

REALIZIRAN PROGRAM KD TABOR ZA LETO 2017

1

V ponedeljek, 6. februarja ob 20h

Po rednem sestanku IO KD Tabor, ki je bil izjemoma v Pirčevo dvorano na Taboru smo se **veselili dveh okroglih obletnic naših članov. Janko Jeglič** je srečal Abrahama, **Stanetu Miheliču** pa smo zapeli za 70. rojstni dan s **fotoknjigo**, ki je na 104 straneh predstavljala predvsem njegov prispevek, ki ga je poklonil podbreški kulturi, štiriletnemu predsedovanju društvu in 13 let priprav Pirčevih dnevo. Knjigo na 104 straneh s čez 500 fotografijami je zasnovala, sestavila in oblikovala **Daca Perne**.

2

V torek, 7. februarja

Literarni večer s celim Milanovim pesniškim opusom v štirih knjigah je na povabilo knjižnice Ivana Tavčarja Šk. Loka gostoval v prenapolnjeni dvorani - Miheličeve galerije v Kašči. Pogovor z našim pesnikom je vodila ga. Olga Koplan. Za prijetno glasbeno popestritev sta poskrbela Milanova najmlajša otroka Mojca in Tomaž z vnučkoma. Prenapolnjena dvorana je potrdila priljubljenost Milanovih pesmi.

V sredo, 8 februarja se je Milanova Recept za pesem iz istoimenske izdaje njegove poezije brala na trgu Prešernovega gledališča --v interpretaciji znanega Kranjčana gospoda Matevža Kleča.

3 in 4

V nedeljo, 12. februarja 2017, ob 16.00.

Smo pripravili že **7. PREŠEREN DAN**. Pod lipama v Dolenji vasi in na Taboru je Prešernova poezija pod milim nebom gostila pesmi še drugih slovenskih pesnikov, Glazerja, Ketteja, Menarta, Murna, Pavčka in Župančiča.

Pod lipo v Dolenji vasi so pesmi brali predvsem mladi bralci: Sara Kidan in Sara Kavčič, Gaja Dobravec, Štefan in Ema Grašič, Gal in Ema Mihelič, Nina in Pia Drinovec, Nejc Purgar, Anže Skodlar, Maj Tavčar, Aneja Gros, Katka Korenčan, Stane Mihelič, Marta Frantar in Milenka Jekovec, ki je svojo četico zbrala, vodila in pripravila za branje. Zdravljico je za uvod zaigral Zaž Hozjan kar na saksofon in zvenela je zares lepo. Z njimi je bil tudi Tone Strlič v vlogi Prešerna. Zdravko Purgar pa je našega velikega Poeta na novo upodobil in ga postavil na mizo.

Na Taboru smo bogastvo pesmi okusili skozi recital, ki ga je napisal Milan Debeljak, brala pa Milena Jeglič in tako vsakič napovedala po štiri pesmi in jih povezala v petih sklopih. Brali smo David Ahačič, Alenka Fister, Klavdija Aljančič, Anka Jeglič, Milan Debeljak, Jernej Jeglič, Daca Perne, Joc Perne, Anton Potočnik, Janko Jeglič, Tilen Brezovec, Peter Grašič, Romana in Ivan Bolka. Čisto na koncu nas je presenetil David Ahačič še Andrej Rozman Roza, ko je napisal Povodnega moža v moderni preobleki. Najmlajši bralec Andraž Aljančič pa je takoj za tem prebral pravega Prešernovega Povodnega moža. Tako sta se pesnika lahko takoj soočila s pomočjo dveh odličnih interpretov.

5

V soboto, 4. marca ob 16.30 v Pirčevi dvorani.

Otvoritev razstave izdelkov iz gline oblikovalke Tilke Purgar, ki se je pri ustvarjanju iz gline odrekla vretenu. Njeno orodje so njene roke s katerimi želi občutiti ta prvinski material zemlje. Tako nikoli niti dva izdelka nista enaka, a prepoznavna. Ogledali smo si čajne skodelice, angelčke vseh mogočih oblik in barv, glinene slike z motivi drobnega cvetja, stilizirane sklede za sadje, svečnike s pokrovčki ali brez, vaze, amfore, razne oblike nakita, dame v belem, vsaka z drugačnim klobučkom. V zadnjem ciklusu pa so nastali samostojni klobučki. Med njimi sta dva posebna. Prvi pripada slikarki Ivani Kobilca, drugi pisateljici Mimi Malenšek.

V kulturnem delu programa je za glasbo poskrbel Primož Smolnikar, za besedo pa Daca Perne, Dana Perič in Mariana Klara Rebernik. Prisotni so dobili tudi razstavni list, (pripravil ga je Joc Perne), kjer so bili opisani štirje sklopi izdelkov in nekaj besed iz življenja oblikovalke Tilke Purgar. Razstava je bila odprta še vseh naslednjih 6 postnih nedelj, ko si jo je ogledalo veliko število obiskovalcev.

