

REALIZIRAN PROGRAM v 2020

1. **Novoletno srečanje mojstric Podbreške potice je bilo 9. januarja 2020** v Gostilni Pri Slavki skupaj z gostjo g. Marleno Skvarča. V letu 2019 so mojstrice spekle 85 potic (po Barbarini evidenci 72) za Kulturno društvo Tabor Podbrezje in 327 za domače potrebe in prodajo, skupaj torej 412 (399). Druženje je potekalo v prijetnem vzdušju ob 100% udeležbi, kar potrjuje močan vezni člen društva in posledično naše vasi.
2. **V soboto, 1.2.2020 je bila v Pirčevem domu na Taboru** lepo obiskana otvoritev razstave **sveč z naslovom SVEČA- spremljevalka našega življenja**. Razstavljenih je bilo čez 500 sveč, glavnino je prispevala Anica Perne iz svoje zbirke, dodali pa smo še sveče 14 članov, ki so jih prijazno posodili. Razstavo je zasnovala in postavila Daca, pomagala pa ji je Jana Aljančič. Sara Kidan in Aljoša Bačič sta na otvoritvi po Dacinem scenariju obiskovalcem prebrala veliko lepega in zanimivega o svečah. Z glasbo sta program popestrila Teja Križnar na prečni flavti in Andraž Aljančič na harmoniki. Za pogostitev sta poskrbeli Barbara in Veronika, pomagali pa Jana in Marija. Potico sta pekli Tilka in Bernarda. Razstava bo odprta še vse dni do nedelje 9.2.2020. Dežurstva bomo sproti organizirali. V nedeljo, na svečnico so bile to Marija, Barbara in Jana. Dodali bomo še knjigo vtisov.
3. **V soboto, 1.2. ob 19h je bil še lepo obiskan dogodek v Kulturnem domu z naslovom Kenija**, čudež mojega življenja, kjer je o svoji misijonski izkušnji ob sliki pripovedovala sestra Katja Štemberger.
4. **Vetrolom, ki se je zgodil v sredo 5.2.** je podrl enega od križev Kalvarije, naslednji dan (6.2.) smo **na Taboru dobili 10 m3 drobljenca**- donacija GGD in ga z delovno akcijo razporedili na dovozne poti do cerkve in na stopniščni del po hribu. V akcijo so bili vključeni Jernej, Milan, Joc, Daca, Janko, Aleš Jerala, Janez in Ambrož Gregorc.
5. **V nedeljo 9. februarja smo že desetič brali Prešernovo poezijo pod obema lipama, v Dolenji vasi je bil v vlogi Prešerna in scenarista Tone, na Taboru pa v vlogi Prešerna Jernej, scenarista pa Milan.** Tokrat sta nas prijazen dan in na novo polepšan taborski teren prijazno vabila realizirati namero, da beremo recital pod milim nebom in pod lipo. Prav tako je v Dolenji vasi na novo posajena lipa prvič pod svojo bodočo krošnjo doživela branje poezije največjega poeta. Lepo število se nas je zbralo, saj so nekateri na Taboru prišli tudi zaradi razstave sveč. Drugi spet so bili naši prijatelji, recitatorji in poslušalci. Vsi pa zato, da bi spet prisluhnili največjemu slovenskemu pesniku. Pod lipo v Dolenji vasi so pesmi brali še Milena Vovko, Ana..., Sara Kidan, Nejc Purgar, Lara Drinovec, Nika Klančar, Sara Bohinc. Tokrat smo pesmi posvetili DOMU in DOMOVINI. Ob Prešernu so tokrat prišli na vrsto Janez Menart, Ivan Tavčar, Simon Gregorčič, Valentin Vodnik, Josip Murn, Dragotin Kette, Oton Župančič, Tone Pavček. Njihove pesmi in odlomke so na Taboru brali, Katarina Pirih, Ivan Bolka, Erna Mokorel, Romana Bolka, Metka Pretnar, Jožef Perne, Barbara Pogačnik. Prešernove misli o domovini je bral Jernej Jeglič, vezne tekste pred posameznimi pesmimi pa Milan Debeljak. Potem pa so prišli na vrsto tudi prav vsi ostali, ki so prinesli s seboj knjigo Prešernovih Poezij. Taki so bili Marjanca Potočnik, Dana Perič, Jelka Blaznik roj. Jerala, Prešernovo O Vrba nam je zapel Franci Eržen, potem je kar dve pesmi skoraj igralsko recitala Romana Bolka.
6. **10.2. snemanje razstave sveč in izdelava pp in film o svečah** (delo 14 dni), ki je na voljo na FB in za različne prezentacije. **Avtorja: Avgust Čotar in Daca. Objava je dosegla 385 ljudi.**
7. **19.2. je bilo srečanje s predstavnikoma Turizem Bled:** Tomažem Rogeljem direktorjem Turizem Bled, zavod za pospeševanja turizma in Majo Pančur vodjo projekta Bled Local selection smo se pogovarjali o vseh dosežkih okoli Podbreške potice, ki so se odvijali v zadnjih dveh letih. Teh ni malo, saj so naše mojstrice posegle že po petih državnih odličjih, hkrati pa so s Podbreško potico razveselile že dostojanstvenike v Vatikanu skupaj s papežem Frančiškom, našega predsednika Pahorja, evropske poslance, potica je bila že večkrat podarjena v

dobrodelni namen, sodelovala na raznih dogodkih v občinskem in državnem merilu, samo izdelavo so snemale že številne medijske hiše in o njej poročali številni.....Po prijetnem vzdušju ob odlični potici v kmečki izbi pri Veroniki in Stanetu Aljančič smo se preselili v Pirčev dom na Tabor, kjer je tekla beseda o kulturnem delovanju in dosežkih, ki bi bili lahko plod sodelovanja z blejskim projektom. Prav zato bo Jernej Jeglič pripravil predlog aktivnosti za oddajo vloge na javni razpis za KBZ (Kolektivna Blagovna znamka) Bled Local selection, ki naj bi bil objavljen v maju 2020. Prav tako bo pripravljen tudi predlog aktivnosti za kulturno-turistični produkt »Doživete Podbrezje«, kamor bi lahko vključili Pot kulturne dediščine Podbrezjij-Ivanino pot. Organiziral Jernej, sodelovali pa Veronika, Srane, Barbara in Daca. *Objava je dosegla 312 ljudi.*

