

Realiziran program KD Tabor v letu 2019.

1. V SNG Opera in balet Ljubljana 7. januarja po razglasitvi Polone Lah za Žensko leta 2018, so se prisotni zadržali še na klepetu z devetimi nominirankami in **okušanju kulinaričnih dobrot, med njimi tudi Podbreške potice. Mojstrici peke Barbara in Veronika** sta prejeli veliko pohval za odlično povezanost in enakomerno razporejenost testa in nadeva, za čvrstost skorje in sredice, za gladkost in barvo skorje, za harmoničnost vonja in arome, za primerno sladkost, za ..., skratka za odlično skupno oceno. Ob zaključku so tako organizatorji kot obiskovalci izrazili željo po čim prejšnjem naslednjem srečanju. Zbralo se je več kot 400 gledalcev na svečani predstavitvi nominirank in razglasitvi zmagovalke izbora Ženska leta 2018. Poleg predsednika države, g. Boruta Pahorja, je bilo prisotnih še veliko visokih osebnosti iz političnega in družbenega življenja, predvsem iz sveta žurnalizma, gledališča, filma, petja, slikarstva, ...

2. Občinska proslava -ob 100 letnici rojstva naj plodovite slovenske pisateljice in 170 letnici smrti največjega slovenskega poeta, je ob kulturnem prazniku pri KD Tabor Podbrezje izšla monografija Mimi Malenšek, avtorice Alenke Puhar, ki je bila na prireditvi tudi slavnostna govornica. Z uvodnim nagovorom je goste pozdravila Daca Perne, s pohvalnimi besedami se je odzval tudi župan Ivan Meglič. V zaigranem delu programa smo slišali pogovor med Mimi Malenšek in Francetom Prešernom, ki sta jima glas in stas posodila Tina Primožič in Marko Kavčič, tekste pa pripravil Joc Perne. Program sta povezovala mlada Sara Kidan in Peter Grašič. V glasbenem delu programa pa smo prisluhnili štirim pesmim otroškega pevskega zbora PŠ Podbrezje pod vodstvom Jane Lamberšek Starbek. Za lep izgled dvorane s portretoma Mimi Malenšek in Franceta Prešerna ter njunimi citati sta pripravili Daca Perne in Tanja Kokalj. Cvetlični dekor je bil v barvah zastave in suhega pelina obdan z deli osrednjih osebnosti dogodka. Pripravili smo tudi ličen ovitek/vložišče za obe monografiji (IK in MM), ki je še posebno lepo darilo nekomu in obema pomembnima ustvarjalkama/umeticama v čast in spomin. V dar so jih dobili zaslužni za prelepo prireditev.

Monografija je, bi se lahko reklo, knjiga dvojčica že znane monografije Ivane Kobilca, ki smo jo pri društvu izdali pred skoraj tremi leti, ob 90 obletnici slikarkine smrti. S to drugo monografijo pa zaključujemo cikel o desetih znamenitih Podbrežanih, med katerimi sta edini ženski predstavnici prav Malenškova in Kobilca, z najobsežnejšo predstavitvijo. V priroku je vabilo na občinsko prireditev, kjer bo monografija o Mimi Malenšek z naslovom V VROČEM SONCU VONJ PELINA tudi predstavljena in na voljo. Z avtorico, književnico Alenko Puhar, verjamemo, da bomo tako najlepše počastili pisateljico, ki je v svojih delih slovenski kulturni krajini zapustila neizbrisno sled v besedah, ki so sestavile zelo obsežna dela, ki med drugim govorijo tudi o pomembnih Slovencih, med katere sodi tudi sama. Otroštvo je preživela v Podbrezjah, po poroki pa do pozne starosti živela v Ljubljani, a je v oporoki zapisala, da želi biti pokopana v očetovem grobu. Dobro leto po smrti smo Mimi Malenšek v Podbrezjah postavili spomenik, po štirih letih odprli spominsko sobo in po sedmih letih bo izšla njena monografija.

3. BRANJE PREŠERNOVE POEZIJE POD PODBREŠKIMA LIPAMA v nedeljo, 10. februarja 2019, že devetič zapored pod imenom PREŠEREN DAN. Spet smo vzeli v roke Prešernove Poezije, prebrali pesem in pustili, da nas je nagovorila. Prebrali smo jo pod eno od podbreških lip. Pod obema nas je pričakal sam Prešeren (na Taboru je bil v njegovi vlogi Jernej v Dolenji vasi Tone).

Brali smo Prešernovo poezijo, jo v Vodnikovem letu povezali s pesmijo in uokvirili z besedo, ob 100 letnici rojstva Mimi Malenšek in 70 letnici smrti Franceta Prešerna. Na Taboru smo se kasneje zaradi dežja z vetrom umaknili v Pirčevo dvorano, v Dolenji vasi pa pod dežnike.

V Dolenji vasi smo brali Prešernovo poezijo in posamezne pesmi povezali z odlomki iz romana Pesnikov nočno, avtorice Mimi Malenšek. Že deveti recital po vrsti je potekal v neposredni bližini hiše, v kateri je odraščala in že kot zelo mlada deklica sanjala postati pisateljica, kar se ji je tudi uresničilo. 8. februarja je minilo 100 let od njenega rojstva, od Prešernove smrti pa že 170 let. Ko beremo njuna življenjepisa in še boljše, njuna ustvarjalna dela, seveda v različnih časovnih obdobjih, se nam prikaže slika usodne povezanosti. Nekateri razumniki pravijo temu slučaj, drugi usoda. Najbolje pa je, da si vsak sam, zlasti pa mi Podbrežani, ob prebiranju Prešernovih pesmi in branju številnih povesti in romanov Mimi Malenškove, ustvari svoje mnenje.

V nedeljo torej, nas je poleg branja, neizprosno zalivalo iz oblakov. Že pred tem smo rekli: »Če bo rosilo, pa pridemo z marelo.« Malce smo se zarekli, kajti to je bilo pa le prehudo, kljub dežnikom. A vendarle smo zadevo speljali in prav je, da se tudi ob tej priliki podpišemo: Katarina Jekovec, Gal Mihelič, Anica Hvasti, Peter Grašič, Nina Drinovec, Tone Strlič, Štefan Grašič, Pia Drinovec, Nika Drinovec, Maj Tavčar, Mark Sajovic, Ema Grašič, Milena Vovko, Svit Tavčar, Sara Kidan, Sara Sajovic, Val Mihelič, Ema Mihelič, Nika Klančar, Lara Drinovec in Matevž Jekovec.

Seveda smo imeli fotografa, pomoč pri ozvočenju, pomoč pri sceni, pri pogostitvi in pri moralni podpori obiskovalcev.

Tradicije **branja na Taboru** nismo prekinili že 9 let in letos jo postavljamo v okvir dveh obletnic smrti in enega rojstva. Pred dvema dnevoma je minilo 100 let od rojstva pisateljice z najobširnejšim opusom, Mimi Malenšek, 170 let od smrti našega pesnika, zaradi katerega smo tukaj in pred mesecem dni, točno 8. januarja je minilo 200 let od smrti duhovnika, pesnika, prevajalca, jezikoslovca, učitelja in novinarja Valentina Vodnika.

Zato smo slišali, kako so črke vpletli v besede in te v verze kar vsi trije. Največja pozornost pa je ob tem seveda veljala Prešernu.

Poslušali smo Uvod v Krst pri Savici, ki je vozlišče, kjer sta pesnik in pisateljica v nekakšnem dialogu. Brala sta ga naša gosta g. Jože Valenčič in g. Tone Potočnik.

Delimo trditev, da je Uvod skrivnostna slovenska umetnina, je spev srca vseh src, ki je prehitelo čas.

V Uvodu je Črtomir še neustrašen, na smrt pripravljen, svobodoljuben voditelj in bojevnik. Veruje v svobodo, raje gre v smrt kakor pa da bi živel v suženjstvu. Verjame, da bodo lahko Slovenci ostali na tem svetu le z neodvisnostjo in samostojnostjo naroda. V Krstu pa se Prešernov Črtomir osebno začne kazati tudi v malce drugačni luči. Pokaže se njegova globoka, brezmejna, silna in romantična ljubezen do Bogomile, ki je zmožna premagati tudi njegovo moškost in junaštvo. Mimi Malenšek je Črtomirovo usodo v svojem romanu že pred več kot pol stoletja na poseben način osvetlila, ko je sidrala prav v Prešernovem Krstu pri Savici. Značilnost njenih zgodovinskih romanov je prav v tem, da ne nastajajo po goli ustvarjalni domišljiji temveč po natančno preštudiranih zgodovinskih okoliščinah in njenega vživljanja v človekovo psiho. Za razliko od Prešerna, ki pravi, da se zaljubljenca nista nikoli več videla, pisateljica pušča odprto dver in možnost, ko Črtomiru položi v usta besede obljube, da bo se bo vedno znova vračala k svoji Bogomili.