6

V ponedeljek, 6. marca se je (ZČ --zbor članov --) predstavila 1. kamišibaj skupina je nastopila premierno. Seveda še nismo bili tako odlično kot pri naslednjih ponovitvah in niti slutili nismo, da jih bo kar 8.

V soboto, 14. januarja 2017 rojena ideja o kamišibaju je 31. januarja že doživela materializacijo, saj nam je **Gašper Dobravec** že izdelal leseno okence, ki se zapira s tremi vratci in v katerega smo lahko vstavljali slike v A3 formatu. Vratca in okvir je pobarvala Barbara. Še prej smo izbrali ustrezno število slik **Zdravka Purgarja** iz prve slikanice, ki jo je v letu 2003 oblikoval **Jožef Perne**, in jih povečali na A3 format. Na delavnici z **Barbaro Pogačnik** smo naslikali še nekaj novih in dodali besedila. **Daca Perne** po nasvetu gospe **Alje Kump** izbrala le 12 slik z besedilom in zaradi večjega števila otrok iz avdicije in poskušala tudi vse vključiti. Tako se je rodila ideja o kombinaciji igre in kamišibaja, obogatena z glasbo, kar je ga. Kump še posebej pohvalila. Kasneje nam je **Stane Aljančič** izdelal še mizo za gostovanja. Pridružil se je mentor **Tone Strlič**. Iz predstave v predstavo smo napredovali, tako da so bila gostovanja v pravo zadovoljstvo.

Četica igralcev je bila naslednja: Sara Kidan, Sara Kavčič (povezovalki), Nina Drinovec (mama), Gaja Dobravec (Urška), Maj Tavčar (kmet), Gal Mihelič (uvod in menjava slik), Andraž Aljančič (včasih je s harmoniko vskočil Štefan).

7

Od 16. marca 2017

smo bili vpisani v skupino e Region Historic Villages. Cilj projekta je spodbujanje in razvijanje kulturnega turizma. Na pobudo **dr. Gričarja** smo že sodelovali na nekaj sestankih, vse z namenom, da postanemo vidnejši evropskim turistom. V ta namen je bil 17. maja organiziran panel v Narodnem muzeju Slovenije v Ljubljani, kjer smo uspešno sodelovali pod naslovom Čezmejna e-promocija kulturne dediščine in turizma.

8

19. marca 2017

Sodelovali smo na pevski reviji Občine Naklo z našim Cerkveni mešani **pevski zbor (CMePZ)** pod vodstvom zborovodja Janka Kozjeka. Tokrat je prireditev potekala v prostorih Gasilskega doma Duplje v organizaciji KD Triglav Duplje. Lepo prireditev je povezovala Katja Rozman, z recitacijami pa so ji pomagale nekatere članice pevskega zbora Dupljanke. Plakete in šopke sta podelila ga. Slavka Jelenc in podžupan g. Albin Golba. Nastopilo je 7 zborov.

V petek, 24. marca

na prireditvi ob materinskem dnevu, kjer so vidno vlogo imeli učenci PŠ Podbrezje.

9

v petek, 7. aprila ob 17h

smo v sodelovanju s KUD Dobrava Naklo pripravili slikarsko razstavo na temo Vlak, (vodila Anita Perko) **kjer je drugič nastopila naše 2. kamišibaj skupina. Drugi del kulturnega programa sta prepletli Anita Perko in Daca Perne. Nadaljevali smo z velikonočnimi delavnicami**, kjer smo izdelali nekaj prav posebnih dekorativnih in uporabnih predmetov za ta čas. Za glasbo sta poskrbela Andraž Aljančič in Žan Eržen. Razstavo in predpripravo delavnic so odlično pripravile Barbari Pogačnik, Ronki Kozjek in Dani Šemrov.

10

V soboto, 8. aprila smo pripravili odmevno drugo klekljarsko razstavo z velikonočno tematiko.

Svoje najlepše čipke **iz druge sezone tečaja**, ki je potekal 5 mesecev, so izdelali in razstavili :Marjanca Ambrožič Jeglič , Veronika Debeljak, Mojca Gubanc, Gregor Dobnikar, Meta Gregorc, Nika Skodlar, Monika Jerala, Ajša Hafnar, Ana Vidic, Lara Dragolič in Katja Skodlar. Razstavo so pod vodstvom Marjance Ambrožič Jeglič postavljale še vse tri mentorice klekljarskega tečaja: Milena Hafnar Jerič, Francka Prostor in Anica Hvasti , ki so za razstavo dodale še svoje vrhunske izdelke. Veronika in Milan Debeljak, ki je napisal še 4 nove pesmi o klekljarski umetnosti, sta pripravila kulturni program. Svoji dve pesmi je dodala tudi Anica Hvasti. Ema Grašič v vlogi Taborske Urške je prebrala odlomek iz knjige PREKRIŽAT, POSUKAT, PREDET pisateljice Tončke Stanonik. Za glasbeni del je poskrbel nepogrešljivi Andraž Aljančič. Da je bila razstava še lepša, so pripomogle tudi prelepe vitrine, ki jih je posodil Gorenjski muzej Kranj.