8. **27. 2. je bil končni izbor kipa Petra Žiwobskega na ALUO v Ljubljani.** Skupaj z dekanjo prof. mag. Lucija Močnik Ramovš in profesorji Jože Barši, Metod Frlic in Alen Ožbolt smo izbrali zmagovalni model v glini. Intenzivno sodelovanje je potekalo že od novembra lani, saj je bilo z Univerzo najprej potrebno urediti pogodbene in pravno formalne zadeve. Obiskali smo študente pri njihovem delu na akademiji, potem so oni s profesorjem prišli v Podbrezje in si ogledali spominski park s kipi v naši farni cerkvi. Občutljiva umetniška duša mora začutiti drugo umetniško dušo, da se lahko ustvari povezava na višji, nam včasih neznani ravni. Kako neverjetno ustvarjalno moč so ob prof. Počivavšku pokazali: Nina Tovornik, Denis Dražetič, Matej Strojan, Denis Vučko in Tom Winkler. Prvi izbor so pripravili že 20.2.2020, ko se je na ogled postavilo 10 odličnih izdelkov – kipov v glini. Po razlagi vsakega izmed študentov, ki je poskušal razložiti svoje videnje modela, svoje občutke in razloge, zakaj tako in ne drugače, smo bili navdušeni nad prikazanim in vedeli smo, da bo izbrati zares težko. V Podbrezjah smo 22.2. organizirali ogled fotografiranih kipov, kjer je sodeloval tudi župnik Miha Lavrinec. Vedeli smo, da bo končna odločitev predvsem v rokah profesorjev in dekanje, pa tudi to, da bodo prisluhnilo našim željam. Izbran je bil model kiparja-študenta Denisa Vučka, ki je bil v ožjem izboru šestih. Organiziral Joc in ves projekt tudi vodi. Sodelovali Še Barbara in Daca. *Objava je dosegla 420 ljudi.*
9. **27.2. je Marko Kavčič organiziral gostovanje z gledališko predstavo Komedijo zmešnjav iz KD Cerklje.** Karte za predstavo je prodajal po hišah in uspelo mu je napolnit dvorano.
10. **2.3. je bil naš redni ZČ,** ki je bil lepo obiskan. Sprejeli smo dve novi članici: Metko Pretnar in Branko Zakrajšek, delo blagajničarke je prevzela Erna Mokorel, Daca pa je podaljšala svoje delo predsednice za eno leto.
11. **9.3. so naše informativne table dobile QR kode,** ki jih je namestil in dal izdelati Joc, Daca je poskrbela za prevode v angleščino in nemščino in jih s pomočjo Petra Jerala namestila na spletno stran.
12. **V ponedeljek, 9.3. popoldne smo gostili snemalce iz RTV SLO 1,** z novinarko Karmen Bonča in sodelavci, ki so prišli posnet razstavo sveč in posnetek nato predvajali v nedeljo, 15.3. v oddaji Obzorja duha. Organizirala Daca, sodelovali pa Anica Perne, Marija Štut in Jana Aljančič. *Objava je dosegla 439 ljudi.*
13. **Razstava sveč je bila odprta na obe postni nedelji, 1. in 8. marca,** kjer smo obiskovalcem že lahko ponudili naše sveče s slikami Tabora, ki smo jih dali izdelati v količini 150 kos. Za oblikovanje sveče in organizacijo je poskrbela Daca. Z župnikom Miho Lavrincem smo se domenili, da bo za ogled razstave in svečo ob košarici napis za priporočeni dar 5€, ki bo namenjen obnovi župnišča. Žal sta bili v to vključeni le dve nedelji, saj so bila romanja kasneje odpovedana zaradi COVID 19.
14. Za FB stran smo pripravili objavi zaradi korona virusa s sporočilom, da **imamo sv. Roka na kužnem znamenju na Taboru. Tudi v župnijski cerkvi stoji kip sv. Roka** ob sv. Jakobu na glavnem oltarju. Tu ga je izdelal Peter Žiwobski. Torej našo župnijo čuva z dveh strani, če se mu le priporočamo. *Objava je dosegla 515 ljudi.*
15. Za **materinski dan** smo materam obljubili vrtnice ob slovesnem bogoslužju, ki bi ga polepšali nastopi najmlajših, a smo lahko le objavili prijazno voščilo na naši FB strani, kjer smo dodali polno lepih misli s cvetjem. *Objava je dosegla 229 ljudi.*

16. **Za 35 letno delo v vlogi knjižničarja** smo se Tonetu Strliču iskreno zahvaljujemo za ves trud, potrpežljivost in vse kilometre, ki jih je v tem obdobju opravil, zato, da smo bralci lahko črpali iz bogastva besed. V objavi smo posredovali tudi njegovo prijazno pismo, v katerem nagovarja bralce k branju, še posebej v teh časih in sporoča, da brez bralcev knjižnica ni knjižnica. Torej berimo!!!! *Objava je dosegla 420 ljudi.*
17. Do roka, **10. marca, smo oddali dokumentacijo na JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI NAKLO ZA LETO 2020.** Poleg tega smo **oddali še prijavo na projekt**, ki je vezana na postavitev spomenika PŽ. Prav tako do konca marca smo oddali tudi **vsebinsko in finančno poročilo** za leto 2019. Delo opravili: Joc, Daca in Alenka.
18. Ob smrti župnika **Janeza Hama**, 15.3.2020 smo na FB stran zapisali nekaj hvaležnih spominov. Naj počiva v miru, saj je v življenju delal do pozne starosti.
19. Načrtovano **srečanje s predstavnikoma Turizem Kranj**, ki bi bilo podobno blejskemu, je 23.3. Jernej opravil po skypu s Tomažem Štefeto in Smiljano Vončina Slavec. Govorili so tudi o vključitvi PP v projekte 2021, ko bo **Slovenija predsedovala EU** in bo Slovenija evropska **gastronomska regija**.
20. **Postavljen je bil steber, nanj nameščena bista Petra Žiwobskega in napisi na stebru.** Joc in Franci Jeglič sta napravila izkop za steber nekaj dni pred nameščanjem, ki je z dvigalom potekalo 17. maja. Izdelal ga je mojster Mandelj iz Vrbenj, ki mu je kalup za vlivanje po smrti sina, ki nam je doslej izdelal vse tri ostale stebre, pripeljal g. Koren iz Gorij. Livar Kamšek je 27. maja pripeljal bisto Petra Žiwobskega in jo montiral na steber. Za napis smo se odločili že na sestanku s študenti ob ogledu kipov, ki so bili še v glini. Strinjali smo se z Jocovo idejo »MOJE DELO V BOŽJO SLAVO«. Črke in montažo le teh nam je 30. maja, tako kot leta 2016 izvedel mojster Gregor Šajn. Ker je bila natančno izdelana časovnica in so se vsa dela kljub korona ukrepom odvijala po tem načrtu, je delo opravljeno in zdaj čaka le na uradno otvoritev. Upamo, da se bo obnove obzidja kmalu lotil tudi mojster Kodelja, s katerim se dogovarja Milan.
21. Dne 15. maja 2020 je bila na **obisku Kmetije Matijovc dr. Aleksandra Pivec** s svojo ekipo: (Damjan Stanonik in dr. Jože Podgoršek, državna sekretarja, Jasmina Opec Voroš iz kabineta ministrice in Luka Kočever pristojen za odnose z javnostmi. Iz občine Naklo so jih spremljali Župan Ivan Meglič, podžupan Zdravko Cankar in član OS Primož Povše. Ministrici Pivčevi je bila **predstavljena naša Podbreška potica**, ki jo je spekla Veronika Aljančič. Preostanek po okušanju so lahko odnesli s seboj. Prav tako so jim bile podarjene vrečke s suhim sadjem, ki je v nadevu. Na mizi z razstavljenimi potico je bila na ogled vsa slikovna dokumentacija, ki se je oblikovalo v zadnjih dveh letih. Ekipi iz ministrstva je bila zvečer na njihove e-naslove poslana še e-dokumentacija o Podbreški potici.
22. Tri mojstrice, Barbara, Veronika in Jana bodo v **sredo, 3. junija s PP sodelovale na Ptujski prireditvi (Dobrote slovenskih kmetij)**, ki bo prilagojena danim varnostnim ukrepom. Jernej je pripravil »**Sporazum o zagotavljanju jabolk in tepk** za izdelavo nadeva za Podbreško potico«, ki ga bomo uporabili pri prijavi na javni razpis za Bled Local Selection, ki je prestavljen na konec leta.
23. Podbreška potica je vključena v »**Piramido gastronomije Slovenije**«. Prof. dr. Janez Bogataj jo v zadnji publikaciji (februar 2020) poimenoval **PODBREŠKA KRHLLOVA POTICA**. Ta seznam zagotavlja vključenost v projekte, ki so vezani na aktivnosti v prihodnjem letu »Slovenija – Evropska gastronomska regija 2021« (IGCAT – Mednarodni inštitut za gastronomijo, kulturo, umetnost in turizem).
24. **2. junija 2020** - Darinka Sebenik, odgovorna urednica revije Glas dežele, je v Falentovi kmečki sobi z mojstrico peke Veroniko Aljančič in Jernejem Jegličem, vodjem projekta Podbreška potica, pripravila prispevek o naši potici, ki bo objavljen sredi junija.
25. **23. junija 2020 – Na slavnostni akademiji občine podeljeni dve priznanji našima članoma.** V torek, 23. junija 2020 sta bila med občinskimi nagrajenci tudi dva naša člana – Jernej Jeglič s priznanjem za promocijo Podbreške potice in Tone Strlič s srebrno plaketo Občine Naklo za svoje 35 letno delo v Knjižnici Podbrezje in za delovanje v dramski sekciji. Obema iskreno