Romana Bolka je tako doživeto povedala eno lepših Prešernovih, Nezakonsko mati, nato pa pripovedovala Pravljico o Prešernu po predlogi Toneta Partljiča. Naša mlada bralca sta med drugim posegla po Vodniku, Gaja Dobravec s pesmijo (Dramilo) in Andraž Aljančič s štirimi ugankami, ki sploh niso preproste. Je bilo potrebno dvojno branje in premislek.

Za konec smo slišali še dva odlomka iz povesti, ki jo je Mimi Malenšek napisala kot prvo, a je izšla kot zadnja, to je Marija Taborska. Dva pesnika sta bila med nami in prebrala sta vsak svojo morda najljubšo pesem. Milan Debeljak in Jože Valenčič sta bila to.

Roman Mimi Malenškove, Pesnikov nočno se začne na predvečer Prešernovega 48. rojstnega dne,

ko je bil že na smrt bolan, saj je 2 meseca kasneje umrl. Mestni fantje so mu takrat peli njegovo uglasbeno podoknico Luna sije kladvo bije, ki jo je napisal tri leta prej. Odlomek je na Taboru prebral Jernej Jeglič v vlogi Franceta Prešerna, še prej pa smo pesem "Pod oknam" zapeli kar vsi skupaj, kar nas je bilo v dvorani.

Pred petimi leti, ko smo praznovali 170 letnico nastanka Zdravljice, smo jo pod lipo brali v 11 jezikih. Po uvodni himni, ki je le 7. kitica Zdravljice smo lahko poslušali, kako različno zveni v slovenskem in nemškem jeziku. Seveda je najlepše zvenela slovensko.

Spomnili smo se tudi na našega dragega Miha Focha, ki je vsako leto recitiral Judovsko dekle. Njemu v spomin jo je letos prebral Jožef Perne.

4. REDNI ZBOR ČLANOV v ponedeljek, 4. marca 2019 ob 19. uri v Pirčevi dvorani na Taboru.

Povabljeni so bili člani posameznih sekcij, da smo skupaj pogledali na opravljeno delo, ki je bilo v minulem letu kar obsežno in uspešno. Vsem smo se zahvalili tudi s prijaznim besedami in pogostitvijo.

Zbor članov je namenjen pregledu dela v minulem 2018 letu, zahvalam, načrtovanju dela za naprej in prijetnemu druženju.

Če povzamem v nekaj stavkih, so minulo leto zaznamovali naslednji dogodki:

- Podbreške potice (zlata priznanja na dveh tekmovanjih in številne predstavitve),
- odrska postavitve lastne igre Znameniti Podbrežani,
- številne prostovoljne delovne ure povezane s finančnimi vložki pri obnovi sejne sobe v Kult. domu,
- vse večjo prepoznavnost Podbrezij, ki botruje številnim obiskom,
- delo na monografiji Mimi Malenšek skozi vse leto, in
- izvedbo 40 dogodkov po razširjenem planu.

Z minuto molka smo se spomnili slovesa od zvestega člana Mihaela I. Focka.

Po ogledu skrajšanega filma o naših Podbrežanih je svoje delovno mesto zasedel delovni predsednik Jožef Perne in zapisnikar Jernej Jeglič.

Svoja poročila so brali:

Vsebinskega Daca Perne, ko smo se lahko kronološko v sliki in besedi sprehodili skozi vseh 40 dogodkov.

Finančno poročilo je brala blagajničarka Alenka Fister, poročilo knjižnice pa Tone Strlič.

Svoje delo v literarni sekciji je še dodatno osvetlila Milenka Jekovec.

Veseli smo bili nagovora župana Ivana Megliča.

Po končanih točkah dnevnega reda smo se z darili še posebej posvetili mladim, ki so bili na zboru.

Vseh izpeljanih dogodkov seveda ne bi bilo brez timskega dela in ne brez finančne podpore občine.

Zato hvala vsem in vsakemu posebej, zlasti tistim članom IO KD Tabor, ki opravljajo delo, ki se ne vidi na vsakem dogodku, a je še kako pomembno za pravilno delovanje društva. Seveda so nekateri bolj močno vlekli naš kulturni voz in zanje smo pripravili ZAHVALE: prejeli so jih :

Barbara Pogačnik, Veronika Aljančič, Jernej Jeglič, Milenka Jekovec in Jožef Perne.

5. do 9. LITERARNI VEČERI

Dosedanji literarni večeri so bili lepo obiskani in bogati v besedi, saj nam vsak odstira drugačne razsežnosti življenja naše pisateljice.

5. - Prvega smo pripravili v Mestni knjižnici **Ljubljana v Trubarjevi hiši literature že 8.2.2019 ob 18h.** Pogovor z Alenko Puhar in Jožefom Pernetom je vodila gospa **Petra Koršič**. Po uri in pol se je razvila

še burna debata na podlagi številnih vprašanj poslušalcev. Kar veliko je bilo tudi zanimanje za monografijo.

6. - Za drugi literarni večer nas je v goste povabila Ljudska knjižnica **Metlika in večer organizirala 25.3.2019 ob 18h**, ki ga je vodil g.**Matjaž Rus**. Pogovarjal se je z avtorico in urednikom monografije. Sodelovala je tudi mlada in obetavna glasbena umetnica na prečni flavti ob spremljavi pianista. Literarni večer je obogatil in navdušil številne poslušalce, ki na novo odkrivajo lik in dela Mimi Malenšek.

7.- Tretji literarni večer smo pripravili **skupaj z Mestno knjižnico Kranj 2. 4.2019**. Vodila ga bo slavistka **Tina Primožič**, z njo pa sta se pogovarjala: avtorica Alenka Puhar in urednik Jožef Perne (bolezen je doma zadržala Berto Golob). V uvodu je vse nastopajoče in obiskovalce pozdravila Petra Puhar Kejžar.

8. - V sodelovanju s knjižnico na Jezerskem smo v **nedeljo 20.10.2019** pripravili **četrti literarni večer**, kjer je pogovor z avtorico monografije Alenka Puhar in urednikom Jožefom Pernetom vodila predsednica KUD Jezersko **Maja Lesar**. Prišli so tudi vsi sorodniki in ob glasbeni točki na citrah smo izvedeli, da so bile ljub instrument naši pisateljici, na katere je znala tudi igrati.

9.- Peti literarni večer je bil **v knjižnico dr. Toneta Pretnarja Tržič v torek, 22.10.2019. ob 19h, kjer so v vabilo zapisali:** Sedanost vedno stoji na dosežkih prednikov. Modri in preudarni negujejo in širijo misel na take ljudi. Taki so v naši bližini, v Podbrezjah. Na povabilo direktorice knjižnice Marinke Kenk-Tomazin in gospe Jožice Koder smo gostovali tudi v Tržiču z našo citrarko Bredo Kavčič in Štefanom Grašičem na harmoniki. **Marinka Kenk Tomazin se je pogovarjala** z avtorico, urednikom in oblikovalko monografije *V vročem soncu vonj pelina*, ki je bila zelo zaželjena pri obiskovalcih RK Tržič Naklo.

10. Na dve točki naše Podbreške poti kulturne dediščine - IVANINE POTI smo namestili dve **vpisni skrinjici Slovenske Jakobove poti - SLOVENSKI CAMINO**. Prva skrinjica je nameščena poleg info table ob naši farni cerkvi, druga pa na Pirčevem domu na Taboru. V obeh je vpisna knjiga in žig. Žig ponazarja stičišče dveh poti in sodelovanje Društva prijateljev poti sv. Jakoba in našega Kulturnega društva Tabor.

11. do 15. PP-pomladni del.

V ponedeljek, **25. marca 2019, se je petnajst** mojstric peke Podbreške potice skupaj z vodjem projekta pogovorilo o **pripravah** na več pomladanskih dogodkov, na katerih bodo sodelovale:

11. V torek, 16. aprila 2019, je bila na novinarski konferenci opisana zelo uspešna enoletna pot Podbreške potice. Izpostavljeni so bili vrhunski dosežki mojstric peke na vseh največjih slovenskih izborih in tekmovanjih ter evropska in svetovna odmevnost podbreške kulinarčne dediščine. Napovedane so bile tudi glavne letošnje aktivnosti in izpostavljeno. Barbara Pogačnik že snuje nove nadeve, ki pa se morajo še potrditi. Ob njej sedi gospa Zala Orel, članica koordinatorske skupine za projekt "Kranj, evropska prestolnica kulture 2025." Tudi o tem projektu sta poročala z Jernejem Jegličem.