Anica Hvasti in Milena Hafnar Jerič pa sta v septembru sodelovali še na razstavi **o metuljih ujetih v nitko in keramiko**, ki je bila prava paša za oči.

11

V petek, 12.5.2017, ob 17. uri.

So naši slikarji sodelovali na SLIKARSKI PROMENADI ob odprtju Tedna ljubiteljske kulture v Kranju pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja. Prireditev je napovedala širok spekter likovnega dogajanja po vsej državi.

V družbi še 30 ostalih so razstavljali :

1. Barbara Pogačnik, tihožitje, olje, 50X50
2. Klavdija Aljančič, vlak, akril, 70X50
3. Zdravko Purgar, Svet, ki izginja, olje, 50 X80
4. Dana Šemrov, Petrolejka, 50X60,
5. Ronka Kozjek Hieronima, Delo krepki, olje, 50X50

17. maja 2017 --Pred Prešernovim gledališčem pod režiserskim vodstvom Toneta Strliča je danes nastopila naša Otroška gledališka skupina s 3. **kamišibajem**.

12

8. junij Ob Plečnikov letu smo na prošnjo predsednice ZKDK Mije Aleš na razstavo v Kranj poslali lično mapo, ki jo je pred 3 leti v le 5 oštevilčenih izvodih zasnoval Jožef Perne. Leta 2007 je na 2. TD priznan industrijski oblikovalec Tone Strlič ob 50 letnici Plečnikove smrti narisal skice čevljev, za katere je navdih dobil v Plečnikovih kelihih. Prav te skice so bile vsebina map.

Plečnikovo leto pa v Podbrezjah zaznamujemo s še eno ugotovitvijo. Jože Plečnik je imel 6 let starejšega brata Andreja, ki je v Podbrezjah tri leta kaplanoval prav takrat, ko je pri nas Ivana Kobilca ustvarjala znamenito sliko Poletje, a leta 2007 tega še nismo vedeli.

13

18. in 19. maja 2017 od 17h do 20h.

Nadaljevalni foto tečaj za potrebe 12. TD je potekal pod vodstvom g. Aleša Zdešarja. z naslovom »reki, ki objemata Podbrezje«, Bistrica in Sava.

Tečaj je bil posvečen vodnim motivom na terenu. Obvezna oprema je lasten foto aparat.

14

3. junija je

potekala slikarska kolonija ki je **povezala** kar 10 slikarjev iz treh slikarskih društev, ki so slikali 12 podbreških kapelic. Slikarji so si izbrali različna »delovna mesta«, različno so se lotili dela, vsi pa so za izhodišče dobili predloge kapelic na A3 formatih. Vsi so slikali na enaka platna, ki so bila glede na barvo kapelice potem različno uokvirjena. Seveda smo poskrbeli za dobro vzdušje na našem Taboru, ki jo je takoj zjutraj že popestrila kavica in »PODBREŠKA POTICA«, za zaključek pa odlično kosilo, ki smo ga pripeljali na Tabor.

15

16.junij

Je bila razstave podbreških kapelic, kjer smo poseben pozdrav namenili našim slikarjem, brez katerih dogodka ne bi bilo. Še prej pa skromno zahvalo vsem tistim znanim in neznanim ljudem, ki so nekoč kapelice postavili in tistim, ki zanje skrbijo še danes.

Predstavili smo vseh dvanajst kapelic po abecednem vrstnem redu. Dogajanje je vmes s svojo prelepo glasbo popestrila vrhunska pianistka Nena Rion. O nastanku vsake kapelice posebej je po nekaj stavkov prebral Andraž Aljančič, Monika Jerala pa je z lepo mislijo nagovorila tistega, ki mu je kapelica posvečena. Po predstavitvi vsakega slikarja ob kapelici, smo se zahvalili z listino, papirnato mapo v obliki kovčka in šopkom

16

Sobota, 17. junij dopoldne

Je bila četrta ponovitev-- Gledališka skupina 4. kamišibajkarjev na dogodku z naslovom NVSD 2017 v Naklem ob fontani cerkvenega parka. Spet nova izkušnja, in nagajivi veter, a tako se kalimo.

Popoldne istega dne, na občinski slavnostni seji pa smo se veselili nagrad naših dveh članov.

Barbari Pogačnik so podelili Bronasto plaketo Občine Naklo in Milanu Debeljaku Srebrno plaketo.

17

Sobota, 22. julij ob 20h

Na Bistriškem klanecu smo se poklonili 59 žrtvam, katerih življenja so ugasnila pred 75 leti.

