagali tri, potem pa z glasovanjem izbrali NAJ-SADNO DREVO.

Številne so in lepe tudi fotografije okrasnih dreves, o katerih bomo morda več govorili naslednje leto.

Razveselili so nas učenci naše šole in za svoje najlepše drevo izbrali kar dvakrat breze trojčice, ki so jim še predvsem letos delale senco na igrišču. Tudi risbice so jim posvetili.

Zanimive so bile predvsem zgodbe borovih dreves, iz katerih so v prejšnjem stoletju točili smolo in podbreški gospod Alojz Savinc je bil leta 1952 zmagovalec v jugoslovanskem merilu.

Očarale so nas duglazije in vitke japonske kriptomerije s čudovitimi vejicami. Seveda pa smo bili navdušeni nad mogočnostjo dveh bukev. Prva raste na hribčku in še na skali in njene korenine obrasle z mahom so lepota brez primere. Skoraj dvestoletna visoka in ravna Aleševa smreka je izjemna predstavnica svoje drevesne vrste. Hrast ob sotočju Bistrice in Save ima ravno tako posebno zgodbo, a očaral je s svojo lepoto, ki se baha sredi travnika. Predstavljamo oblikovane tablice, ki jih je oblikovala ga. Eva Remškar, ki oblikuje tudi naše informacijske table in monografije. Ob posebni priložnosti bomo te tablice pritrtili na izbrana drevesa. Takrat bomo posredovali nov zapis.

P.S.

Priporočamo ogled dokumentarne oddaje

na TVSLO2 17.11. 22 ob 20h

z naslovom DREVESA - SVETOVNA SUPERSILA!!!!

16., 25. in 26. november --tri božične delavnice --adventni venčki:

Prvo od treh delavnic izdelovanja adventnih venčkov za na vrata smo izvedli včeraj, v soboto, 19. novembra.

Od 9h do 12h je v Pirčevem domu na Taboru dajalo krila svoji kreativnosti 17 parov rok. Od teh je bilo 10 najmlajših, ki so presenetili z zavzetostjo, iznajdljivostjo, vztrajnostjo in celo hitrostjo izdelave. Z malo pomoči pri ovijanju obodov in izdelovanju rožic iz flisa jim je delo steklo nadvse hitro in domišljiji so dali prosto pot.

Zato si Jakob, Neža, Maruša, Lina, Ema, Val, Pika, Zala, Ula in Jerca zaslužijo resnične pohvale. Prav tako iskrena hvala za ustvarjalno pomoč obema Anama, Elizabeti, Erni, Jani, Zali in Daci.

Naslednji teden bomo v petek in soboto izdelovali namizne venčke s svečkami in morda kak starejši venček reciklirali. Zato prinesite s seboj večje svečke, za čajne bomo poskrbeli mi. Prav tako bo dobrodošlo zelenje z domačega vrta, kaka posebna kroglica ali predmet, ki ga želite imeti na venčku.

Adventni venček namreč v sebi nosi posebno simboliko in zagotovo na poseben način ponazarja čas pričakovanja, ki se začne četrto nedeljo pred božičem. Krog ponazarja neskončnost, simbolizira popolnost in večnost. Zimzelene vejice, ki jim mraz in sneg ne moreta do živlega, so simbol moči, novega in večnega življenja ter upanja. Sveče simbolizirajo novo rojstvo življenja in svetlobe.

Simbolika vijolične barve predstavlja spokojnost in upanje, da bo tema premagana. A povsod ne prevladuje le vijolična barva, saj tudi razne druge barve od bele, zelene, rdeče in rumene simbolizirajo vredne in lepe reči.

Vsaka sveča na vencu ima svoj pomen. Prva sveča simbolizira pričakovanje ali upanje. Druga sveča simbolizira mir. Tretja sveča simbolizira veselje in je lahko tudi roza barve. Četrta sveča predstavlja ljubezen.