12. Sodelovanje na 3. Festivalu velikonočne potice na Gradu Otočec 18.4.2019 z vsaj petimi poticami, na katerem so lansko leto prejele štiri od petih zlatih diplom, za najboljšo pa je bila razglašena potica Irene Zupan, Tokrat **je zmagala Marija Štaut**. Marija Štaut najboljša na 3. Festivalu velikonočne potice na Gradu Otočec. Strokovna komisija, ki so jo sestavljali **prof. dr. Janez Bogataj, sloviti etnolog, mag, Marlena Skvarča in Janja Strašek, strokovnjakinja za zdravo prehrano v**

Termah Krka so na osnovi 17. kriterijev med 54. poticami za najboljšo izbrali Podbreško potico z nadevom suhih tepk in suhih jabolčnih krljev, ki jo je spekla naša mojstrica Marija Štaut. Odlične so bile tudi druge naše mojstrice (**Jana Aljančič, Bernarda Mihelič, Ivanka Kne in Erna Mokorel**), ki so zbrale od 33 do 36 točk (od 38 možnih). Tudi ministrica za kmetijstvo gozdarstvo in prehrano, **dr. Aleksandra Pivec**, je pohvalila našo skrb za ohranjanje podbreške tradicionalne kulinarike in vsem poticam zaželela srečno romanje v Vatikan. **V petek 18. aprila je bila Podbreška potica na "Odprti kuhni" v Ljubljani** na stojnici Restavracije Tabor Podbrezje.

13. PopTV je 19.4. dopoldne posnela prispevek: Podbreška potica roma v Vatikan ig predvajala ob 19h in 22.40. Na vseh gorenjskih radijskih postajah (Triglav, Sora, Kranj, Gorenc) ter radiu Ognjišče in SLOI so že poročali o »Romanju Podbreške potice v Vatikan«. - Gorenjska TV pri poročilih ob 18:40, 21:40 in 23:40 ter z daljšo 15-minutno reportažo. **20. april 2019: promocija Slovenije in Podbrezij v Vatikanu** s podarjenimi petnajstimi Podbreškimi poticami papežu Frančišku, zaslužnemu papežu Benediktu in visokim vatikanskim dostojanstvenikom, Vsaka od podarjenih potic najvišjim vatikanskim dostojanstvenikom je bila skupaj s certifikatom vložena v posebno darilno škatlo, s katerimi so se mojstrice peke skupaj in posamično tudi fotografirale. Med 54. poticami je bila najboljša (37 od možnih 38 točk) potica z nadevom iz suhih tepk in suhih jabolčnih krljev, ki jo je spekla Marija Štaut. Prispevki so že danes v Gorenjskem glasu, Dnevniku, ... in na spletnih straneh drugih medijev. Pomembna bo tudi jutrišnja številka Nedela, ki bo našim poticam poleg reportaže namenil kar naslovno stran.

14. - Degustacija Podbreške potice ob zaključku 14-dnevnega Festivala keramika 20. april 2019 »Kroginkrog« v Kranju- uspešni s 4 poticami (Tatjana, Veronika, Barbara, Ana- Daca) . Ob naši stojnici je bilo veliko zanimanje, prišla je tudi Mija Aleš. . **V petek 7.6. bo v dobrodelni namen tudi Podbreške potica na rotarijskem PLESU KRESNE NOČI** v Trziču. Pekarica Erna Mokorel.

15. Sodelovanje na 30. državni razstavi in ocenjevanju »Dobrote slovenskih kmetij od 17. - 19. maj 2019: na Ptuj s štirimi poticami. Spet Podbreške potice, saj so spet osvojile 3 zlata in 1 srebrno priznanje.

16. Delavnice za izdelovanje VELIKONOČNIH VOŠČILNIC IN PIRHOV je bila v soboto, 6. 4. 2019 ob 10. uri v Pirčevem domu na Taboru. Na delavnici smo izdelovali unikatne voščilnice in pirhe v servietni tehniki. Materiale za izdelavo voščilnic in pirhov smo pripravile mentorice: barbara, Dana in Daca. Naj vsi, ki bi želeli delati, pridejo z dobro voljo in ustvarjalno žilico za lepše praznike.

17. V petek, 5. aprila je bil na obisku v Podbrezjah poljski veleposlanik Paweł Czerwiński s soprogo. Bil je gost našega **Kulturnega društva, neposredni povod pa je bila seznanitev z zapuščino poznobaročnega kiparja poljskega rodu Petra Žiwobskega**, ki je imel v Podbrezjah konec 18. stoletja svojo kiparsko delavnico. Najprej sta si s soprogo ogledala farno cerkev, delo Žiwobskega, ki je referenca za gorenjski barok. Pozdravil ju je tudi župnik Miha Lavrinec. Veleposlanik je pozdravil namero, da v parku znamenitih Podbrežanov postavimo tudi kip Žiwobskega in pri tem ponudil vso podporo. Daca in Joc Perne sta mu nato razkazala tudi naš Tabor z bogato sakralno in umetniško zapuščino, ter tradicijo protiturškega tabora. Pridružil se je tudi župan Ivan Meglič, ki je veleposlanika seznanil s prihajajočo dvajset letnico sodelovanja s poljskim mestom Nakło nad Notecija, ki jo bomo praznovali naslednje leto. Zaradi dežja je pohod po Poti kulturne dediščine - Ivanini poti moral odpasti. Sta pa oba gosta pazljivo prisluhnila razlagam o naših znamenitih Podbrežanih in dediščini ter obljubila, da bomo obisk nadaljevali ob primernejših vremenskih pogojih. Ponovno smo se lahko čudili odličnemu obvladanju slovenščine obeh zakoncev in tehtni veleposlanikovi analizi o razmerah v Sloveniji in na Poljskem.

18. V ponedeljek, 8. aprila smo z **obiskom in darili razveselili pesnico Nežo Maurer**. Naša slikarka Barbara Pogačnik ji je na zadnjem obisku pri nas v Podbrezjah (pred letom in pol) obljubila portret, po izidu monografije o njeni prijateljici Mimi Malenšek pa smo ji dolgovali dolžnostni izvod. Dovolj razlogov za obisk torej.

19. V petek, 5. aprila pa je naš **CMePZ sodeloval na občinski pevski reviji v OŠ Naklo**, ki so jo pripravili člani KUD Dobrava Naklo. Z zborom je pesmi pripravil in dirigiral Janko Kozjek.

20. PISMO našega knjižničarja ob DNEVU KNJIGE

Pozdravljeni!

Danes, 23. aprila je dan knjige, ki se v Sloveniji obeležuje kar cel teden. Zato nekaj misli na pot temu tednu.

Včeraj je bil na valu 202 predstavljen mladenič iz Vipavske doline, ki si je za svoj kraj omissil knjižnico pri svojih 16. tih letih. Knjižnica sedaj deluje že dve leti. Bilo mi je zelo toplo pri srcu.

V času, ko mnogi zatrjujejo, da so knjigi in knjižnicam šteti dnevi.

Podbrezje, nasprotno, imajo pestro knjižnično zgodovino. Prebiram Podbreški glas iz leta 1929, ki med drugim prinaša tudi poročilo knjižnice. To pomeni, da imamo knjižnico v Podbrezjah okoli sto let ali celo več. Ni veliko krajev, ki se lahko pohvalijo s tako tradicijo.

Knjiga je bogastvo in vsakič, ko primem novo knjigo v roke, je zame nekakšen praznik. Z istimi občutki vzamem tudi starejše knjige. Vsaka knjiga prinese nova znanja in nove izkušnje. Umiri duha in te popelje po znanih in neznanih krajih. Prinaša bogastvo, ki ga ne moremo meriti z denarjem.

Na koncu bi vas toplo povabil, da me obiščete v naši podbreški knjižnici – saj veste vsak četrtek od 19h. do 20h. Pridite in pobrsajte po starih ali novih knjigah. Če vas bo zanimala, si jo lahko izposodite. Dovolite si, da vas zapelje to bogastvo.

21. Na četrti razstavi klekljanja 17. maja smo lahko v živo spremljali nastanek umetnine, ki je narejena s prepletanjem in vozlanjem niti, napetih okoli bucik, zapičenih v blazino. Niti so pri tem navite na klekeljne, ki so je trije pari rok najmlajših članic, Eme, Monike in Ane pod budnim očesom prepletali in vodili po točno določeni poti.

Tokratna razstava je že četrta po vrsti. Od prve skromne, smo drugo posvetili velikonočnemu času, tretjo smo naslovili Čipka nekoč in danes, ali čipka od krsta do krste. Tale 4. pa nosi **naslov Pomlad v Podbrezjah z Mimi Malenšek**. Naše tri mentorice, Francka Prostor, Milena Hafnar Jerič in Ani Hvasti so se od zgodnje jeseni do konca pomladi s tečajniki vsak petek za dve uri zbrale v toplih učilnicah POŠ Podbrezje. Nesebično so predajale naprej svoje znanje in potrpežljivost.