Milenka Jekovec je pripravila scenarij, poiskala nastopajoče in povezala spominsko slovesnost na kraju, kjer mnogim zastane korak, misel, želja....Po himni iz saksofona Zaža Hozjana in pozdravu vsem prisotnim in

praporščakom, je nežno zazvenela violina izpod prstov Sare Žnidar s skladbo Vsi so venci vejli.

Letos je bila slavnostna govornica **slavistka in zgodovinarica gospa Marta Frantar**. Obudila je spomine na tiste strašne dni in se hkrati spraševala o današnjem. Z glasbenim delom sta nadaljevala Urban Rozman na violi in Franc Podjed na harmoniki. Literarni šopek naših mladih so tokrat sestavljali Nina Drinovec, Maj Tavčar in Anže Skodlar. Res lepo, občuteno so nam prebirali pesmi slovenskega gledališkega in filmskega igralca, ter pesnika Toneta Kuntnerja. Podžupan Albin Golba, vedno poskrbi za ostalo organizacijo na prostor tega dogodka, ki vključuje praporščake in gasilske enote vse občine. Obisk je bil lep in med obiskovalci celo nekateri preživeli.

18

21. julija -30. julij

Je trajala prenova Kovačeve kapelice. S prostovoljnim delom sta jo izvedla Barbara Pogačnik in Ivo Pavec. Pred 30 leti obnovljen kip Srca Jezusovega je zaradi zunanjih vplivov in križišča petih cest že nekaj let »prosil za prenovo«. Na potrebo se je z DA odzvala Barbara, saj si je s tovrstnim delom nabrala že nekaj izkušenj. Zunanje stene, ki so po 18 letih tudi čutile zob časa, pa je na novo prebelil mojster Ivo, ki se je leta 2009 že uspešno lotil tudi vseh kapelic križevega pota na Taboru.

30. julija na farni praznik Je bil blagoslov prenovljeni Kovačevi kapelici in zahvala prostovoljcema. Kapelico je blagoslovil g. župnik Miha Lavrinec, ki je slovesnost tudi vodil. S pesmijo O srce Božje so začeli pevci CMeP zbora. Besedilo te pesmi je nato obrnjena h kipu občuteno prebrala Milenka Jekovec. Med drugim je spregovorila o obredih češčenja Jezusovega srca. ki mu je Kovačeva kapelica posvečena. Daca Perne je dodala nekaj besed o zgodovini kapelice, ki je bila zgrajena ob koncu 19. stoletja in jo je prvi takrat poslikal slikar Matija Bradaška. Obema, tako Barbari kot Ivu se je iskreno zahvalila za pripravljenost, darovani čas in talent. Zahvalni listini so podpisali vsi zbrani in s tem povedali, da cenijo trud obeh prostovoljcev, ki je bil vložen v prenovo in se hkrati zavedajo bogastva tovrstne arhitekture in dediščine, ki jo je potrebno ohranjati.

19

30. september-- 12. Taborskih dnevi v okviru DEKD na temo VODA od mita do arhitekture.

Vas Podbrezje oblivajo tri vode: reki Bistrica in Sava ter potok Lešnica. Vse tri vode in njihove globoke struge so vas od nekdaj zaznamovale. Že Valvazor je pisal o močnih Podbrežanih, ki popotnike na hrbtu prenašajo čez Bistrico. Deželna cesta je morala premagati podbreške klance. O tem je pisal Janez Jalen. Voda je gnala številne mline in žage. O tem je pisal naš Karel Mauser. Malo starejši se še spomnimo, kako so naše mame in babice hodile prat v Bistrico in kako smo se kot otroci igrali ob Lešnici, se kopali v Savi in na poti iz šole bredli čez Bistrico. Že samo ime naše vasi govori o obrežjih in bregovih.

Osrednja gostja dr. Marija Klobčar iz SAZU-ja je ob posebnih in redkih fotografijah razlagala o verovanjih v čudežno moč vode. Vmes so se svojimi citrami s skladbami na temo voda in izjemno izvedbo vključevale štiri citrarke skupine NOTICE.

je predsednica KD Tabor izrazila veselje nad izjavo koordinatorice slovenskih dogodkov Nataše Gorenc, ki je povedala »Če bi bili Dnevi evropske kulturne dediščine prvenstvo, smo Slovenci zagotovo evropski prvaki (torej ne samo v košarki) . Veliko lepega znanega in manj znanega smo ta večer slišali o vodi. Pa smo dovolj spoštljivi do nje?