Štiri sveče imajo posebno simboliko: predstavljajo štiri mejnike krščanstva (stvarjenje, učlovečenje, odrešenje in konec sveta), štiri strani neba (Kristusovo učlovečenje za ves svet in vse ljudi), štiri letne čase, pa tudi človekovo življenje.

Vsaka prižgana sveča postaja vse manjša in nas tako opominja, da smo vedno bližje svojemu koncu. Ponekod postavijo še peto svečo, ki je bele barve, imenujejo pa jo Kristusova sveča. Prižgejo jo na sam božič.

23. november. DEKD zaključno srečanje ZAKLJUČNO SREČANJE 32. DEKD 2022

Na strokovnem srečanju ob zaključku Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2022, ki je bilo v sredo, 23. novembra 2022, ob 10. uri v Mestnem muzeju Ljubljana smo prejeli PRIZNANJE za 17 let sodelovanja. V programu srečanja so sodelovali: pozdravni govor - Špela Spanžel, v. d. generalnega direktorja Direktorata za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo, pozdravni govor - Jernej Hudolin, generalni direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, vrednotenje dela v DEKD in TKD 2022 je v besedi in sliki podala koordinatorica v Sloveniji Nataša Gorenc, ZVKDS: deset let Tedna kulturne dediščine pa Milena Antonić, ZVKDS. V pogovoru pa so z Natašo Gorenc o projektu Priročnik za razvoj interaktivnih doživetij dediščine INSITES sodelovali Matevž Straus in Hrvoje Ratkajec, Arctur d. o. o., Jasna Fakin Bajec, ZRC SAZU: Priročnik za vključevanje mladih v ohranjanje in interpretacijo dediščine Matevž Šlabnik, IDRIJA 2020.

Po govornem delu in pogostitvi sta bili na programu dve aktivnosti:

Tečaj za ljubitelje dediščine na portalu Duri -- kako razviti interaktivna doživetja dediščine s pomočjo gradiv iz projekta INSITES (Erasmus+) ali

Vodstvo po občasni razstavi Plečnik: metropola, kraj, vrt ali stalni razstavi Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Udeleženci lahko sporočimo le odlične odzive na koordiniranje gospe Nataše Gorenc in skrbno pripravljene dogodke, ki so zanesli delček kulturne dediščine v vse pore našega življenja. O tem poročajo številke, Slovenijo hvali Evropa. UPRAVIČENO.

Povezave:

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije,

Mestni muzej Ljubljana

Dnevi evropske kulturne dediščine / European heritage Days in Slovenia.

Zavod Dobra pot in

KID KIBLA

24. novembra konferenca VIVUS -projekt

Na mednarodni konferenci VIVUS, ki jo je 24. 11. 2022 organiziral Biotehniški center Naklo smo v turistični sekciji predstavili našo Pot kulturne dediščine in znamenite Podbrežane.

V članku je tudi nekaj več o nastanku in razvoju podbreške fare, kot vikariata kranjske prafare. Članek lahko preberete v prilogi. Presentacija ppt na konferenci je predstavljena kot kratek video (MP4) in se osredotoča predvsem na podbreške "zgodbe" ki jih radi slišijo številni obiskovalci naše Poti. (Jožef Perne je na 7. konferenci VIVUS z mednarodno udeležbo v sekciji Podeželje predstavil prispevek "Pot kulturne dediščine Podbrezje - Ivanina pot". Foto: dr. Drago Papler)

25. november 1. kulinarčna izmenjava Podbrezje -Zasip

KULINARIČNA IZMENJAVA PODBREZJE- ZASIP (Prgarija)

V petek, 25. novembra smo v Podbrezjah v Štali 1894 na kmetiji Matijovc gostili prgarice iz Zasipa pri Bledu, ki so predstavile njihove prgarske zvitke in carski hlebec, podobno kot so lansko leto rateške gospodinje njihove rateške krape (koce). V času koronskih omejitev takrat gledalci niso bili prisotni, zato smo prireditve direktno prenašali na Tržič TV in na youtube kanalu. Letos je lahko pred gledalci v živo organizator prireditve Jernej Jeglič v uvodu pozdravil navzoče in na kratko predstavil vse, ki so ta večer imela kaj povedati, zapeti ali pokazati.