čestitamo. Slavnostni govornik je bil župan Ivan Meglič, ki se je sprehodil skozi 25 let življenja naše občine. Kulturni program je po scenariju Marka Kavčiča izzvenel v glasbi in poeziji z izjemno interpretacijo pesmi Ervina Fritza z naslovom Stol. Lepo je bilo slišati razloge, zakaj priznanja nagrajencem in se hkrati zavedati, da je med nami veliko prostovoljcev, ki se jim zdi vredno žrtvovati svoj čas, znanje in energijo za skupno dobro.

26. **24. junija 2020 – Domovini za 29. rojstni dan.** Na Taboru se je v ljubezni in dobrem pelo, bralo in pogovarjalo, delilo dobre misli na svitkih, delilo kruhke po stari navadi za dobrodošlico, delilo rdeče nageljne z vejico kresnika. Za Zdravljico in dve domovinski pesmi je poskrbel CMeP zbor pod vodstvom Pavleta Kozjeka. Recitacijski del so pripravljali in izvedli člani literarne sekcije s scenaristko in voditeljico Branko Zakrajšek, ki je v uvodu in zaključku spregovorila o ljubezni do domovine **Slovenije**, ki tudi v svojem imenu nosi besedo ljubezen. Milan Debeljak, Tone Strlič in Stane Mihelič so se lotili interpretacije Zupančičeve Dume. Tone in Milan sta dodala še vsak svojo avtorsko pesem. S svojo avtorsko nekoliko otožnejšo pesmijo z naslovom Kje sem doma nas je presenetil Jan Golub, ki se je spremljal na klaviaturah, na kitari pa je bil ob njem Anže Mohorič. Animatorji oratorija (Tina, Urša, Peter, Gal, Gaja, Štefan, Sara, Lucija, Dominika, Anže, Lavra in Jure) so v 12 članski zasedbi ob spremljavi Jureta Kavčiča na kitari izvedli nekoliko vedrejšo pesem Bepop skupine z naslovom Daj se nasmej. Jan je pripomnil, da so gonilna sila Urša Kavčič ter Dominika in Tina Jeglič. Taborska Urška Ema Grašič, je bila gostiteljica s soljo in malimi kruhki, ki sta jih pekli Veronika Aljančič in Barbara Pogačnik. Kresne vile so bile Nika Klančar, Ema Mihelič in Lina Rakovec. Venčke, šopke in svitke dobrih misli jim je izdelala Dacia Perne, za ozvočenje je poskrbel Milan Debeljak, za kres Joc Perne, za varno gorenje pa gasilca Sandra Mihelič in Jože Skodlar.
27. **26. junija 2020 Podbreški slikarji na razstavi v Dupljah v organizaciji Krive jelke.** Na razstavi so sodelovali: Barbara Pogačnik, Dana, Tilka Purgar, Zdravko Purgar, Ronka Kozjek. Prireditev je popestril kvintet Koronke iz Radovljice pod umetniškim vodstvom Nene Rion. Na čudovitem grajskem vrtu je bilo za druženje poskrbljeno s sladkimi dobrotami. Razstava bo odprta do sredine julija.
28. **28. junija 2020 – Pohod - Povežimo naše pešpoti – Po rokovnjaški magistrali.** S tem pohodom je »Rokovnjaška magistrala« tudi formalno odprta. Joc je za vse izdelal pravo zgibanko z vsemi potrebnimi podatki o poti. Pohodniki so v okviru občinskih prireditev prehodili pot od Krive jelke v Udin borštu do Boštka v Komarjih. Obe točki imata rokovnjaško zgodovino in že dolgo je prisotna ideja, da ju povežemo. Vpisali so se v obe vpisni knjigi z upanjem, da pohod postane tradicionalen, saj sta sicer obe točki zelo dobro obiskani. Pot je dolga 6,1 km in se zaključí s krasnim razgledom na dolino Save. Na razgledno točko smo odnesli sokove in sladke dobrote, ki so jih članice KD Tabor napekle še za popotnice domov. Deset dni pred tem dogodkom, 18. junija 2020 so pot od PŠ Podbrezje do Boštka prehodili tudi učenci z učiteljicami in vodnikoma Daco in Jocem. Nazaj grede so se ustavili tudi ob kapelici na drevesu z upodobljenim angelom varuhom – delo slikarja Zdravka Purgarja. S tem sta povezani dve legendi in otroci so jima pozorno prisluhnili.
29. **2. julija 2020** je na Jocovo pobudo, ki jo je podprl tudi župan, Podbrezje in občino Naklo, **obiskal poljski veleposlanik dr. Krzysztof Jan Olendzki.** Po izobrazbi je doktor zgodovinskih ved in je dolga leta delal na Univerzi v Varšavi. Glavni razlog obiska je bil ogled kipa Petra Žiwobskega. Povedal je, da si je za 4. oktobra, ko bo uradno odkritje kipa, že rezerviral čas. Poslovil se je z dovolj podatki o naši občini, saj sta z g. županom spregovorila o 25 letnih dosežkih in delu, nenazadnje pa tudi o 20 letnici pobratenja z Občino Naklo nad Notecia na Poljskem.
30. **Štiri pomembnejša dogajanja okoli PP** – ocenjevanje, ki je potekalo 3. junija 2020 na Ptujju nam je prineslo spet **dve zlati priznanji (Veronika A. in Jana A.), ter bronasto (Barbaro P.), 15. maja 2020** je bila PP predstavljena Ministrici za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ge. Aleksandri Pivec, g. Uroš Štefelin, podpisnik certifikata za mojstrice PP je dobil Michelinovo zvezdico, vključitev PP v »Piramido gastronomije Slovenije«, v mesečniku Glas dežele je 23.

junija 2020 izšla celostranska objava. Za letošnje leto bo dokončno odpadla prireditev v Kranju Krog in krog.