Prireditev je več kot vodila Milenka Jekovec. Svoje pesmi na temo voda je (tudi z njo) bral Milan Debeljak. Tone Strlič je bral odlomek iz knjige Karla Mauserja Jerčevi Galjoti, ki govori reševanju mlina pred deročo Bistrico. Jožef Perne je govoril o prvih zapisih imena Podbrezje, njegovem izvoru in razlagi imena, povezava z tremi podbreškimi vodami. Naša dekoracija je bila prinesena z bregov vseh treh omenjenih voda in je bila v modrem, prav tako kot modri irisi (obvodne rastline) v šopkih za zahvalo vsem, ki so prireditev snovali, oblikovali in izpeljali v zadovoljstvo vsem v Pirčevi dvorani.

1. oktober 2017, torej naslednji dan smo med predavanji lahko občudovali izbrane fotografije razstave, ki so povečane razveseljevale oko in duha obiskovalcev.

Osrednja gostja tega dne je bila gospa Dušica Kunaver s svojim bogatim etnološkim in zbirateljskim znanjem na področju ljudskega izročila. S pohvalo se je vključila med štiri sklope prebiranja esejev naših učencev in glasbenih vložkov na harmoniki. Na koncu je vsa dvorana pela ljudsko pesem in naša draga gostja ni mogla skriti zadovoljstva. Povedala je, da je to znak velike povezanosti obiskovalcev in s tem celotne vasi. Kot odlična poznavalka, je pohvalila okusno podbreško potico ter dodala, da jo moramo nujno zaščititi in takoj začeti s postopkom. Še posebej jo je očaral taborski grič, kjer jo je pričakala Taborska Urška. Navdušena je bila nad toliko stvarmi, ki smo jih v minulih letih posvetili naši legendi, o kateri je pisala tudi v svoji knjigi.

Vodenje programa je takoj po uvodnem nagovoru predsednice prevzela Sara Kidan in v šopek povezala mnoge

spise, ki so jih učenci PŠ Podbrezje pisali prav za to priložnost. Veseli smo bili obiska učiteljic. Ob koncu so si obiskovalci natančneje ogledali razstavo 14 fotografij, ki so bile posnete v maju in jih je izbral Aleš Zdešar. Med dekoracijo je stala na platno ujeta Bistrica Zdravka Purgarja, ki nam je spregovoril o nenavadnem pojavu na njihovem travniku, ki se obnaša podobno kot Cerkniško jezero, leda je tu na samo 2000 m.

Vsi smo se strinjali, da vodo cenimo najbolj, ko ne priteče iz pipe ali, ko v vročih dneh ne moremo na osvežitev na rečni ali jezerski breg. A pri nas raste mladi rod, ki se dobro zaveda, da moramo z vso naravo, kamor spada vsa dediščina ravnati spoštljivo in skrbno.

20

5. november

Pripravili smo 18. srečanje starejših vaščanov v Pirčevi dvorani na Taboru, saj je bil KD v prenovi.

Kot vedno, so srečanja prisrčna, saj se nekaterim redka priložnost, da v roko sežejo sovrstniku, se nekoliko pogovorijo in izmenjajo dolgoletne izkušnje. Če pa lahko sedejo v prijetno pripravljeno dvorano (nekateri so bili v njej prvič), če jih ob vходу pričakajo prijazni obrazi s pladnji toplega napitka v rokah, če si lahko ogledajo tri kratke filmske zapise o lepotah svoje vasi, ki jih prikazuje Pot kulturne dediščine, če jim potem postrežejo z odlično obaro ob domačih slaščicah in ob slovesu odnesejo s seboj šopek, je večer izpolnil pričakovanja.

V to verjamemo gostitelji, ki se vsako leto potrudimo tudi z osebnimi vabili in smo letos našim gostom organizirali tudi prevoz na naš taborski grič. Pa nam ni potrebno samo verjeti, vemo, ker so o tem govorili nasmejani obrazi. Zato vsem, ki so pripomogli k prijetno preživetim uricam naših najstarejših, iskrena hvala.

21

6. november

Literarni večer z Nežo Maurer je bil nekaj posebnega. Najprej smo jo naravnost iz Preddvora peljali na ogled spominske sobe njene prijateljice in sodelavke Mimi Malenšek, nato pa jo v ožjem krogu sodelavcev KD Tabor gostili v Pirčevi dvorani. Energija se je prelivala v veselju --na obe strani. Mnenje cenjene pesnice, slavistke, pisateljice, novinarka, publicistke, urednice in pedagoginje gospe Neže Maurer še vedno veliko velja in v pogovoru z njo smo se dotaknili vzporednic med obema umetnicama, ki sta tisti večer zaposlovali naše misli in bile središču dogajanja. Obe sta vzljubili knjige že v mladosti in začeli pisati iz notranje potrebe, obe sta bili zaposleni na RTV, obe imata spominski sobi, a le ena jo je dobila že za časa življenja. V pogovoru, ki ga je vodila Daca, smo izvedeli veliko zanimivih dogodivščin iz njenega bogatega življenja. Brati pesmi pesnici, ki pozorno poslušša (Milenska in Tone) in brati pesnici svoje pesmi (Milan), so trenutki, ki jih ne pozabiš.