Program se je prepletal z dišavami dveh prgarskih jedi na mizi mojstric Dušanke Strmole ter Branke Ambrožič, ki jih je komentirala poznavalka in avtorica mnogih receptov v knjigi Dobrote iz Prgarije gospa Bojana Pipan.

Župan Ivan Meglič je po simpatičnem nagovoru v zvezi s tepkami blejskemu županu Janezu Fajfarju v dar izročil Podbreško potico darilo v škatli. Za njim je besedo povzela MARIJA MERLJAK, svetovalka za zdravo prehrano, univ. dipl. inž. živilske tehnologije. Navdušena je nad našo potico in zelo priporoča, da bi dobre, prave in zdrave recepte morali poiskati edinole v naravi, naši najboljši učiteljici, ki najbolj prav zna kombinirati elemente, ki so potrebni za naše zdravje.

Prve so se predstavile in se še dvakrat vključile v program mlade pevke z umetniškim imenom Naklanske ropotule, katerih glasovi tako lepo zvenijo, da so si na nedavnem državnem tekmovanju prislužile poleg zlatega priznanja še pohvalo strokovnjakov s tega področja. Za sedem mladih pevk, ki žanjejo uspehe, skrbijo kar tri mentorice, ga. Adrijana Gabršček, Klara Maljuga, krovno pa seveda mag. Špela Eržen.

Za tri glasbene vložke, vsakič z venčkom pesmi, je poskrbel trobentar Stanko Praprotnik. Diplomski študij pri prof. A. Grčarju je zaključil leta 1977, podiplomskega pa leta 1996 na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Izpopolnjeval se je tudi v tujini. Za izvedbo Hydnovega Koncerta za trobento in orkester je prejel študentsko Prešernovo nagrado. Je tudi pedagog na SGBŠ v Ljubljani in od leta 2005 gostuje v Hišnem ansamblu Avsenik. Z nami so bili še gostje: EVA ŠTRAVS PODLKOGAR - direktorica RAGOR, GAŠPER KLEČ - direktor Razvojne agencije SORA in FRANJA GABROVŠEK SCHMIDT - vodja programa Regionalni razvoj na BSC, pooblaščenka službeno odsotnega direktorja Roka Šimenca.

Daca Perne in Jernej Jeglič sta se gostom in izvajalcem s skrbno pripravljenimi darili (v obliki knjig, lončkov ali mali PP) zahvalila za sodelovanje.

Po končanem programskem delu je bilo seveda na vrsti okušanje dveh pravkar skuhanih in spečenih jedi iz Prgarije, cesarskega hlebca ter ohrovtovih zvitkov s tepkami in jurčki. Tudi na mizi, ki se je šibila pod dobrotami jedi iz tepk je bilo kaj videti in seveda pokusiti.

Prireditve seveda ne bi mogli zaključiti brez Podbreške potice, ki sta jo pekli in delili Veronika Aljančič in Katarina Pirih, za darilo pa manjše tudi Marija Štaut. Ob kozarčkih Matijovčevega jabolčnega soka so se gosti še dolgo zadržali ob izmenjavi idej, priporočil in izkušenj s področja, ki je ta večer zaznamoval prireditvev.

27. november -advent Brdo - Objavljamo nekaj foto utrinkov s prvega gorenjskega adventnega sejma v parku Brdo pri Kranju, kjer je le uro in pol po odprtju pošla vsa naša Podbreška potica (20 malih in 6 velikih). Pekle, stregle in prodajale so jo mojstrice Veronika, Katarina, Marija in Nuša. Obiskovalci so jo kupovali in tudi okušali ter pohvalili harmonijo okusov. Tisti, ki so ostali brez potice, so se zadovoljili z jabolkom ali njegovim suhim krljcem. Kak malček pa je dobil celo pletenega mucka iz Marijine torbe.