31. V petek, 24. julija je bila na **Bistriškem klancu** spominska slovesnost s **predsednikom Pahorjem** in novim spomenikom. Na Jurčkovem klancu zdaj **stoji nov spomenik**, delo umetnostnega **kovača Urbana Koselja** iz Spodnje Lipnice. Prejšnji -bronasta plastika v obliki trnovega cveta, delo kiparja Janeza Boljke je bil leta 2013 ukraden. Kulturni program je pripravil in povezal Marko Kavčič, sodelovali so recitatorji in moški zbor Triglav Duplje. Pridružili so se jim še tržiški godbeniki. Pokroviteljstvo za pripravo te spominske slovesnosti je prevzela občina.
32. V avgustu smo **prejeli ZAHVALO** za sodelovanje pri projektu **Društva prijateljev poti sv. Jakoba v Sloveniji**, ki so praznovali 20. obletnico delovanja. Namestili smo dve vpisni skrinjici, pripravili dogodek in pri nas v Pirčevem domu lahko prespijo kamino pohodniki. Sodeč po vpisih, se v Podbrezjah oglasi veliko romarjev, ki hodijo posamezno ali v skupinah. Društvu predseduje g. Metodij Rigler, ki je skupaj s soprogo na praznik sv. Jakoba prejel najvišje slovensko cerkveno odlikovanje za svoje delo. Takole je bilo utemeljeno: »Najvišje odlikovanje Slovenske škofovske konference, odličje sv. Cirila in Metoda, sta letos prejela zakonca Marjeta in Metodij Rigler iz Ljubljane, ustanovitelja Društva prijateljev poti sv. Jakoba. V dvajsetih letih delovanja je društvo raziskalo in označilo skoraj 700 kilometrov poti na t. i. slovenskem Jakobovem križu.«
33. Na **VELIKI ŠMAREN, 15. avgusta 2020** so se na povabilo gospe Marije Merljak (bolje smo se spoznali lani v oddaji Dobro jutro na RTV SLO1) in v organizaciji **Bojana Travna KS Stara Fužina naše tri mojstrice Podbreške potice udeležite prodajne tržnice in predstavitve na dogodku „Slovenija se predstavi“**. Prireditev v organizaciji KS Stara Fužina in Turizma Bohinj poteka vsako soboto prek poletja, od 18h do okrog 22h. Tržnica je bila vodena s predstavitvijo posameznih ponudnikov ter pospremljena z glasbo, folkloro in starimi obrtmi ter veččinami. Vseh šest potic, ki so jih naše mojstrice, Barbara Pogačnik, Marija Štaut in Bernarda Mihelič pripeljale s seboj, je komaj zadostovalo za povpraševanje. Kupci niso skoparili s pohvalami in mnogi so se vrnil na ponovni nakup in povedali, da so jih za nove koščke potice poprosili njihovi najmlajši. Barbara Pogačnik se je predstavila tudi s svojimi panjskimi končnicami in čudovito poslikanimi skrinjicami. Upoštevali so predpise za zajezitev korona virusa.
34. **V nedeljo, 30. avgusta smo bili povabljeni na odkritje spomenika Francu Ksaverju Pircu v Peče**. Na Jernejevo nedeljo so po blagoslovu zelišč in sveti maši odkrili kip v marmorju Dogodek je bil posvečen tudi 200 letnici prihoda Pirca v Peče, od koder je po desetih letih vsestranskega delovanja za pet let prišel v Podbrezje od tu pa za 38 let v misijone v Ameriko za Friderikom Barago. Kip je blagoslovil škof dr. Anton Jamnik, odkril pa ga je moravški župan, dr. Milan Balažic, ki je iz občinskih sredstev namenil tudi donacijo za plačilo kipa, ki ga je oblikoval umetnik Edin Ščuk. Pri vsej organizaciji so se v Pečah naslanjali na prof. Boga Brvarja ki je pred dvema letoma izdal zajetno monografijo o Francu Ksaverju Pircu. Dogodek je spretno krmarila Bernarda Mal, ki je k besedi povabila še Jožefa Perneteta. Spregovoril je o našem večletnem sodelovanju z Bogom Brvarjem in Pečami, čestital organizatorjem za vrhunski dogodek in Pečanom za prelep kip. Z glasbo so dogajanje polepšali godbeniki na pihala iz Moravč ter moški oktet iz Peč. Skrbi zaradi nenehnih vremenskih nevšečnosti se niso uresničile, saj je sonce posijalo pri obeh dogodkih, ki sta se odvijala na prostem, čeprav je med mašo močno deževalo. Vse je potekalo v skladu z vladnimi predpisi o korona virusu.
35. **V soboto 19., in v nedeljo, 20. septembra so se na Brdu pri Kranju odvijali DNEVI DOMAČIH DOBROT, največja tržnica ekoloških in drugih domačih pridelkov na Gorenjskem! Mojstrice peke Podbreške potice**, ki so mojstrske nazive dosegle na šolanju pri Franciju Jezeršku – Dvor Jezeršek, Urošu Štefelinu – Vila Podvin in mag. Marleni Skvarča – Biotehniška fakulteta, bodo na Dnevih domačih dobrot na Brdu v soboto, 19. 9., od 14. do 18. ure poleg običajne predstavitve in delitve rezin potice za okušanje prikazale tudi njeno izdelavo, valjanje testa, pripravo nadeva, nanos....ob 16h.
Podbreško potico bo možno tudi kupiti.
V soboto, 19. 9. 2020, so številni obiskovalci na Dnevih domačih dobrot v Parku Brdo, ponovno pohvalili Podbreško potico. Pri poticah, ki so jih spekle mojstrice Barbara, Veronika, Erna,

Zdenka in Jana, jih je navdušila žlahtnost in harmoničnost arome ter vonja, enakomerno razporejenost testa in nadeva ter gladkost in enakomerno obarvanost skorje. Veliko množico obiskovalcev pa je pritegnila Veronikina predstavitev izdelave potice. Prisotnim je predstavila vse sestavine, pripravo testa in njegovo valjanje, pripravo in mazanje nadeva, zvijanje testa v zvitek in zlaganje v potičnik.

V drugi polovici prihodnjega leta, ko bo Slovenija predsedovala Svetu EU, bo Podbreška potica zopet gostovala na Brdu. Vključena bo med uradne sladice.

36. V petek, 2. oktobra so se v prostorih PŠ Podbrezje začele 6. DELAVNICE KLEKLJANJA in se bodo nadaljevale do marca, ko bo zaključna razstava.

Delavnice bodo spet vodile tri predane mentorice. V šesti sezoni se bodo tečajniki trudili ustvariti čim več izdelkov, ki so nekako povezani s pandemijo korona virusa in hkrati nadaljevali prezgodaj končano pomladno delo na temo OBRAZI. Delavnice bodo potekale v skladu s predpisanimi navodili NIJZ za zaježitev okužb s SARS-Cov-2.

15. TABORSKI DNEVI, ki jih že vrsto let organiziramo v okviru Dnevo Evropske Kulturne Dediščine so letos posvečeni kiparju in rezbarju Petru Žiwobskemu ter izidu knjige Podbreška znamenja vere in kulture.

Na Taboru v Pirčevem domu smo v petek, 2. oktobra ob 18. uri odprli fotografsko razstavo natečaja na ALUO za izbor kipa Petra Žiwobskega.

V soboto, 3. oktobra ob 18. uri je bil v kulturnem domu v Podbrezjah literarni večer, avtorica Daca Perne in oblikovalka Eva Remškar sta predstavili knjigo Podbreška znamenja vere in kulture.

V nedeljo, 4. oktobra ob 15. uri pa je bilo v Spominskem parku znamenitih Podbrežanov ob župnijski cerkvi v Podbrezjah slavnostno odkritje spominskega obeležja kiparja in rezbarja Petra Žiwobskega.