22

10. novembra so se začele 5 mesečne 3. delavnice KLEKLJANJA-tem angeli- v prostorih PŠ Podbrezje. S tečajniki so še vedno tri mentorice Anica, Milena in Francka, ki nesebično predajajo svoje znanje naprej, da se ustvarijo mojstrovine, ki jim čas samo še doda svojo vrednost.

17. 20. 25.29. novembra -so potekale ustvarjalne delavnice --adventni venčki 2017. Tokrat smo izdelovali venčke iz svežega zelenja, listov in mahu, dodali storžke, posušeno sadje, cvetje in druge naravne materiale. Od odraslih je bila vedno zraven Irena, potem Daca, Barbara, Veronika, Ivanka in Nataša. Dva je prinesla še Darja. Med našimi najmlajšimi, ki jim domišljija daje krila, pa smo našli Moniko, Niko, Andraža, Anžeta, Štefana, Gajo, Niko, obe Sari in Maja. Vsak je vsaj po en venček že odnesel domov, enega pa pustil na voljo drugim vaščanom za dobrodelni namen--zbiramo namreč sredstva za obnovo župnišča in s tem pomagamo k zavedanju, da je dediščino potrebno ohranjati.

23

19. november

Odšli smo na gostovanje v Dom sv. Martina v Srednjo vas v Bohinj, kjer zdaj domuje msgr. Janez Rihar.

Predstavili smo našo legendo o Taborski Urški in 3 filme o lepotah naše vasi. Gasilski kombi smo potrebovali saj so že našo prtljago povečale škatile novega ozvočenja, da bi nas starejši v domu zares dobro slišali. In smo šli, da bi razveselili starejše in izpolnili obljubo z **našo 5. predstavo kamišibaj legende**, ki govori prav o tem. In uspelo nam je, kar je najlepše potrdila zahvala gospoda Franca iz Sebenj, ki kar ni mogel skriti ganjenosti nad vsem, kar smo prikazali. In na koncu, našemu bivšemu gospodu Janezu smo z mladimi srci prinesli veliko veselja. Hvala naši mladi skupinici, ki je odigrala eno boljših predstav, da o prijaznem in vzornem obnašanju do stanovalcev doma ne govorimo.

24

3. december

Kamišibaj ----Spet smo gostovali s 6. in 7. kamišibaj predstavo, saj smo bili povabljeni, da z Rotary klubom Tržič Naklo tudi letos razveselimo stanovalce v dveh **domovih starejših občanov , Naklem in Tržiču**. Rotarijci so jim pripravili delavnico za izdelavo adventnega okrasja ali venčka, jim izročili lična darila, mi pa smo jim dopoldanski čas popestrili z našo legendo. Kar hiteli smo z vso prtljago, saj smo bili v Naklem napovedani za 9:30 uri, v Tržiču pa le uro in pol kasneje.

25

6. december

Kamišibaj z gostovanjem v **Waldorfski šoli** smo zaključili z nastopi **8. kamišibaj** skupine. Odlični ste bili.

26

7. dec. smo s 4 izdelki sodelovali na dobrodelni dražbi in se jo učili prenesti v naš prostor, ki bo že čez 20 dni., kar je bila dobra napoved in izkušnja za podoben dogodek v Podbrezjah, ki ga v Pirčevem domu načrtujemo pred velikonočnimi prazniki 2018.

27

9. dec.

15. Pirčevih dneh, ki so bili nekako jubilejni in bi se ne mogli posvečati drugemu, kot velikanu duhovniku, sadjarju, graditelju, borcu proti revščini, borcu za mir in pravičnost, pomologu in misijonarju, ki je iz Podbrezij med Indijance odšel pred 182 leti, a ostal za vedno povezan z nami. Bolj kot spoznavamo njegovo življenje, pot in delo, bolj nas prevzema ponos, da je ta mirovnik živel tu in zaznamoval naš kraj v duhovnem in materialnem pogledu. Veliko novega smo o njem izvedeli v pogovoru z gostom, ki ga je vodil Jožef Perne. Dogodek smo popestrili z zaigrano in recitirano črtico, ki sta jo izvedli osnovnošolki Sara Kidan in Sara Kavčič. Milan Debeljak je bral pesmi, kamišibaj izvedbo igre Minode pa ste v kulturnem programu že videli. Največ novega in zanimivega pa je povedal g. Brvar, ki o tem velikem Slovencu pripravlja obsežno monografijo. Pridobil je veliko originalnih dokumentov in njegovih številnih pisem. Vse kaže, da se mu končno obeta tudi doma (ne le v Ameriki) lep spomenik v obliki knjige, ki bo v dokaj majhni nakladi izšla letos.