Skupaj z nekaterimi tečajnicami so **pod vodstvom Marjance Ambrožič Jeglič postavile preišljeno in sistemsko urejeno razstavo, da bi lahko lepote čipk občutili in občudovali tudi mi.**

Predno pa so obiskovalci pozorno odšli od čipke do čipke, smo poslušali še preplet besed in glasbe. Pripravili so jih Milena Hafner Jerič, Anica Hvasti, ki je napisala nekaj pesmi, odlomke iz Podlesnic pa so brale Simona Vogrinc, Ana Vidic in Monika Jerala. V pomlad s pomladnimi skladbami in harmoniko pa sta nas pospremila Pia Drinovec in Andraž Aljančič.

»Čipka je namreč prefinjena struktura, ki navduši šele, ko ji pridemo blizu, kar je v nasprotju z dandanašnjim dojemanjem sveta. Klekljanje je meditacija in sprostitvev, miselni odklop in včasih se prav skozi ta proces rodijo najboljše ideje. V klekljanje je predvsem treba vložiti zelo veliko časa, zato

ta dejavnost ni zgolj šola klekljanja, ampak tudi potrpljenja in vztrajnosti. Čipka je ponos vsakega, ki jo izdelata, v njem budi pripadnost in občutek zlitja z nečim dobrim in vrednim. Verjamemo, da bodo rojena prijateljstva v podbreški skupini klekljaric prerasla v trajna in to šteje zelo, zelo veliko.« je uvodne besede sklenila Daca Perne. Ob koncu smo se mentoricam zahvalili z monografijo Mimi Malenšek in šopkom, ki jih je predsednica KD Tabor pomagala podeliti Taborska Urška, po kateri je klakljarska skupina dobila ime. Razstava je bila odprta še v soboto in nedeljo od 10h do 18h.

22. V petek 14. junija smo doživeli glas misli poetov na prvem literarnem večeru z naslovom Pesmi iz domačega predala. Pred čudovito kuliso dupljanske graščine je vsem, poetom in organizatorjem, teden dni pred poletnim solsticijem moči dodala tudi energija narave, ki je prav zdaj naklonjena vsem podobnim dogodkom, ko so najbolj osvetljena vsa področja našega življenja. Teh občutij se ni dalo skriti. Zrcalila so se na obrazih nastopajočih in poslušalcev. Potrdili so jih stiski rok in pohvale po zaključku prireditve, ki se je podaljšala v prijetno druženje ob sladko slanih dobrotah in napitkih. Čestitke torej organizatorjem, najprej za idejo in potem za lepo izvedbo. V 7 članskem organizacijskem odboru iz KUD Triglav Duplje in KTD Pod krivo jelko so se trudili: Tina Primožič, ki je prispele pesmi odbrala in napisala recenzije – brala sta jih voditelja, Silvana in Jernej Markič, ki sta nastopajočim delila tudi zahvalna darila, Metka in Marko Kavčič, ki je zapete pesmi sam ugasbil in jih pokomentiral, ter nenazadnje Katja in Robert Rozman.

Kot poeti so se predstavili kar trije Podbrežani: Milan Debeljak, Ivan Bolka in Tone Strlič. Nekatere pesmi je interpretirala Milenka Jekovec, v vseh mogočih vlogah je sodelovala štiričlanska družina Kavčič (Jure, kot pevec, pianist in kitarist z orglicami, Urša kot pevka in voditeljica), v vlogi voditelja je sodeloval še Jaka Gubanc, korepetitorica pri Dupljankah pa je bila Nena Rion. Sodelovalo je torej kar 10 Podbrežanov in se tako podalo v umetniške realnosti, ki so največkrat resničnejše od prave.

23. Za nedeljo, 16.6.2019 ob 14h je bil v okviru dogodka z naslovom Občina Naklo praznuje (namesto Na vasi se dogaja) planiran kratek pohod po bogati Poti kulturne dediščine Podbrezij. Zanj smo pripravili vabilo in krajši opis poti z željo, da si jo pride pogledat večje število občanov, ki je še ne poznajo: » Zbrali se bomo pred Kulturnim domom, si najprej ogledali celotno pot na info tabli (fotografija), obiskali spominsko sobo Mimi Malenšek, šli do farne cerkve sv. Jakoba starejšega (postaja slovenske veje kamino), si ogledali spominski park, (s spomeniki Ivane Kobilca, Mimi Malenšek, Karla Mauserja in Franca Pirca), lahko tudi notranjost cerkve, kjer je svoje sledi pustil poznobaročni slikar Peter Žiwobski (Poljak, nanj bodo vezani občinski dogodki prihodnje leto), se nato po eni od treh vpadnic povzpeli na Tabor, kjer je zbrana vsa sakralna arhitektura, si ogledali cerkev Marije Sedem žalosti, kjer je slavna slika Brezmadežne-Ivane Kobilca, spregovorili nekaj o protiturškem taboru (ob info tablah in panojih s stalno razstavo), ob portretih v Pirčevi dvorani povedali nekaj o desetih znamenitih Podbrežanih. Če bo čas in želja si bomo v dvorani lahko ogledali kratek izsek iz posnetkov lanske igre z naslovom Znameniti Podbrežani se predstavijo, ki je požela veliko pohval. Za čisto poseben zaključek bo še degustacija Podbreške potice in podbreški jabolčni sok. Naj tudi ta pot poveže občane občine Naklo, tako kot jih je sinočnji literarni večer, kjer so sodelovali ljubitelji literature iz vseh kotičkov naše občine.«

24. Aktivno smo sodelovali pri snemanju oddaje Dobro jutro:27.9. »Ker slika na TV hitro zbeži in se glas izgubi, naj še kaj dodajo posnetki in napisano besedilo,« smo zapisali na FB profilu.

Nekaterih se v oddaji ni omenilo, čeprav so se za skupno sceno potrudili. Aranžmaje v posebno lepih jesenskih posodah so pripeljali iz vrtnarije Gomzi. Nadvse odlično je hitre, nežne ali razigrane glasove iz svoje harmonike izvabljal Andraž Aljančič in opazili so ga vsi prisotni na lepem vrtu restavracije Tabor z Matejo Markič na čelu, ki je bila tokratna gostiteljica. Prvi del so posneli že zjutraj pred občinsko stavbo v Naklem. Oddaja je bila in je vsak petek seveda kulinarično naravnana ter snemana v živo. Tokrat se je vse vrtelo okoli jabolk, klobase in vlaknin. Seveda smo želeli čim boljše promovirati že tako ali tako znano (župan je zapisal svetovno znano) podbreško potico. Zbrale so se skoraj vse naše mojstrice in potica se je povijala pred očmi opazovalcev in kamer. Prav tako smo spoznali nakljansko potico, videli, v katere jedi vse se lahko skriva klobasa. Vsak v svojem loncu so pripravljali jedi rokovnjači in lovci. Seveda je v živo kuhal tudi glavni kuhar restavracije Tabor in to ne karkoli, temveč posebno rižoto z morskimi sadeži, ki so že sicer njena posebnost. Predstavili sta se dve od treh podbreških sadjarskih kmetij. Nekaj smo slišali o naših prostovoljnih gasilcih, udarno misel našega para olimpijca in nekaj o kulturi. Tudi Tačke pomagačke smo spoznali in se čudili povprečni starosti ob nastopu folkloristov. Po vsem zapisanem smo bili res pisana družina, ki je preživela skupaj nekaj stresnih pa tudi bolj prijetnih trenutkov. Verjetno pa največ šteje naše druženje, da smo z naklonjenostjo pogledali postavljeno na naša omizja si želeli vse dobro in tako pokazali da smo občani, ki se želijo skupaj predstaviti širši javnosti, čeprav skoraj nihče ni povedal vsega, kar je želel.

25. Pripravili smo že 14. Taborske dneve, ki se vsako leto odvijajo v okviru DEKD. Letošnji moto prireditev 29. DEKD, ki so se odvijajo med 28.09. in 12.10. 2019 po vsej državi je Dediščina # umetnost # razvedrilo. Mi smo na 14. Taborskih dnevih poskušali dogodke vseh treh dni obarvati prav tako. Saj so naša dediščina vsa pretekla snovanja, ki smo jih povezali z umetnostjo in se ob tem želeli razvedriti. Vsem trem kriterijem je zagotovo ustrezala Razstava g. Mirka Kunšiča, ki je s svojim objektivom ujel podobe našega Tabora, ki so mu resnično ljube, v vseh mogočih svetlobnih pogojih tako, kot zna le on. Fotografije so bile posnete z Jošta, Kriške gore, z dupljanske in podbreške strani. Štirinajst jih je ponudil na ogled obiskovalcem in jih nato v trajno last (z izjemo treh) poklonil našemu društvu. Naši dogodki so se torej začeli v četrtek, **3. oktobra** ob 19h na Taboru v Pirčevem domu z **otvoritvijo fotografske razstave**. Izdana in na ogled je bila tudi fotografska mapa mojstra v le treh izvodih.