Obiskovalce sejma je vabilo 40 kulinaričnih stojnic in zanimiv kulturni program: folklorne skupine, pevka Romana Kranjčan, prižig lučk, stalna razstava ob pešpoti, lepota parka samega do Račjega otaka z lasersko simfonijo in vodenih sprehodov z baklami. Dan je bil kot naročen za druženje, povezovanje in mlade družine, ki so ga dodobra izkoristile. Pa tudi vsi ostali smo odhajali domov s prijetnimi predprazničnimi vtisi.

2. dec ob 13h snemanje za oddajo ob 18.15 vabljeni k ogledu prispevka o Podbreški potici v oddaji SVET na KANALU A.

2. dec ob 16h drugi del kulinarične izmenjave Zasip - Podbrezje, kjer sta naši mojstrici Podbreške potice Veronika Aljančič in Marija Štaut predstavili njeno pripravo. Obiskovalci so z velikimi navdušenjem spremljali ves postopek izdelave testa in nadeva, nato pa še valjanje, nadevanje, povijanja potice in natančno vstavljanje v potičnik, ki je predpisan. Vmes sta izdali še kako majhno skrivnost.

V dvorani Doma krajanov Sebenje se je tako prepletala kulinarika s kulturnim programom, ki ga je pripravilo tamkajšnje kulturno umetniško društvo pod vodstvom predsednice Dragice Marte Sternad Kenda, ki je skupaj z blejskim županom tudi uvodoma nagovorila številne obiskovalce. Dogajanje je povezoval Peter Zupan.

Premierno je nastopil mladi Tevž Bijol, članici zbora Cantikum Novum Mojca Slivnik in Urška Cunk. Obiskovalci pa so bili navdušeni tudi nad pesmimi in voščilom Katje Kos.

Tudi na tej drugi prireditvi kulinarične izmenjave sta bila gosta oba župana občin, od koder obe društvi, ki se trudita z ohranjanje vsakovrstne dediščine, prihajata. Predsednica društva Dragica Marta Sternad je gostujočemu županu Ivanu Megliču ob tej priložnosti podarila najnovejši publikaciji njihovega društva "Črna umetnost" ter "Oktet LIP Bled - s pesmijo skozi čas". Med gosti so bili tudi predstavniki Razvojne agencije Zgornje Gorenjske. Ob zaključnem druženju so si vsi obiskovalci imeli veliko povedati ob okušanju sladkih dobrot, ki so doma v Podbrezjah in Prgariji.

Jernej Jeglič je še prej orisal delovanje Kulturnega društva Tabor Podbrezje, prav tako pa smo več izvedeli tudi o delovanju tamkajšnjega in med drugim tudi to, da so izdali dve knjižici, Dobrote iz Prgarije in pripovedko Tepka iz Zasipa avtorice Bojane Pipan. Obe opisujeta prehransko dediščino in pravijo, da ju ima prav vsak Zasipljan na knjižni polici, pogosto pa tudi nan kuhinjskem pultu. Od tu je tale simpatična pesmica v narečju, ki razlaga od kod ime PRGARJI:

Ime Prgarji so dobl' domačin
u Zasp u tisth cajth, k' so še
po cevmo Hom tepke rasle.
Ampak jih niso imel za mošt

al pa šnops – ke pa! Tepke so obral, jih posušil, poj so j'h pa zmlal, z dga je pa ratova taka moka, k' se ji je rekvo prga. Bva je pa zvo zan'č, ampak so bl preveč šparovn, da'b drugo kpil. Uso so z'ne kuhal – še krh so pekl. No, in glih zavolj te moke pa šparovnost so še zdej domačin Prgarji.

Ob tej priložnosti nam je Občina Bled podelila tudi ZAHVALO.