28

13. dec. Literarni večer ob novi knjigi z naslovom Pod gorami, ki je izšla kot 49. knjiga v zbirki Glasovi pri Inštitutu za slovensko narodopisje centra SAZU. V knjigi je 526 zgodb iz sedmih gorenjskih občin. O tem nam je v pogovoru z voditeljico Natašo Kne pripovedovala ddr. Marija Stanonik, ki je urednica vseh petdesetih knjig zbirke Glasovi. Še prej je o sebi in svoji zgodbi na posebno nežen način pripovedovala naša Taborska Urška. Podbreški Cerkevni mešani pevski zbor nam je zapel tri narodne pesmi, ki so se po vsebini zelo naslanjale na naslov knjige. Pri dveh je pela cela dvorana in pesem nam je ogrela srce.

Svojih zgodb iz knjige oba naša pisca, Stane Mihelič (12 zgodb) in Milan Debeljak (19 zgodb) nista brala sama. Prvi zaradi bolezni, a ga je odlično nadomestil Tone Strlič, drugi, ker prihaja iz poljanske narečne skupine in mu je priskočila na pomoč sestrična Baraba Pogačnik. Oba bralca sta bila odlična v gorenjskem narečju in dvorana ju je nagradila s smehom in aplavzom. Večer so nam s svojimi pripovedmi polepšale tudi avtorice iz Preddvora, iz Tržiča in Nakla.

29

Tretji božični recital ob jaslicah v Dolenji vasi 22. decembra ob 17h je spet vsebinsko pripravila Milenka Jekovec, z ozvočenjem pa je pomagala Dare Mihelič. Sodelovalo je 11 mladih recitatorjev in bralcev, ki so ubesedili najrazličnejše verze iz božično-novoletnih voščilnic, dodali mnogo lepih pesmi, (tudi Anica Hvasti), ki so tako značilne za ta decembrsko adventni čas. Na harmoniko in saksofon sta zaigrala Štefan in Zaž. Dve lepi pesmi pa je zapelo 9 članov CMeP zbora. Pri postavitvi jaslic v votlino je imela glavno besedo cvetličarska mojstrica Mojca Finžgar. Za zaključek so prebivalci tega podbreškega zaselke številnim obiskovalcem spet pripravili raznolike sladko slane dobrote s toplimi napitki. Prav druženje vaščanov ob tako lepem dogodku pa itak šteje največ. Če so k temu dodane še prisrčne in iskrene želje za vse dobro ob prihajajočem letu, človek domov odhaja s toplimi občutki, da se še znamo družiti in nam prijateljstvo le še pomeni dragoceno dobrino. Tisti večer Jezuščka še niso položili v jasli, to so prihranili za božični večer.

30

V nedeljo, 24. decembra ob 19h

Smo pripravili igrico na prostem, kot uvod v tradicionalno otroško božičnico, ki je privabila številne obiskovalce. "Ne čisto navadna božična zgodba", je bil uradni naslov naše igrice, ki jo je napisal Tone Strlič, ob

režiranju pa nekoliko dopolnili Katarina Korenčan in Sandra Smodiš. Pevski zborček je vodila Mojca Debeljak, pri izvedbi ji je z dvema solo vložkoma med mašo pomagal brat Tomaž. Za ozvočenje je poskrbel Tadej Mohorič, lučkarja pa sta bila Jože Skodlar in Boštjan Aljančič. Za sceno so poskrbeli Daca Perne, Milan Debeljak, Franci Jeglič in Jaka Korenčan. Pri igrici in zborčku je z veseljem sodelovalo okoli 25 otrok od predšolski do zadnjih razredov OŠ. Ni bil sam nastop tisti najpomembnejši, otroke je privlačila čarobnost božičnih luči, igra na prostem, druženje na Taboru ob spremstvu mentorjev. Na generalki nas je obiskal tudi Božiček z darilci. Z malo večjimi smo otroke obdarili tudi ob zaključku.

Sporočilo igrice je govorilo o veselju in povezanosti v adventnem času in hkrati o občutku osamljenosti, ki se v tem času pri nekaterih ljudeh še posebej okrepi. Tako se s stiskami borijo sami in bližina se odmika. Ker je bila igrica na prostem na sam sveti večer je bila še posebej prepričljiva.

31

KOLEDNIKI so del trikraljevske akcije, ki je v okrilju MSS potekala od 26. dec. 2017 do 6. jan. 2018. »Česar se mi veselimo, radi z drugimi delimo« je moto dogodka. In sporočilo: »Ljubezen se je znova rodila, da bi v sredo naših noči prinesla MIR in POGUM, da je v novem letu možno nazaj priklicati razumevanje, spoštovanje, medsebojno pomoč in ljubezen celo tja, kjer je vojna, lakota, begunstvo, nepismenost, bolezen, revščina, brezpotja... Koledniki so se pri hišnih vratih oglašali s pesmijo, s poslanico, da LJUBEZEN želi vse ogreti, vse ljudi tega sveta. Spet smo sestavili tri skupine, ki so jih spremljali Sandra Smodiš, Katarina Korenčan in Jože Skodlar, da so odšle lahko po vseh zaselkih naše dolge vasi in še malo čez. Tako so bili le posredniki, ki izražajo prošnjo za dar otrokom in mladim po svetu, ki jim ni lepo in dobro. Naša akcija bo zanesljivo lahko osrečila mnoge, saj so koledniki zbrali več kot 1500 €.Kdor veselo daruje, osrečuje, tudi sebe, kajne? To so potrdili naši otroci, ki so se že zjutraj veselo podali na pot v nič kaj prijaznem vremenu. Pozno popoldne so akcijo zaključili z druženjem in malico na toplem, ki jim ga vsako leto organizira KD Tabor.