Nato so sledili filmski večeri dramskih in drugih dogodkov v Podbrezjah iz preteklih let. Prvi je bil na sporedu film, ki je bil posnet leta 2006, ko je bila na Taboru na prostem zaigrana igra o Taborski Urški--Urška Zlatolaska – letih 2006 in 2007. Naslove filmov za naslednja dva večera so obiskovalci izvedeli ob otvoritvi. Izbirali smo med postavitvami treh spomenikov in igro znameniti Podbrežani.

V treh večerih smo si ogledali, kar smo zamudili ali smo si zaželeli videti še enkrat. Res lepo je bilo obujati spomine ob posnetkih, ki so nastali pred desetimi ali celo trinajstimi leti.

26. PP -Podbreška potica--- BARVE JESENI v BTC so zaradi povabila gospe Marije Merljak letos 5. 10. gostile tudi Podbreško potico, ki je vzbudila njeno zanimanje na snemanju oddaje Dobro jutro. Čez nekaj dni so bili v povabilu tudi takile stavki: " Lahko rečem, da so naša tržna srečanja prerasla samo sejensko dogajanje v medsebojno srečanje. Skupaj smo bili iz meseca v mesec močnejši in smelejši pri ponudbi pridelkov ter prikazu izdelkov in veščin. In seveda, inovativnih metod prodaje ob srečanju s kupci. Menda ni potrebno več poudarjati, da je sejem namenjen prav vsem, ki imate kaj ponuditi in prodati, prikazati in naučiti. Prvi, 5 oktobra bo tudi v znamenju hladnih vrčkov piva, naslednji, 9. novembra 2019, obarvan z rujnim vinom in tretji, 7. decembra 2019, v znamenju treh dobrosrčnih in radodarnih mož, ki nas obiščejo ob koncu leta. bSejmi bodo med 8,00 uro in 14,00 uro.

Prav je, da vsi razstavljalci pridete že prej in primerno uredite in okrasite svojo stojnico ali mizo. Sejmi bodo popestrjeni z glasbo ter strokovnim vodenjem in svetovanjem." In so se **naše štiri mojstrice PP odločile in šle in bile zares opažene.**

27. ZAHVALNI OBISK n. e. g. Matjaža Kunstlja prej veleposlanika v Vatikanu, zdaj v Rimu.

V petek, **11.oktobra** nas je ob 18. uri v Pirčevem domu na Taboru obiskal njegova ekselenca gospod Tomaž Kunstelj, veleposlanik v Rimu (prej v Vatikanu) in mojstricam peke PP podelil posebna priznanja v znak zahvale za pripravo izvirnega velikonočnega darila Republike Slovenije Svetemu sedežu. Podbreško potico v lični darilni embalaži in oštevilčenim certifikatom je na velikonočno soboto prejelo petnajst vatikanskih dostojanstvenikov, med njimi: papež Frančišek, zaslužni papež Benedikt, državni tajnik kardinal Pietro Parolin, poveljnik vatikanske žandarmarije Domenico Giani, poveljnik švicarske garde Cristoph Graf, kardinal Franc Rode, ...

Na srečanju z veleposlanikom smo okušali Podbreško potico, jabolčni sok in sestavine za nadev (suhe tepke, suhi krljci jabolk in hrušk). Po ogledu fotografske razstave Mirka Kunšiča na temo Tabor je promotor in vodja projekta Jernej Jeglič spregovoril o najvažnejših dosežkih in načinu delovanja ekipe okoli Podbreške potice, Daca Perne pa je predstavila delo Kulturnega društva Tabor s poudarkom na ohranjanju kulturne dediščine.

Veleposlanika smo povabili še v taborsko cerkev Marije Sedem žalosti, kjer je edina nabožna slika Ivane Kobilca (Brezmadežna), Lajerjeva slika smrt sv. Frančiška, Vrbnikovi kipi, Moletove freske, Rojčeve orgle...

28. Dvajseto, jubilejno srečanje starejših, ki je bilo na zahvalno nedeljo, 3. novembra.

Že na vabilu smo obljubili presenečenje v kulturnem delu programa, za kar je poskrbel Milan Debeljak, tokrat v vlogi čarovnika, na temo spomini iz mladosti. Vsaka točka posebej je zbudila posebno pozornost in smeh, ki je tako dobrodošel v sivini vsakdana. Za lepoto dogodka v glasbenem delu pa sta v uvodu poskrbela Lovro Križnar na trobenti s Kekčevo pesmijo in En krat ter Teja Križnar na prečni flavti s Sijaj sijaj sončece in Abraham. Za glasbeni zaključek smo poslušali vrhunskega Andraža Aljančiča, kje drugje, kot na harmoniki s skladbama Na avtocesti in Prinesi mi rože. Pecivo za naše goste so spekle podbreške gospodinje, obaro smo naročili pri Tišlruju, cvetje so nam darovali v vrtnariji Gomzi, gasilci so pripeljali mize. Torej smo skupaj z mnogimi poskrbeli za prijetno vzdušje in počutje. Verjamemo, da so naši starejši preživeli prijetno popoldne, si povedali kaj lepega in si obljubili, da se drugo leto spet srečajo v še večjem številu.

29. Sedma prireditev Narodne v sliki, pesmi, plesu in besedi -NSPPB je bila v petek, 15.11.2019. Za lep uvod v prireditev sta poskrbela citrar Tomaž Plahutnik s pevcem Simonom Erzenom, saj njun repertoar vsebuje tudi pesmi Valentina Vodnika. V nadaljevanju je nekaj pozdravnih besed obiskovalcem in ustvarjalcem dodal župan Ivan Meglič, predsednica Likovnikov Cerklje Darinka Kralj in predsednica KD Tabor Daca Perne, ki je med drugim povedala: » Poseben pozdrav velja likovnikom iz Cerklj, ki z nami sodelujejo že od druge prireditve z naslovom Narodne v sliki, pesmi in plesu. Tale nocoj je že sedma po vrsti in vsakič je nekoliko drugačna, saj se ji prav z lahkoto spreminjajo naslovne besede. Snovalki projekta in slikarki Ronki je to prav zagotovo všeč. Tako se je prireditev prav po tiho iz pesmi prelevila v prozo in se v lanskem letu posvetila Cankarju, letos Vodniku. Torej so slike posvečene njemu ob 200 letnici smrti. Dodatno jih bo osvetlila beseda, pesem, glasba in ples. Tako bo vsak v dvorani lahko potešil umetniškega sladokusca v sebi. Prepustimo se torej vsem štirim oblikam umetnosti«. Voditeljici Katja Bevk in Monika Habe pa sta spretno prepletli slike, pesmi, plese

in besede ki so jih na in pod oder prinesli pevci in plesalci folklorne skupine Podkuca, gostujoča glasbenika in podžupan Zdravko Cankar, ki je slike prinašal v ospredje v štirih sklopih. V prvi skupini so bile slike, povezane z Vodnikovimi ugankami o živalih zato : Polžek, petelini in otroška igra. Drugi sklop slik je navdihnila uganka: Brez nog tečem, brez koles pelem, na tla ne stopim, vendar veliko težo daleč prenesem. Tako sta dva slikarja risala čoln. Sliki Berač pa je botrovala Vodnikova pesem Dramilo. Tretji sklop slik je bil povezan s Kuharskimi bukvami in posledično s hrano. Predstavljale so ga slike z naslovi: Kuharske bukve, Jablana, Jabolka v skledi (keramika), Kruh in Vinograd. V četrtem sklopu smo spoznali Vodnikov portret, Vodnikovo domačijo, Domačijo v Gorjušah, Vodnikovo rojstno hišo, Cerkev s Koprivnika in Napis na nagrobnem spomeniku. Z nami so lepote slikarske umetnosti delili slikarji iz društva Likovnikov Cerklje: Darinka Kralj, Antonija Prdan, Zofija Hacin, Alojzija Golob, Marinka Štern, Branko Lozar in Avgust Starovašnik. Barbara Pogačnik, Ronka Kozjek, Metka Mauser, Angelca Križaj, Dana Šemrov, Tilka Purgar, Matjaž Mauser, Franci Markovec in Zdravko Purgar pa so slikarji KUD Dobrava Naklo in KD Tabor Podbrezje .