KLEKLJANJE 10.12.2022

Delavnice klekljanja pri naših Taborskih Urškah vstopajo v tretji mesec, ko se naši dve mojstrici Milena in Ani potrpežljivo sklanjata k vsaki udeleženci posebej. Tiste bolj izkušene, med katere zagotovo sodijo Greta, Simona, Zvonka, Malči in Nada, so med tem ustvarile že prave mojstrovine, saj delajo tudi doma in to zelo potrpežljivo ter ur sploh ne štejejo. Mnogo svojih dragocenih klekljanih umetnin so poklonile za slovesne priložnosti, angelčke slovenskim sestram na COVID oddelkih....

Tisti mlajši, obe Emi in začetniki obe gostji, ki se pripeljeta celo z Jesenic, pa se na svoj način trudijo morda še bolj in predvsem ne obupajo. Klekljanje je namreč ročno delo, katerega rezultati niso vidni takoj.

Tokrat predstavljamo preplet vrhunskih in začetnih izdelkov. Letošnja tema delavnic nosi naslov, POD KROŠNJAMI DREVES. Joj koliko lističev bo potrebnih za eno samo krošnjo!

Objava---- NATEČAJ ZA NAJBOLJŠE JASLICE –2012.2022

Končno je prišel božični čas in s tem tudi postavitve jaslic.

Vabimo vas, da z nami, že tradicionalno, delite jaslice, stare ali nove, notranje ali zunanje.

Posebno veseli bomo jaslic izpod vaših rok in tistih, ki vsebujejo nekaj podbreškega (npr. taborsko cerkev).

Kdo lahko sodeluje: vaščanke in vaščani

Podbrezij, Bistrice, Gobovc in drugih krajev, vseh starosti, posamezniki ali družine.

Kako sodelujete: fotografije svojih jaslic

pošljite na elektronski naslov

luci.sprajc@gmail.com, kjer dopišite ime in priimek avtorja ali avtorjev, naslov bivališča ter po izbiri kratek opis.

Do kdaj lahko sodelujete: najkasneje 09. 01. 2023

Prispele fotografije bo pregledala komisija in najboljše v posameznih kategorijah nagradila.

21. december --Uresničili smo idejo, da bi naše izbrano NAJ PODBREŠKO GOZDNO DREVO 2022 - BUKEV NA SKALI v Mačniku polepšali še z jaslicami.

Poiskali smo primeren hlevček, figurice, ki sodijo vanj, Anica in Jože Hvasti pa sta jih odnesla k bukvi in uredila prostor med njenimi z mahom poraslimi koreninami. Verjamemo, da bodo sprehajalcem ob poti takole postavljene jaslice ogrele srce.

Ker pa je tudi naša razgledna točka Boštək lepša z jaslicami, sta jih zakonca Hvasti postavila še tja.

Kdor bo napisal kakšno sporočilo v vpisno knjigo, naj ji ob tem nameni kašno lepo misel, ki sodi v praznični čas, ko si izrekamo najlepša voščila, se trudimo z dobrimi deli in v naših srcih tli polno lepih pričakovanj za prihodnost.

22. december --V Dolenji vasi so že osmič jaslice v Bankovi luknji ---pripravili prijetno in gostoljubno srečanje vaščanov in obiskovalcev od drugod. Glavno vlogo so pri tem imele jaslice, ki so vsako leto nekoliko večje in lepše in jih niso ustavile niti omejitve s COVID-om. Prizadevna ekipa se zbere vsako leto, počisti okolico, jo okraši z lučkami in začne se postavljanje vsega potrebnega, da jaslice zasijejo v vsej svoji lepoti, ko ne manjka niti pravi vodni mlin, ognji za pastirje.....

Odprtje jaslic se je začelo s krajšim kulturnim programom, ko smo v zbranosti prisluhnili mislim v pesmi, ki jih je prav za to priložnost napisala in tudi prebrala Anica Hvasti. Ob njej je bila z mikrofonom Nataša Jelenc, ki je skrbela za vse mogoče organizacijske zadeve. Povabila je k bogato založenim mizam s toplimi napitki, kjer so s pladnjev vabile dobrote prizadevnih gospodinj iz Dolenje vasi. Na kolednike FS DU Naklo, pa je čakala posebno obložena miza z mesnimi dobrotami. Kako ne,

saj so s harmoniko in baklami v rokah že od daleč napovedali svoj prihod. Odeti v posebna topla oblačila so s toplimi besedami pospremili številne pesmi, s katerimi so segli daleč v preteklost. V veznem besedilu so predstavili namen koledovanja, vsem prisotnim pa namenili lepe božične in novoletne želje.