Vsi dogodki 15. Taborskih dnevov so bili organizirani v skladu z ukrepi vlade in priporočili NIJZ za preprečevanje širjenja okužb s koronavirusom.

37. V petek, 2. oktobra je bil otvoritveni dogodek 15. Taborskih dnevov pod okriljem DEKD je bila fotografska razstava kipov Petra Žiwobskega, ki so jih izdelali študenti ALUO preden smo izbrali tistega, ki že stoji v Spominskem parku znamenitih Podbrežanov. Tako lahko rečemo, da smo sledili naslovu: SPOZNAJ? VARUJ! OHRANI. V kulturnem delu dogodka sta nagovor vodje projekta Jožefa Perneta glasbeno popestrila pianist in vokalist Jan Golub, spremljal pa ga je kitarist Anže Mohorič. Profesor Počivavšek je nato spregovoril o delu z obetavnimi študenti na akademiji, kako so potekale priprave, koliko časa se potrebuje za izdelavo v glini in na koncu osvetlil še delo livarja. Kako sta se svojega delo lotila in kaj želela s kipom sporočiti, smo izvedeli tudi od obeh študentov, nagrajenega Denisa Vučka in Denisa Dražetiča. Z nami je bil tudi profesor in kipar Metod Frlic. Veseli smo bili obiska Nine Lilik Kavčič, prevajalke na poljskem veleposlaništvu, ki je naše delo spremljala že pri Marzeni Ewi Krajewski. Izdelali smo tudi mapo z vsemi fotografijami kipov in jo poklonili prof. Počivavšku v zahvalo za odlično sodelovanje z akademijo v Ljubljani. Študentom smo razdelili tudi novo monografijo Podbreška znamenja vere in kulture, ki prav tako sledi letošnjemu DEKD naslovu.

38. V soboto, 3. oktobra je bil literarni večer, ki je bil drugi dogodek po vrsti izmed treh. Verjamemo, da monografija PODBREŠKA ZNAMENJA VERE IN KULTURE ustreza vsem trem zapovedim letošnjega DEKD, saj iz preteklosti poskuša podati roko v sedanost. Ko se začnemo spominjati svojih korenin, vstopimo v svetišče spomina. Tam najdemo dediščino, ki je dota prihodnosti. Obe pa sta temeljni vrednoti, ki pripadata lokalnemu prebivalstvu. Zaradi hudih varnostnih ukrepov smo si zaželeli, da bi se med nami čutila bližina, čeprav je zapovedana razdalja, da bi se čutil nasme, čeprav skrit pod masko. Verjetno je k temu že v

uvodu pripomogel povezovalc večera Tone Strlič, ki je kot knjižničar dejal, da še ni imel v rokah tako lepe knjige, kot je nocojšnja, ki jo predstavljamo in ji želimo uspešno pot med bralce. Z nami je bila poleg župana Ivana Megliča, ki ne pozablja na kulturo, tokrat prvič koordinatorica Dnevor evropske kulturne dediščine, ga. Nataša Gorenc, kar nam je bilo v posebno veselje in ponos. Posebej smo se spomnili vseh, ki so pripomogli, da je knjiga videti tako kot je. V prvi vrsti je to oblikovalka Eva Remškar, ki je oblikovala že prvi dve monografiji, eno slikarki, drugo pisateljici in zdaj tretjo, bi lahko rekli, podbreški dediščini. »Najine so bila nočne izmene, ko sva imeli mir in se uskladili za ustvarjalno delo.« je povedala avtorica monografije Daca Perne. Prav tako so nad teksti bedeli štirje lektorji, Zdenka Markelj, Tina Primožič, Tone Strlič in Milan Debeljak. Slikovno gradivo večjih formatov so prispevali, fotografi, največkrat zastopan je g. Mirko Kunšič. Največja količina fotografij je iz arhivov Jožeta Perneta, z dronskimi posnetki Luke Perneta so knjigo polepšale dvostranske fotografije, nekaj tekstovnega gradiva pa je avtorica črpala iz hčerkinе diplomske naloge mag. Lucije Rakovec. Verjetno največje veselje in pogum za delo je avtorici vlila Dušica Kunaver, ki ji je v pregled poslala prvi dve tretjini narejenega dela po el. pošti. Prijazno sta se za presojo odzvala še dva umetnostna zgodovinarja in prispevala svoj pogled na monografijo. Da je knjiga lepa z vsemi svojimi 152 stranmi in okoli 500 fotografijami različnih velikosti, pa so zaslužni tiskarji iz družine Žnidarič. Zato iskrena hvala vsem naštetim in prav tako ne naštetim, katerih kamenček je vgrajen v mozaik, ki se mu reče Podbreška znamenja vere in kulture. Za glasbeni del prireditve je poskrbel trio, ki so ga za to priložnost sestavili Cilka Vidmar, Gregor Mohorič in Andraž Aljančič. I zvedli so Praprotnikovo pesem z naslovom V dolinci prijetni je ljubi moj dom. Ob tem je avtor mislil na Podbrezje. Z drugo glasbeno točko pa sta z odlično izvedbo presenetila zakonca Klančnik, Zdravka in Brane, s pesmijo Cerkev taborska, avtorja Milana Debeljaka in hčerke Mojce. Koordinatorica DEKD za Slovenijo, ga. Nataša Gorenc je v svojem nagovoru povedala, da sta Daca in Joc Perne svetel zgled na področju ljubiteljske kulture, saj njuno predano delo preko Taborskih dnevor spremlja že 15 let. Da je bila monografija slikoviteje predstavljena, je poskrbela slikovna projekcija, ki jo je pripravil avtoričin soprog. Hkrati se je s pomočnikoma Janom in Lucijo potrudil, da je bila Dušica Kunaver z nami preko internetne povezave. Takole je povedala:« Pozdravljam vse zbrane ob predstavitvi tako izjemne knjige kot so Podbreška znamenja vere in kulture. Z velikim spoštovanjem in občudovanjem sprejemamo to knjigo, kjer je zbranih stotine umetnin in zgodb, ki so zrastle na tleh ene same vasi. Premore umetnine šolanih in nešolanih umetnikov, katerih število je prav osupljivo. Vendar knjiga ne opisuje le kipov, slik, kapelic, znamenj in cerkve, ampak prinaša tudi zgodbe izjemnih osebnosti, ki so bile tako ali drugače povezane s Podbrezjami in so s svojim življenjem zaznamovale tudi ves slovenski prostor. Avtorica knjige, Dragica Perne, je v tisočerih urah zbiranja, raziskovanja, opisovanja, zapisovanja vse to bogastvo ene vasi prikazala v eni knjigi ter ga predstavila naši sedanosti in ohranila prihodnjim rodovom. Za vrsticami in fotografijami dragocene knjige, ki danes prihaja med nas, pa razberemo vztrajnost, vzdržljivost in trdoživost našega ljudstva in njegovo večno iskanje lepote." Iz nagovora koordinatorice slovenskega DEKD gospe Nataše Gorenc pa citiramo:" V iskreno veselje in veliko čast mi je, da sem lahko nocoj z vami. Kar cela množica lepih in pomembnih trenutkov nas je danes zbrala tukaj. V svet bomo ponesli tretjo monografijo iz zbirke Znameniti Podbrežani, se poklonili Dediščini, Kulturi in Umetnosti. Dnevi evropske kulturne dediščine so najprepoznavnejši kulturni dogodek pod okriljem Sveta Evrope in Evropske komisije. So vsakoletne septembrske prireditve, ko se članice evropske skupnosti povežemo, skupaj odkrivamo, ustvarjamo, se predstavljamo in pobližje spoznavamo našo skupno dediščino. Dnevi so priložnost, da svoje vrednote posredujemo drugim in se učimo spoštovati vrednote drugih. Danes, v teh razmerah je še bolj pomembno, da vztrajamo in se ne izneverimo našem poslanstvu ozaveščanja o pomenu kulturne dediščine. V Kulturnem društvu Tabor Podbrezje tem plemenitim in pomembnim nalogam v okviru Taborskih dnevor sledite že petnajst let. Sledite jim zavzeto, poglobljeno, strokovno, predano, tenkočutno, srčno, povezovalno. S ponosom, z veliko ljubeznijo in spoštovanjem do