Ko se je vseh 19 umetniških del znašlo pred našimi očmi smo za zaključek poslušali še zven citer Tomaža Plahutnika in zven glasu Simona Eržena z Vodnikovima pesmima. Nismo se še takoj razšli, saj so nas na pladnjih čakali slano sladki prigrizki in kozarci tople ter hladne pijače. Pa veliko prijaznih in pohvalnih besed se je sprehajalo od skupinice gledalcev do ustvarjalcev kulturno bogatega večera.

30. Snemanje izdelave Podbreške potice s produkcijsko hoišo ILEMA je bilo 19.11.2019 . Mnogo snemanj je že za mojstricama Veroniko in Barbaro, da si kamere že z lahkoto odmisli. Tokrat je Barbaro nadomeščala Marija Štut in se odlično znašla. Produkcijska hiša »Ilema« (Nika Djordjević Haddad) je pripravljala 60-minutno prednovoletno oddajo o tradicionalni kulinariki. Za našo potico je namenjenih 15 minut. Snemanje je potekalo 3 ure, le da je Veronika predhodno pripravila že vzhajano testo in nadev, Marija pa potico. Ostale mojstrice so se vključile uro kasneje in ker je bila oddaja predvajana v božičnem času, je scenarij predvidel tudi petje pesmi, času primerne. Izbrana je bila pesem Andreja Praprotnika, ki je eden od znamenitih Podbrežanov, Glej zvezdice božje. Prav prijeten dodatek pa je bil posnetek ob koncu, ko sta skozi vrata na prizorišče kukali dve deklici in opazovali priprave. To sta bili dvojčici Maruša in Lina Gortnar. Še čisto za zaključek druženja pa je Veronika s pomočjo droži v kozarcu razložila nove postopke priprave testa in kako in koliko časa je porabila za njihovo vzgojo, saj je recepturo za potico potrebno nenehno izboljševati, se prilagajati trendom in biti korak pred konkurenco. Prijetno druženje naših mojstric in scensko dovršeno snemanje nam je odstrlo nov pogled na tako delo. Posneto gradivo je bilo na sporedu na **Net TV v oddji Pozabljen božič --v dveh terminih.**

31. Pirčevi dnevi so bili tokrat že 17. po vrsti, v petek, 22.11. 2019, ki smo jih pripravili v sodelovanju s prijateljem prof. Bogom Brvarjem iz Peč. V avgustu je bila tam prvič postvljena razstava o Francu Pircu, kamor smo bili povabljeni in z veseljem so nam jo posodili tudi za Podbrezje. Razstava govori o življenju in delu velikega Slovenca, duhovnika, misijonarja, sadjarja, učitelja, mirovnika in predvsem dobrega človeka. Ob branju zapisanega na panojih ali prebiranju obsežne monografije se zdi kot bi Franc Pirc živel tri življenja hkrati.

Zasluži si nam biti zgled,

zasluži si, da bi ga vsaj malo posnemali,

zasluži si, da bi večkrat o njem razmišljali in mu bili hvaležni,

da smo prav zaradi njega postali sadjarska vas,

da se na razstavi skupaj s svojimi sortami jabolk predstavljajo kar trije vodilni sadjarji,

da je Podbreška potica postala znana daleč čez meje domovine.

Ja, lahko rečemo, da so semena preteklosti rodila bogate sadove sedanjosti.

Franc Pirc se je že od postavitve razstave do sinoči nekako potihno zadrževal v dvorani na Taboru, ki se imenuje po njem in spet ga je odlično v medli svetlobi odigral Milan Debeljak. Daca pa prebrala njegovo pesem. Prof. Brvar je v današnjem pismu zapisal " Naš skupni Prijatelj Franc Pirc se Onstran hudomušno smehlja: "No, pa so mi Pobrežani tudi tokrat pomagali - dobil bom svoje mesto tudi v Pečah". "..... in ta misel se nanaša na nikoli prekinjeno sodelovanje med Pircem in Podbrežani. Verjamemo, da se je vseh prisotnih razstava dotaknila globlje, ker je slikam in zapisanim besedam živo besedo dodal še prof. Brvar in nas od panoja do panoja vodil z iskrivo, zavzeto in slikovito besedo, da smo poslušali v zbrani pozornosti. Vmes se mu je pridružila mlada in obetavna violinistka Hana Šavs, saj je Franc Pirc vedno s seboj na misijonske poti jemal violino, ki jo v Minnesoti še vedno hranijo. Za glasbeni zaključek sta z dvema skladbama , ki sta tako odražali Pirčevo življenje poskrbela vedno odlična Zdravka in Brane Klančnik. Jožef Perne nas je v zaključnem nagovoru seznanil s Podbrezjami v Pirčevem času. Čisto za konec je v imenu vseh treh sadjarjev spregovoril Janko Jeglič, se pomudil pri današnjih sortah, ki so bile predstavljene v osrednjem delu in v košaricah na mizi ter pridelavi in predelavi sadja. To so bile naslednje sorte: idared, carjevič, rubinet, arlet, mutsu, jonatan, jonagold, pilot, rdeči boskop, pinova, braeburn, gala, delbard jubile, topaz in zlati delišez. Čeprav je sama prireditev trajala skoraj dve uri smo se še dolgo zadržali ob prijetnih in prijateljskih pomenkih, saj je Franc Pirc neizčrpen vir, mi vsi, ki se ukvarjamo s kulturno dediščino, pa ponovno bogatejši za nova spoznanja o njem. Razstava je bila odprta še tri tedne in mnogo obiskovalcev smo pospremili od panoja do panoja, kadar so nas prej poklicali po telefonu. **Na Tabor v Pirčev dom so si prišli ogledat razstavo o Francu Pircu učenci naše šole skupaj z vodjo šole, gospo Matejo Jarc.** Veseli smo jih bili in tako prijetno se je bilo pogovarjati z njimi tudi o legendi o Taborski Urški, zunaj o sakralni arhitekturi na našem hribčku in še o marsičem. Veliko so vedeli že sami, zato so vsi novi podatki padli na plodna tla.

32. doc37. PP-jesenski del.

Udeležili se bomo dobrodelnega BAZAR -ja SILA. Hkrati potekajo priprave na novinarsko konferenco, udeležba na tekmovanju za NAJ potico 2019 na Dvoru Jezeršek. Veronika bo članicam Društva kmečkih žena Kranj Pr Črnet, skupaj z gostiteljico Marjano, predstavila peko naše potice. Daca je ob pomoči Miklavža mojstricam razdelila osebne vizitke - posetnice z znakom Kulturnega društva Tabor Podbrezje in znakom Podbreška potica.

Veronika je prisotne podrobno seznanila s postopkom priprave droži in peke potice in kruha. Mojstrice (Jana, Erna in Barbara) pokušajo tudi nove nadeve in potice so spet izvrstne.

32. S Podbreško potico smo sodelovali na največjem dobrodelnem BAZAR-ju SILA. V središču Ljubljane, v Grand Hotelu Union, je v nedeljo, **1. decembra**, med 10. in 16. uro, potekal že 26. mednarodni dobrodelni bazar, ki ga organizira slovensko Mednarodno združenje žensk Ljubljana 'SILA-IWCL'. Slednje namreč vsako leto, s pomočjo več kot 30 veleposlaništev in konzulatov ter gospodarskih predstavništev, organizira eno največjih dobrodelnih prireditev v državi. Priprave na dobrodelni bazar SILA – IWCL v Hotelu Union v Ljubljani (1. 12. 2019 od 10:00 do 16:00) so potekale z veliko sestankovanja, z Dorotejo Omahen (koordinatorka za slovenski stojnici) in s predsednico Marto Berglez (Brazilija), s katero smo sklenili tudi donatorsko pogodbo. Naša potica je na obeh stojnicah (kulinarična in narodnostna) imela osrednje mesto. Ob kulinarični stojnici sta Erna in Veronika sproti rezala potico (prodaja za dobrodelne namene: 3,00 EUR za kos in 35,00 EUR cela). V kavarni je namesto rogljička tokrat blestela Podbreška potica, ki jo je Marija delila predstavnikom veleposlaništev, ki so se tam zbrali ob prvi dami Tanji Pečar in predsednici letošnjega bazarja Marti Berglez. Veliko zanimivega jim je tam v angleškem jeziku razložila Nataša v slovenski narodni noši, ki

jo je ravno tako v noši dopolnjeval Jernej. Naše mojstrice Podbreške potice skupaj z vodjem projekta v teh zadnjih mesecih leta ne mirujejo. Ves čas se vrstijo dogodki in potrebe po peki te dobre sladice. Če ni kulturne prireditve in pogostitve, pridejo na Pot kulturne dediščine razne skupine in želijo pokusiti našo potico.