Zadnja fotografija je iz leta 2015, ko je prizadevna ekipa jaslice postavila prvič. Bolj ali manj njeni člani ostajajo isti, a nosilka del pri jaslicah je Mojca Finžgar, ki je dobila nagrado v lanskem natečaju za najlepše podbreške jaslice v kategoriji zunanje.

24. december OTROŠKA BOŽIČNA IGRICA NA PROSTEM Priprave na božični večer so pri družini Novak potekale brezhibno. Darila so bila pod okrašenim božičnim drevesom ob jaslicah, stanovanje pospravljeno in vsi so se veselili praznovanja. Ker pa se je sin kljub maminemu NE odločil osvetliti drvešček tudi zunaj, saj sta ga z očetom vsako leto, a je zdaj v bolnišnici, zaradi izpada elektrike ostanejo v temi. Ko v stanovanje pride še hči, ki si brez elektrike ne zna predstavljati uresničitve načrtov, se potrnost naseli med vse tri člane družine. Takrat pa začnejo opazovati svečke na adventnem venčku, ki so UPANJE, VERA, LJUBEZEN in MIR. Ko zadnje tri počasi ugasnejo, ostane le še nežen plamen prve sveče. Medtem ko so se sveče med sabo prepirale o tem, katera je najpomembnejša, je sin iz strahu pred temo s pomočjo prve sveče, ki je upanje, prižgal še ostale tri sveče in prostor je spet zasijal v svetlobi. A je sveča upanje, čeprav rešiteljica, ugotovila, da sama nebi mogla tako močno osvetliti prostora, kot so ga lahko le skupaj. Zato so pomembne vse, mir, vera, ljubezen in upanje, kar pomeni, da je potrebno sodelovati in ljudem vsak dan bolj osvetljevati prostor in srca, še posebej na Sveti večer.

Z mislimi in molitvijo je bila družina pri svojem bolnem očetu, kar je verjetno pripomoglo, da se je oče naslednji dan vrnil domov. Bodimo tudi mi, kot adventne sveče in se na sveti večer in vedno povežimo med seboj in se posvetimo tistim stvarim, ki v življenju resnično največ štejejo.

Pripovedovalka veznega besedila je bila Ema Mihelič, mamu je odigrala Nika Klančar, hčerko Katarina Jekovec in sina Andraž Aljančič, ki je na koncu s svojo harmoniko in melodijo Sveta noč, blažena noč igralce s prizorišča odpeljal v taborsko cerkvico.

Adventne sveče na adventnem vencu so bili : Maruša Gortnar, Val Mihelič, Lina Gortnar in Ažbe Bohinc. Marija in Jožef sta bila Nika Skodlar in Gal Mihelič, pastirica z ostalimi pastirčki je bila Monika Jerala.

Pevce sta vodili in pripravljali Klara Bodlaj in Nina Kopljan, scenarij za igrico je napisala Katka Korenčan, ki je skupaj s Sandro Mihelič skrbela tudi za organizacijsko in izvedbeno plat. Tonski mojster je bil Damir Rapič, lučkarja pa Grega Mihelič in Janez Klančar.

Otroci so v celoti sodelovali tudi pri otroški sveti maši v taborski cerkvi, kjer je bil za orglami Matevž Jekovec, s pesmijo Hallelujah pa jo je polepšala še Ajda Bajt.

Na Taboru se je tudi tokrat zbralo precejšnje število obiskovalcev, ki so v cerkev ali domov odhajali z močnim sporočilom, ki so ga otroci posredovali s pomočjo božične igrice z naslovom, UPANJE, VERA, LJUBEZEN, MIR.