domačega kraja, do njegovih zgodovinskih in današnjih prebivalcev. Vaše aktivnosti se največkrat vpišejo med presežke, pomenijo izjemno veliko pridobitev ne le za lokalno skupnost, temveč za vse Slovence. Verjetno vse to tudi ne bi bilo mogoče brez podpore lokalne in širše skupnosti, ki ste jo znali poiskati. Želim si, da bi na vseh drugih družbenih področjih tudi odločevalci delovali kot vidva, draga Daca in dragi Joc. Potem bi bila življenje vseh nas lepša in bogatejša. Sta svetel zgled in hvaležna sem, da sem bila lahko petnajst let v vajini imenitni družbi. V družini prijateljev, kjer se vsi medsebojno podpiramo in spoštujemo. Iskrene čestitke avtorici, oblikovalki in vsem, ki so sodelovali in omogočili izid estetsko dovršene in vsebinsko bogate knjige."

Namesto klasične pogostitve so obiskovalci dogodka odnesli domov košček Podbreške potice v lično zaviti embalaži, še prej pa so lahko po promocijski ceni kupili monografijo in si za darilo izbrali svečko s taborskim motivom ali knjižico o Petru Žiwobskem, ki smo mu v nedeljo ob 15h uradno odkrili kip.

39. **V nedeljo, 4. oktobra je bilo ob 15h** slavnostno odkritje spominskega obeležja kiparja in rezbarja Petra Žiwobskega v Spominskem parku znamenitih Podbrežanov ob župnijski cerkvi svetega Jakoba v Podbrezjah.

Ko se je vse dni in celo nedeljsko dopoldne zlivalo z neba in smo dopoldne postavili dva nepremočljiva paviljona, enega za aparature tonskega mojstra Damirja Rapiča in drugega za slavnostne govornike, smo še zmeraj verjeli v čudež. Dobro pol ure pred začetkom je nehalo deževati. Hiteli smo postavljati stole in gledali v nebo, če bo zdržalo. A očitno imamo pri Nebeščanih prijatelje. Vse naokoli polno oblakov, pri nas pa se je sončna svetloba zlila na prizorišče. Sprejeli smo tri visoke goste in točno začeli s programom. Po obeh odigranih himnah, slovenski in poljski, sta program odlično povezala Sara Kidan in Štefan Grašič, igrani del, ki je povezal štiri igralce, ki imajo spomenike v Spominskem parku, pa je spletel Marko Kavčič. Vodja projekta 15. Taborskih dnevoov Jožef Perne je pozdravil vse visoke goste in naštel 4 razloge, zakaj je kipar Žiwobski znameniti Podbrežan. Sledil je nagovor predsednice KD Tabor Dace Perne, ki je naštela vsa dogajanja, ki so bila zadnjih sedem let posvečena Žiwobskemu. Župan Ivan Meglič je segel v slovensko-poljsko zgodovino in se dotaknil 20 let trajajočega prijateljstva s poljskim Naklom nad Notecia ter ustvarjalcem dogodka čestital ob tako slovesnem zaključku. Slavnostni govornik z govorom polnim lepe vsebine je bil predsednik Državnega sveta RS Alojz Kovšca. Sledil je glasbeni predah z odličnim pevskim zborom Dupljanke pod vodstvom Katje Klančnik Jelenc, ki so izvedle dve pesmi. Sledila je igralska skupina s štirimi slikami ob kipih in oživila Karla Mauserja (Ivan Bolka), Mimi Malenšek (Tina Primožič), Ivano Kobilca (Dominika Jeglič) in Peter Žiwobski (Luka Perne). Sledil je nagovor veleposlanika Republike Poljske v Sloveniji dr. Krzysztofa Olendzki, po njem pa odkritje kipa s predsednico KD Tabor Podbrezje Daco Perne. Blagoslov spomenika sta opravila župnik Miha Lavrinec in škof msgr. dr. Anton Jamnik. Njegov slikovit govor se je zapisal v vsako srce. V glasbenem vložku smo uživali ob odlično zaigrani mazurki Obertass violinistke Hane Šaus poljskega skladatelja Henryka Wieniawskega. O kreaciji kipa je spregovoril prof. Matjaž Počivalšek in ga na koncu dopolnil prof. Metod Frlic ter predstavil še mladega kiparja Denisa Vučka, avtorja kipa.

Svoje delo so z urejanjem prometa in varovanjem na vhodih (kjer so popisali vse obiskovalce in opozarjali na nošenje mask) spet odlično opravili naši gasilci, ki se jim iskreno zahvaljujemo.

Za zaključek smo povabili obiskovalce k nakupu monografije z darili, kjer so dobili še lično zavite koščke Podbreške potice. Gosti pa so se po ogledu cerkve in kiparjevih del ob informacijskih tablah napotili na krajše druženje v Kulturni dom, kjer smo jih skromno pogostili. Podbreška potica s certifikatom pa je šla v Državni zbor, na poljsko veleposlaništvo in na škofijo.

Ob zaključku tega prelepega dogodka, ko se ni prav nič zapletlo, bi lahko citirali Mimi Malenšek, ki je rekla nekako takole: »Ko se združita fizično delo in umski napor, pridejo angeli in delo dokončajo.«

Na UL ALUO so naslednji dan objavili: »Kulturno društvo Tabor iz Podbrezj se je, v želji po postavitvi spominskega obeležja kiparju in rezbarju **Petru Žiwobskemu**, odločilo ponuditi priložnost študentom UL ALUO. Na natečaju je zmagalo delo dodiplomskega študenta kiparstva UL ALUO, **Denisa Vučka**, ki so ga svečano odstrli v začetku oktobra. Peter Žowobski je bil **poznobaročni kipar** poljskega rodu, ki je imel v osemnajstem stoletju v Podbrezju svojo kiparsko delavnico in od tod opremil okoliške cerkve z oltarji in kipi svetnikov. Člani kulturnega društva Tabor so se zato odločili postaviti njegov portret v Parku znamenitih Podbrežanov. Na UL ALUO je bil pod mentorstvom **prof. Matjaža Počivavška** izveden natečaj, ki so se ga udeležili študentke in študentje kiparstva – **Denis Vučko, Nina Tovornik, Matej Strojan** in **Denis Dražetič** ter oblikovali petnajst predlogov. Kip stoji na odprtem, v parku ob slikoviti cerkvi v Podbrezjah, kamor ste vabljeni, da si ga ogledate v živo.«

40. 27.10 smo na FB zid zapisali: »Dragi bralci in obiskovalci **knjižnice v Podbrezjah!** Naš knjižničar Tone je, prav tako kot drugi, dobil sporočilo, da se zaradi razmaha epidemije zapirajo tudi vrata knjižnic. Vseeno pa ne ostanite brez branja in sezite po knjigah z domačih knjižnih polic. Morda bo kar naenkrat kaka izmed njih pritegnila vašo pozornost, neglede na to, da ste jo morda že prebrali. Drugo branje vas utegne v marsičem presenetiti. Mi pa dodajamo, da je ena takih knjig lahko tudi naša najnovejša Podbreška znamenja vere in kulture. Hvala vsem, ki ste jo doslej že kupili. Veseli smo tako lepega odziva vaščanov. Naj vam bo v teh dneh, ko moramo ostajati bolj doma, v veselje in raziskovanje lepot domače vasi kar med knjižnimi listi. Objavili smo pesem, ki jo je zapisal knjižničar Tone Strlič. Pesnik Milan Debeljak pa je svojo hudomušno pesmico napisal že ob prvem valu korona virusa, spomladi. Zato smo ob krajšo Tonetovo zapisali še Milanovo v branje za dobro voljo. Z vsakim dnem smo bliže konca korona ukrepov. Naj bo to razlog za optimizem.