33. Na povabilo novinarja Francija Kaplerja smo jo vključili v praznovanje rojstnega dne Radia Gorenc (29. 11. 2019). Potico je spekla Marija Štut, dogodka pa sta se udeležila Bernarda Mihelič in Jernej Jeglič. Radijci so prejeli tudi vrečke s sestavinami za nadev (suhi krlji jabolk in hrušk viljamovk ter suhih tepk). **Našim mojstricam smo naročili vizitke**, ki jim jih je razdelil Miklavž. Za lepšo opremo potice v **škatlah** (ki smo jih naročili po 5 evr.) , pa so jim na voljo tudi dekorativni okrogli **prtički z LOGOM PP** in listi s **certifikati** v slov. in angl. jeziku.

34. Na finalnem izboru NAJ potice 2019 (Dvor Jezeršek), ki je potekal 9.12. 2019, je največ obiskovalcev - okuševalcev prepričala Podbreška potica z nadevom iz suhih češpelj, ki jo je spekla mojstrica Erna Mokorel, ki ji iskreno čestitamo! Strokovna žirija je v oceno dobila deset potic in sicer brusnično potico, orehovo potico s suhimi hruškami, Podbreško potico s suhimi češpljami, orehovo potico, medeno potico, pirino potico s kokosom, kostanjevo potico, pomarančno makovo potico in potico s potratnim nadevom. Na Dvoru Jezeršek so se za Naj potico 2019 pomerile številne mojstrice in tudi en mojster, ki so pokazali svoje bogato kuharsko znanje, zato se tričlanski komisiji ni bilo lahko odločati. Nepogrešljiva na praznični mizi je tradicionalna slovenska potica, nadevana z orehi. A tokratna zmagovalka je bila nekaj posebnega tudi med podbreškimi poticami in tako je k že trem skoraj tradicionalnim nadevom iz suhih krljev jabolk, tepk in hrušk dodan še nadev iz češpelj.

35. V torek, 10.12. dopoldne smo pred in po novinarski konferenci predstavnikom medijev posredovali veliko dokumentacije (predvsem o testu z drožmi namesto kvasa in novem nadevu s suhimi češpljami), tako da bodo ob dobrih posnetkih lahko pripravili odlične prispevke. Na vseh štirih radijskih postajah so bile že objavljene (dnevne) novice in pogovori, dalji, božično obarvani, pa še sledijo (tudi na Radiu SLO I, Radiu Ognjišče, Radiu Gorenc,). Tiskani mediji že pripravljajo prispevke, posebna kulinarčno prilogo o naši potici pa bodo pred božičem **imele Slovenske novice. Na POP TV pa smo si že ob 19. uri lahko ogledali prispevek v oddaji 24 ur.**

36. Tokrat Marjana Debeljak, ki je tudi mojstrica Podbreške potice, na svoji kmetiji gosti članice Društva kmečkih žena. Pri organizaciji in praktičnem delu tečaja so ji prišle pomagat nekatere mojstrice PP in uspelo jim je speči kar dve potici hkrati. Veronika Aljančič pa jim je predvsem želela prenesti izkušnje priprave testa z drožmi, kar pa je prav poseben postopek, pri katerem je v prvi vrsti potrebno biti potrpežljiv s polno mero izkušenj.

37. Na božični večer je bila ob 19h na Taboru zaigrana igra z naslovom SVETI VEČER z bogatim sporočilom za vse in vsakogar.

Pripravili so jo naši najmlajši, ki so se že ves december z mentorji pripravljali nekaj lepega povedati in zapeti. V pogovoru med prijateljicama Urško in Metko prepoznamo dva različna pogleda na isti praznik in razliko med ponotranjenim praznovanjem in le zunanjo bleščavo.....Upali smo, da bo v torek zvečer igri na prostem vreme naklonjeno, čeprav se otroci na vajah niso ustrašili ne mraza v preteklih sobotah in ne dežja zadnje dni. In zvezde so bile na nebu na sam božični večer in vreme ni več delalo skrbi. Številna množica obiskovalcev, ki se je pod zvezdami zbrala na Taboru, je v zbranosti spremljala osnovno sporočilo dogodka, ki je trkalo na srca, da bi se spraševala, kako ponotranjiti ta najlepši praznik, kako se skloniti z ljubeznijo do najbolj ubogih in v njih prepoznati novorojenega Jezusa. Po začetni pesmi, Zvezde na nebu žare, ki jo je na harmoniki spremljal Andraž, v pogovoru med prijateljicama Urško in Metko (odlični v obeh vlogah sta bili Nika in Katrina) prepoznamo dva

različna načina družinskega praznovanja. Vendar prijateljstvo premaga razlike in odide na tisto lepšo pot k Jezusu v jaslicah. Na poljani Marija in Jožef (odigrala sta ju Pia in Mark) z zborčkom v pesmi in besedi »Poslušajte vsi ljudje« po zavrnitvi prenočišča le pripotujeta do hlevčka. Tu se jima po angelskih sporočilih (Ajša, Zala, Sara, Ajda, Ema) pridružijo pastirčki (Svit, Tjaš, Val, Ažbe, Martin). Napovedovalka (Sara) ves čas igrice spretno povezuje prizore v smiselno celoto. V zadnjih kadrih pa se druga napovedovalka (Nina) sprašuje : Kdo bo danes sprejel Jezusa, mu dal prenočišča, kos kruha, dobro besedo, nasmeš? Kdo bo res doživel božič? Morda bogataš, ki mu nič ne manjka (zaigral ga je Gal), morda študentka, ki hoče postati znanstvenica (v njeni vlogi je bila Monika) ali pa zvezdnica, ki si želi le lepote in slave (v njeni vlogi se je znašla Nika). Ker ji pri nobenem ne uspe, poskuša pri vseh nas s prošnjo: »Odpri mu vrata svojega srca vsaj ti, oče, in s prijazno besedo in ljubečim pogledom osreči svojo družino, ti, mati, ko boš potrpežljivo odgovarjala svojim otrokom. Sprejmi ga ti, fant in dekle, s pripravljenim, čistim srcem, pripravljenim pomagati in lajšati trpljenje vsakomur. Sprejmite ga vi, ki vas težijo leta in bolezen; darujte mu svoje trpljenje. Vi otroci, ki ste mu v svoji preprostosti že odprli, pazite, da ga ne izgubite in preženete z neubogljivostjo in prevzetnostjo. Odprimo mu svoja srca vsi, da nam prinese tisti mir in srečo, ki so ga bili deležni betlehemskega pastirji.« In zgodi se, vsaj trem se srca odpro, ko srečajo bodočega kolednika in darujejo v skrinjico za najbolj pomoči potrebne otroke.

Za vso to malo četico igralcev sta potrpežljivo stali animatorki Sandra Mihelič in Katka Korenčan. Tonski mojster je bil Janez Klančar s pomočjo Damirja Rapića. Lučkarja, ki sta spretno lovila premikanje po terenu, sta bila Teja Jerala in Ježe Skodlar. Pri glasbi v cerkvi sta otroški zborček podpirala Klara Bodlaj na kitari in Matevž Jakovec na orglah - s hčerko Katarino na prečni flavti. Nekaj posnetkov je tudi z generalke in pa z naše farne cerkve, kjer sta jaslice postavila Barbara Pogačnik in Jože Skodlar. Na vseh vajah je delo spremljala Daca in mladim igralcem pripravljala topel čaj in sladko-sadne prigrizke.

38. Naši koledniki so navadno med prvimi, saj odidejo na pot na Štefanovo in na Dan

samostojnosti, ko tudi v cerkvi visi zastava. Po vseh podbreških zaselkih gredo s pesmijo, ki jo pove zvezda, nato nekaj verzov pove pastirček, za njima pa še Gašper, Miha in Boltežar.

Prisrčno vsi pozdravljeni,
Mi radi bi vam voščili
Za praznike veselje, mir
In v novem letu sreče vir.....

....Je kralje zvezda pripeljala
do hlevčka betlehemskega.
Tam našli so dojenčka,
ki je odrešenik sveta.....

.....Mi pa vas danes prosimo,
da pomagate, kjer je hudo.

Kolednike na poteh spremlja misel: Česar se mi veselimo, radi z drugimi delimo. Naše veselje za srečo drugih.

Vaščani jih radi sprejmejo in naši koledniki so vedno uspešni pri zbiranju sredstev. Hvala vsem, ki darujete in s tem sporočate, da smo Podbrežani dobri ljudje.