26. december -Naši mladi KOLEDNIKI v Trikraljevski akciji OTROCI ZA OTROKE

so danes v treh skupinah obiskali vse naše podbreške zaselke. Še prej pa so s svojimi pesmimi sooblikovali jutranjo mašo, ki je bila na Štefanovo in posvečena tudi dnevu enotnosti in državnosti v naši domovini saj je v cerkvi visela tudi slovenska zastava. Po njej so prejeli blagoslov za srečno pot, skupaj s predmeti, ki so jih nosili s seboj in delili. Verjamemo, da so s svojim prihodom v vsako hišo prinesli lepo sporočilo, da so zdaj blagoslovljena tudi vrata hiš, skozi katera bodo prihajali in odhajali stanovalci in obiskovalci. Saj vrata, tako kot mostovi, pomenijo povezavo med dvema svetovoma.

Prav tako je tudi ta trikraljevska akcija povezava med svetovi našega planeta, ko z darovi poskušamo pomagati tam, ko je to najbolj potrebno. Preko meja Slovenije v daljne kraje, kjer zaradi revščine in zaostalosti, preganjanja in bolezni, stiske in osamljenosti ni vedno tako prijetno, kot je to lahko pri

nas. Kjer bi bilo potrebno vzpostaviti pomoč do zlorabljenih, osamljenih, ponižanih, do tistih, ki so na robu družbe. Zato je tako pomembno tisto notranje veselje, ki mu je ime pripravljenost pomagati, ki med seboj povezuje skupine kolednikov.

Zavzetost naših otrok, ko so se oblekli v kralje in angele, se je risala na veselih obrazih. S pesmijo in lepim besedilom so odšli od vrat do vrat, na podboj zapisali letnico s črkami kraljev: Gašper, Miha, Boltežar, poprosili za dar (in povsod dobili kakšno malenkost tudi zase), se zahvalili in z nasmehom odšli naprej. Izkupiček je bil tudi tokrat izredno dober, saj se je zbralo 1.240,00€.

Z Misijonskega središča Slovenije se v imenu vseh slovenskih misijonark in misijonarjev iz srca zahvaljujejo. V januarju jih že vabijo v ljubljansko misijonsko središče kjer pripravijo obliko posebne zahvale. Tudi mi smo jo, saj so se otroci po zaključku akcije lahko za mizo najedli, pogreli in okrepcali v Gostilni Sonja, kar je vsakoletna posebna spodbudna zahvala KD Tabor Podbrezje.

Letos se zbirajo darovi za Brazilijo, Albanijo, Angolo, Slonokoščeno obalo, Ruando, Borundi, Etiopijo, Turčijo, Brazilijo in Ugando. Podrobnosti si lahko preberete v zloženki (str. 10 do 14), ki so jo delili naši koledniki z voščilom: »Prisrčno vsi pozdravljeni, mi radi bi vam voščili, za praznike veselje, mir in v novem letu sreče vir.«

Dodanih je še nekaj slik s sobotnega (7.jan. 2023) zaključnega srečanja kolednikov v Zavodu Sv. Stanislava.

Mašo je vodil nadškof Stanislav Zore. Misijonarja Katja in Matevž sta predstavila svoje delo na Madagaskarju. Za zaključek je kolednike ljubljanske škofije zabaval kvintet Doli.

30. december BOŽIČNO-NOVOLETNO VOŠČILO 2023

Vsem, ki nas spremljate na teh straneh,
iskrena hvala za obiske naših prireditev,
sodelujočim pa za vsak majhen in velik prispevek v našo kulturno košarico.

Naj nam LUČ prižge Dete v jaslicah,
da bo leto 2023 toplo in radostno,
da nam bo srce grela LJUBEZEN,
dušo UPANJE, um pa VERA v dobro.

Ob enem dodajamo še objavo v knjigi naše najboljše oblikovalke Eve Remškar,
in foto spominček na obisk Božička, ki je prišel razveselit člane IO KD Tabor na letošnji zadnji mesečni sestanek.