Na TV SLO I so v soboto, 28.11.2020 ob 16:00 predvajali oddajo Slovenski magazin, v kateri je svojih 5 minut imela tudi Podbreška potica.

Bili sta še dve ponovitvi:

- 1. decembra ob 14:15 na TV SLO2,
 - 2. decembra ob 18:00 na TV Koper
- ter kadarkoli v arhivu MMC RTVSLO 4D

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/slovenski-magazin/174584193>.

Slovenski magazin je mozaična oddaja o Sloveniji informativno-feljtonskega tipa, o njenih ljudeh, običajih, tradiciji.

Za Podbreško potico pa so zapisali:

Kmalu bo v naših domovih zadišalo po praznikih. Potica velja za eno najbolj znamenitih slovenskih jedi. Prav posebna je Podbreška potica z nadevom iz suhih jabolčnih ali hruškovih krljev.

VABILO na ogled izdelave **PODBREŠKE POTICE** na daljavo

Z IZKUŠENIMA MOJSTRICAMA

VERONIKO ALJANČIČ in MARIJO ŠTAUT

V VIDEOKONFERENČNEM SISTEMU »ZOOM«

ČETRTEK, 10. in 17. DECEMBRA 2020 OB 17. URI

PRIJAVE NA E-NASLOV: mck-prijava@luniverza.si

KULTURNO DRUŠTVO TABOR PODBREZJE

MEDGENERACIJSKI CENTER NAKLO in

LJUJSKA UNIVERZA KRANJ

VABILO NA NATEČAJ ZA NAJBOLJŠE PODBREŠKE JASLICE

Božični čas nas vabi, da tudi letos postavimo jaslice, ki naj vsebujejo vsaj nekaj podbreškega (taborsko cerkvico, morda farno, taborski grič, ki smo mu maketo izdelovali na božičnih delavnicah pred sedmimi leti.....)

Jaslice so lahko notranje ali še bolje, zunanje.

Oblikovalci in izdelovalci jaslic naj pošljejo fotografije in kratek opis najkasneje do 10. januarja 2021.

Na el. naslov: ema.grasic1@gmail.com

ali: barbara.metna@gmail.com

Komisija bo fotografije pregledala, jih ocenila in nagradila s prav posebnimi nagradami.

41. **10. in 17. decembra smo izvedli 2 kulinarčni delavnici PEKE PODBREŠKE POTICE.** V sodelovanju z Ljudsko univerzo Kranj smo zaradi virusnih ukrepov namesto v prostorih MGC v Naklem delavnice izvedli v Falentovi kmečki sobi na daljavo v videokonferenčnem sistemu zoom. Snemalec Ožbolt Toman je zvok in sliko poslal kar 43 udeležencem, ki so zaradi epidemije covid-19 delavnico morali spremljati od doma. Po kratki Jernejevi predstavitvi, sta mojstrici Veronika Aljančič (zmagovalka izbora NAJ potica Dvor - Jezeršek leta 2018) in Marija Štaut (zmagovalka Festivala velikonočne potice - Grad Otočec leta 2019) nazorno predstavili sestavine, pripravo testa in nadeva ter peko Podbreške potice. Po 45-minutni predstavitvi sta mojstrici odgovarjali na številna vprašanja udeležencev in izdali prenekatero skrivnost, ki zagotavlja, da je potica privlačna na oko, prijetnega vonja in arome. Za obe delavnici je veljalo veliko zanimanje. (prijavite so se pošiljale na e-naslov mck-prijava@luniverza.si.)
42. **15. decembra lahko spremljali javljanje z Radia Gorenc,** ko jih bosta Marija in Jernej obiskala kako drugače, kot s Podbreško potico. V adventnem času smo na radijskih postajah lahko slišali več prispevkov o kulinariki božično-novoletnih praznikov. Radio Gorenc je tako 15. decembra medse povabil Marijo Štaut, aktualno zmagovalko Festivala velikonočne potice na Gradu Otočec in Jerneja Jegliča, ki sta v pogovoru z voditeljico Uršo Mlakar predstavila njen zmagovalni odmev v domačem in svetovnem okolju ter skrivnosti priprave testa in nadeva ter peke Podbreške potice. Ob zaključku pa so še zarezali v potico, ki jo je spekla mojstrica Marija Štaut in okušali njen harmoničen vonj in aromo. Radio Gorenc, 15.12.2020.mp3
43. **17. decembra smo ob 10h lahko spremljali direktni prenos oddaje snemanja izdelave PP na TV Tržič** na povezavi <https://vimeo.com/event/265892>. V enourni oddaji je bilo moč izvedeti vse, kar gospodinje zanima v zvezi s to že skoraj svetovno znano Podbreško potico. »Potica je dobra jed, take nima celi svet«, zato nasvidenje jutri ob 10. uri. Po dveh dobro obiskanih delavnicah »Peka Podbreške potice«, izvedenih v videokonferenčnem sistemu zoom (40 in 49 udeležencev), sta mojstrici peke Veronika Aljančič in Marija Štaut pripravo testa, nadeva in peko naše potice posneli še na filmski trak. Ob uvodnih in zaključnih besedah Jerneja Jegliča sta v Falentovi kmečki sobi Grega in Urban Podrekar (Tržič TV) posnela 45-minutni filmček, ki si ga lahko ogledate tukaj <https://vimeo.com/471473777>. Recept za Podbreško potico s tremi različnimi nadevi pa je še bolj natančno zapisan na <http://www.podbrezje.si/podbreska-potica/>. [Podbreška potica] Priprava in peka potice. Ime potica za posebno sladico je izrazito slovensko in ima svoj etimološki razvoj iz zgodnejših slovenskih oblik kot so povitica, povitica, potvica. To je povezano tudi z razvojem načinov izdelave potic od srednjega veka (pred 15. stoletjem) do začetkov 20. stoletja, ko se je razvoj ustalil, enotno poimenovanje potica pa se je uveljavilo od 18. stoletja. Prve slovenske potice so bile sadne, z nadevom iz zdrobljenega suhega sadja (krhlji jabolka, hrušk, češpelj) in medu. Suho sadje za potice so na peči ali v peči posušili in v možnarjih ali v mlinskih stopah zdrobili v moko. Sladkali so z medom. Poleg sadja so kot nadev uporabljali še orehe, lešnike, bučna semena, pehtran, rozine pa so na kmete prišle zelo pozno. Nadev potice je lahko tudi slan in tako so nastale ocvirkovka, špehovka, drobnjakova in druge slane potice. [Wikipedia]
44. **15. decembra so objavili zmagovalko za NAJ potica 2020.** To je spet postala mojstrica **Podbreške potice Nataša Kne.** Pod posebnimi pogoji, brez obiskovalcev, so na Dvoru Jezeršek izvedli izbor. Tekmovalke so morale najprej prijaviti svoj recept in če so prišle v ožji