Iz misijonskega središča pa sporočajo: "Dragi koledniki, hvala vam za vaš pogum in dobro voljo, ker vztrajno hodite od hiše do hiše, kljub temu da mnogokrat ne veste kako boste sprejeti. S tem opravljate tudi pomembno nalogo povezovanja ljudi med seboj in utrjevanja našega cerkvenega občestva, katerega vezni člen je ravno Jezus. A domet vaše dobre volje krepko presega raven župnijskega občestva. Veselje, ki se širi po vsej fari, seže celo preko meja Slovenije, v daljne kraje. Z zbiranjem darov namreč pomagate uresničevati tako potrebne projekte naših misijonarjev za pomoč otrokom in mladim v misijonskih deželah. S tem povezujete župnijsko občestvo z vesoljno Cerkvijo in širite zavest, da smo si vsi ljudje po vsem svetu bratje in sestre v Bogu, ki je v božičnem času spet prišel med nas in to poskušamo vsako leto ponovno ozavestiti. Veselje ki ga izžarevate, odpira srca ljudi, da darujejo za uboge po svetu. Vaše veselje tako tudi omogoča veselje otrokom v misijonih, ki

živijo v pomanjkanju in kjer so dobrine, ki jih imamo pri nas za samoumevne, redka danost. Z letošnjo akcijo bomo zbirali za pomoč pri reintegraciji uličnih otrok v Etiopiji; za gradnjo dodatnih šolskih razredov ter dveh osnovnih šol na Madagaskarju; obnovo in dozidavo internatov v Mozambiku in Nigeriji; za opremo za šolo in tehnične delavnice v Braziliji in Kongu; za gradnjo večnamenske dvorane v Beninu ter za nakup aparata za ultrazvok v Ruandi.«

V naslednjih fotografijah so prikazane naslovnice revije za kolednike od leta 2011 do danes, kjer v misijonskem središču vsako leto sproti objavijo namen in porabljena sredstva. Kar navdihuje so realizirani projekti po raznih krajih, kjer delujejo slovenski misijonarji.

Dodanih je še nekaj slikic jaslic v Dolenji vasi, ki so jih tako kot vsako leto postavili v nekdanji votlini, zdaj pa postajajo vsako leto lepše in kraj, kjer se v prijateljstvu zbere vsako leto več ljudi, ki dobro mislijo.

39. KOLEDAR za 2020

Še pred koncem novembra je bil izdan koledar za leto 2020 s fotografijami našega Tabora v vseh letnih časih, tako kot za leto 2010 s podbreškimi kapelicami, ki je bil zelo lepo sprejet. Manjše fotografije s Tabora so za vsak mesec postavljene tematsko, da odražajo prostor in čas.

Fotografije za koledar je v večji meri prispeval mojster svoje foto kamere g. Mirko Kunšič, fotograf Aleš Zdešar, Damijan Janežič in Jožef ter Luka Perne. Upali smo, da bodo ljudje z nakupom koledarja podprli kulturno dejavnost našega društva, ki se trudi ohranjati in promovirati lepoto naše vasi, da bi lažje kljubovala grizljajem let, kot se je izrazila ga. Berta Golob, ki zelo dobro pozna naš kraj. S koledarjem torej želimo predstaviti del človekove preteklosti in sedanje ustvarjalnosti, ki oblikuje in hkrati bogati naš skupni življenjski prostor. Vse to pa so v objektiv ujeli fotografi v različnih letnih časih in svetlobnih pogojih, da je potem s preudarnim oblikovanjem nastal zares lep koledar, ki bo lahko krasil domove Podbrežanov in vseh tistih, ki so to nekoč bili in v srcu še vedno nosijo podobo Tabora. Gradivo in tekste je pripravila Dacia Perne, in koledar oblikovala skupaj z oblikovalcem Borisom Radjenovičem.

40. Udeležili smo se zaključnega srečanja DEKD 2019 – Vrhnika

Kulturno društvo Tabor Podbrezje je dobilo PRIZNANJE za 14 letno uspešno sodelovanje pri projektu DEKD. Podpisala sta ga: minister za kulturo mag. Zoran Poznič in v.d. generalnega direktorja ZVKDS Janez Kromar.

Veseli smo ga.

Strokovno srečanje ob zaključku Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2019, je bilo v petek, 29. novembra 2019, ob 10. uri v Veliki dvorani Cankarjevega doma na Vrhniku. Po uvodnem nagovoru nacionalne koordinatorke Nataše Gorenc so se v pozdravnih nagovorih zvrstili: župan Vrhniko Danijel Cukjati, Maja Bahar Didovič, direktorica Direktorata za dediščino Ministrstva za kulturo in Janez Kromar, v. d. generalnega direktorja ZVKDS. Sledilo je vrednotenje DEKD in TKD 2019. Ozrli smo se tudi naprej na projekte 2020, ko bodo na vrsti že 30. DEKD. Pestri in slikoviti so bili odzivi sodelujočih na letošnjih DEKD, ki so nosili naslov: DEDIŠČINA, UMETNOST, RAZVEDRILO. Sooblikovalci DEKD 2019 iz številnih krajev in različnih ustanov, smo med seboj delili izkušnje, nova spoznanja in se veselili doseženega. Pri vseh pa se je čutila globoka hvaležnost, da smo prav zaradi zavzete, skrbne in prijazne koordinatorice, gospe Nataše Gorenc postali ena velika družina prijateljev in evropskih zmagovalcev na področju ohranjanja kulturne dediščine. Po pogostitvi se je nadaljevalo vodenje po razstavi Moja Ljubljana v KULTURNEM CENTRU in po prenovljenem objektu nekdanje Industrije usnja Vrhnika, kjer se nahaja knjižnica z zanimivim arhivom. Za nami ostaja lep dan s polno nepozabnimi vtisi.

41. Že od sredine leta 2019 potekajo razne priprave na postavitve spominskega obeležja Petru Žiwobskemu. Študente iz LU ALUO je pripeljal kipar prof. Matjaž Počivavšek, z nami v dogovoru pa je bil tudi kipar prof. Metod Frlic. Želeli so se seznaniti z delom poznobaročnega kiparja Petra Žiwobskega, ki ga bodo upodobili. Zato si je petčlanska ekipa ogledala spominski park in notranjost

farne cerkve. Hkrati pa vodja projekta Jožef Perne pripravlja vso papirno dokumentacijo, ki jo je potrebno urediti z akademijo.

42. O naši Poti kulturne dediščine številne obiskovalcem, ki si jo pridejo ogledat, popeljemo enkrat iz smeri Tabora, drugič spet se odpravimo iz smeri Kulturnega doma, kjer visi tabla s celotno potjo.

Kadar smo lahko bolj vsebinski in si vzamemo čas, se zadržimo lahko tudi 3 ure in več, saj so informacijske table, ki smo jih po vasi postavili že osem, vredne, da se jim posvetimo podrobneje. V kratkem bodo dobile tudi QR kode (**zanje smo pripravili prevode v nemškem in angleškem jeziku**) za vse tiste obiskovalce, ki k nam prihajajo sami in ne z vodeno skupino. Tako si bodo lahko vsebine prebrali v nemškem in angleškem jeziku. Letos so nas med letom obiskali člani društva Jakobčki s p. dr. Metodom Benedikom, člani Univerze za tretje življenjsko obdobje Ljubljana z Natalijo Bizjak, člani Muzejskega društva Črnomelj z Anico Kopinič, člani CTRP Kranj z Vlasto Juršak, obiskovalci agencije ArsLonga z dr. Rajko Bračun Sova, ki z avtobusom pripelje obiskovalce iz vse Slovenije.

43. Radi bi polepšali podobo Podbrezj skozi Srednjo vas in ena teh akcij je obnova kapelice pred šolo, ki jo ogroža drveč promet obeh cest. Na sestanku, kar na terenu je bilo prisotnih kar 6 od 7 povabljenih, saj se je g. Vincenc Butalo , opravičil zaradi poti v Estonijo. Prišel je g. župnikom Miha Lavrinec, župan Ivan Meglič, odgovorni iz ZVKDS Matevž Remškar, slikar Lojze Čemažar, Daca Perne in Milan Debeljak. Veseli smo bili udeležbe in konkretnih predlogov. Upamo, da tudi ta pobuda na realizacijo ne bo čakala tako dolgo, kot pločnik, ki ga ni, ki ogroža življenja otrok na tako prometnem delu njihove vsakodnevne poti v šolo in nazaj domov.

44. RAZNO

Vsako leto (12. 1.2019) odpeljemo naše kolednike v Šentvid na dekanijsko srečanje, ki še dodatno z bogatim programom obogati naše najmlajše člane.

Zadnji dan avgusta (31. 8. 2019) smo pospremili Uršo Kavčič v Ameriko na njenem koncertu.

S Taborsko Urško (v njeni vlogi je bila spet Ema Grašič) smo v zakon pospremili Sandro Smodiš Mihelič.

Spomnili smo se smrti kiparja Staneta Kolmana (v juliju) Ivana Omana, ki sta bila del naših prireditev. (v avgustu)