izbor desetih, še poslati potico na tekmovanje. Strokovnjake je tako Nataša prepričala s potico z nadevom iz divjih lešnikov s cvetnim prahom. Tokrat ni spekla klasične podbreške potice, temveč potico po lastnem receptu, ki je nastal po razmisleku in v želji, da se z njim vrne v preteklost. Večina letošnjih izborov potic je bila sicer zaradi epidemioloških razmer odpovedana ali pa pripravljena na poseben način. A ne glede na to, mojstrice Podbreške potice na NAJ izboru zmagujejo že tretje leto. Pred dvema letoma (NAJ potica 2018) je laskavi naziv pripadel Veroniki Aljančič in Barbari Pogačnik z nadevoma iz suhih jabolčnih krhljev in tepk, lani (NAJ potica 2019) Erni Mokorel z nadevom iz suhih češpelj in letos (NAJ potica 2020) Nataši Kne z nadevom iz divjih lešnikov in cvetnega prahu. Iskrene čestitke torej letošnji zmagovalki na izboru NAJ potica 2020.

45. **Novinarka Monika Tavčar se je 23. decembra** s svojo terensko ekipo tudi letos oglasila v **televizijsko oddajo Dobro jutro**. Marija Merljak in Nuša Konc sta predstavili začimbe in dišavnice ter sladice, ki jim popestrijo aromo in okus. Mojstrica Barbara Pogačnik, ki je za to predstavitev spekla potico, je pri pripravi nadeva uporabila cimet in nageljnovc žbice, tako da je Podbreška potica dobila svoj značilen harmoničen vonj in aromo. Ostale sladice so pripravile gospodinje iz Naklega. Kratek izsek iz oddaje lahko pogledate tukaj <https://youtu.be/dmuy7OfWx4w>.
46. **Nataša Ličen na Radiu Ognjišče ob torkih pripravlja kratke prispevke za oddajo Zakladi naše dediščine**. V oddaji so v treh zaporednih torkih (**15., 22. in 29. decembra**) govorili Jernej Jeglič (o Podbreški potici), Daca Perne (o DEKD in znamenitih Podbrežanih) in Nataša Kne (o svoji NAJ potici 2020).
47. **Podbreška potica tudi na brazilskem in francoskem veleposlaništvu – 23. dec.** S pomočjo Marte Helene dos Santos Berglez, vodje 26. dobrodelnega bazarja SILA-IWCL v Grand hotelu Union v Ljubljani (1. 12. 2019), sta se Podbreške potice razveselila tudi veleposlanik Federativne republike Brazilije in veleposlanica Republike Francije. Marto in njeno hčerko Nino Vittorio pa je mojstrica Veronika obdarila še z malima potičkama. Z Marto Berglez, predsednico mešane slovensko-brazilske komisije za gospodarsko sodelovanje, smo se tudi dogovorili za sodelovanje na kulturno-turističnem področju.
48. **Na natečaj IZBOR NAJLEPŠIH PODBREŠKIH JASLIC je do 10. januarja prispelo gradivo (fotografij) 13 sodelujočih**, ki sta jih zbirali Barbara Pogačnik in Ema Grašič, ki je bila idejni in izvedbeni vodja uspelega projekta. Sestavila je štiričlansko komisijo, ki si je s pomočjo internetne povezave Teams, ki jo uporabljamo tudi za redne mesečne sestanke društva, izbrala najboljše jaslice v štirih kategorijah. Dogovorili smo se za priznanja in nagrade (družabne igre, Anica Hvasti pa je za vse štiri nagrajenca nakvačkala nageljne). Projekt smo zaključili v januarju 2021.

RAZNO

Monografija Podbreška znamenja vere in kulture je nastajala eno leto.

Lepo je prejeti PRIZNANJE ali POHVALO.

Zato objavljamo le dve izmed mnogih, ki so prispeli na naslov KD Tabor po končanih 15. Taborskih dnevih, ko smo kar v treh dneh pripravili tri odmevno prireditve/dogodke. Segli so daleč čez naše krajevne in občinske meje.

Najpogosteje izražene besede ob tretji monografiji iz serije Znameniti Podbrežani z naslovom Podbreška znamenja vere in kulture:

Bogastvo in pestrost gradiva, nezmotljiva estetika prikaza, natančnost in jednatost opisa, ogromna volja in obseg dela, ki stojita za vsem tem so le skromni opisi te posebne knjige. Kar poleg vsega naštetega veje iz knjige, je ljubezen do Podbrezij, do njihove zgodovine, do ustvarjalnosti njenih prebivalcev. Knjiga je pričevanje o moči, ki izvira iz dela, vere, lepote; tudi iz povezanosti, nesebičnosti, radodarnosti.

V teh korona časih smo mnogokrat naleteli na obiskovalce naše vasi. Če povzamemo njihove vtise, bi se slišali nekako takole: "Lepo je priti v kraj, kjer si ob vseh osmih informativnih tablah lahko prebereš veliko zanimivega in lepega o kraju in njegovih prebivalcih, ki so ga gradili nekoč in sadovi njihovega dela segajo v sedanjost. Pogled, ki očara vsakega se odpre s taborskega griča. K sreči se od tam ne vidijo slabe ceste in zapuščene hiše v Srednji vasi." A ne smemo izgubiti upanja. Verjamemo, da se bo v najkrajšem možnem času tudi vse to uredilo, saj si Podbrežani zaslužimo boljše ceste, lepše fasade na krajevnih stavbah.....skratka bolj urejen kraj.

V večnost, na svoj zadnji kamino, je odšel Metodij Rigler, tvorec Jakobovih poti po Sloveniji in predsednik Društva prijateljev poti sv. Jakoba v Sloveniji. Z ženo Marjeto sta bila ob 20-letnici delovanja društva v avgustu prejemnika najvišjega odličja sv. Cirila in Metoda. Svojcem in vsem, ki so ga imeli radi izrekamo iskreno sožalje. Pred dvema letoma je bil Metodij Rigler gost in predavatelj na naših 16. Pirčevih dnevih. Skupaj z njim smo Podbrezje uvrstili na Slovensko severno vejo Jakobove poti.

22.dec. je pesnica Neža Maurer praznovala 90. rojstni dan. Poslali smo ji iskreno ČESTITKO. SREČNO, VESELO in ISKRIVO še naprej draga in cenjena gospa Neža Maurer. Bodite še naprej utrinek, ki razstreli temo! Nam ostajajo nepozabni spomini na vaš obisk v Podbrezjah pred tremi leti in na naš obisk pri vas pred letom dni.

Ostanimo zdravi in vse dobro! Je bil naš pozdrav v letu 2020.

SREČNO, SRČNO in KULTURNO v 2021!!

Naj bo to najlepše leto,
polno ljubezni in dobrega.
Naj bo polno drobnih čudežev,
ki jih bomo zmogli pripraviti.
Naj pride in odide v miru.
Vsem, ki nas spremljate na teh straneh
pošiljamo jaslice na taborskem griču.