KAMIŠIBAJ JE ZAZNAMOVAL GLEDALIŠKO DEJAVNOST LETA 2017, SAJ SMO IMELI 8 PONOVIJEV.

V soboto, 14. januarja 2017 rojena ideja o kamišibaju je 31. januarja že doživela materializacijo, saj nam je **Gašper Dobravec** že izdelal leseno okence, ki se zapira s tremi vratci in v katerega bomo lahko vstavljali slike v A3 formatu. Še prej smo izbrali ustrezno število slik **Zdravka Purgarja** iz prve slikanice, ki jo je v letu 2003 oblikoval **Jožef Perne**, jih povečali na A3 format. Na delavnici z **Barbaro Pogačnik** smo naslikali še nekaj novih in dodali besedila. **Daca Perne** po nasvetu gospe **Alje Kump** izbrala le 12 slik z besedilom in zaradi večjega števila otrok iz avdicije poskušala tudi vse vključiti. Tako se je rodila ideja o kombinaciji igre in kamišibaja, obogatena z glasbo, kar je ga. Kump še posebej pohvalila. Kasneje nam je **Stane Aljančič** izdelal še mizo za gostovanje. Pridružil se je mentor **Tone Strlič**. Iz predstave v predstavo smo napredovali in jo izpilili, tako so bila gostovanja v pravo zadovoljstvo.

Četita igralcev je bila naslednja: Sara Kidan, Sara Kavčič, Nina Drinovec, Gaja Dobravec, Gal Mihelič, Maj Tavčar, Andraž Aljančič (včasih je s harmoniko vskočil

- 6. marca na ZČ je bil premierni nastop.
- 7. april na razstavi VLAK in velik. del. 2. nastop.
- 17. maj TLK pred Prešernovim gl. v Kranju
- 17. junij v Naklem na dogodku NVSD 2017
- 19. november v Domu sv. Martina v Srednji vasi nad Bohinjem
- 3. december v Naklem Dom starejših občanov
- 3. december V tržiču Dom Petra Uzarja
- 6. december Naklo Waldorfska šola

Vse več zanimanja za Podbrezje z obiski skupin, ki pridejo z agencijami in posameznih skupin. K nam vodijo goste tudi agencije. Veselimo se vseh obiskovalcev, ki jih v zadnjem letu ni bilo malo. Nekateri si želijo ogledati celotno Pot kulturne dediščine, drugi spet le spominsko sobo pisateljice Mimi Malenšek, tretji spet spominski park. Največjega zanimanja je deležna slikarka Ivana Kobilca.

Če je dovolj časa, jim na Taboru v **Pirčevem domu pokažemo letos narejena (od septembra do novembra) dva krajša film** (po pp prezentaciji – avtor **Avgust Čotar** in **Daca Perne**), ki prikazujeta

lepote Podbrezjij – obeh cerkva- in naših kapelic. Vse tekste smo prevedli še v angleški in nemški jezik in jih namestili na spletno stran, da si jih lahko ogledajo tujejezični obiskovalci, med katerimi vlada vse več zanimanja za kulturno dediščino naših krajev.

25. junij 2016---IME TEDNA NA VALU 202 ---med tremi nominiranci (Miha Mazzini-nagrada Kresnik, Peter Baroš glasbenik -SGIC za 700 mest po svetu) je postala ime tedna DACA PERNE.

7. marec 2017---NOMINACIJA ZA NAJ ŽENSKO LETA --- predsednica KD Tabor Podbrezje DACA PERNE.

Delova revija ONAPLUS je v unionski dvorani slovesno razglasila žensko leta 2016. Med 50 nominirankami je bila **tudi predsednica KD Tabor Daca Perne.** Takole so zapisali:

"Energična in zagnana vodja Kulturnega društva Tabor v Podbrezjah, kjer se zanimivi dogodki kar vrstijo, med drugim so lani poleti postavili prvi spomenik slovenski slikarki Ivani Kobilca. Doprni kip akademskega kiparja Mirsada Begića upodablja slikarko v mladostnem obdobju, ko je prav v Podbrezjah ustvarila Poletje, na njem pa upodobila svoj najljubši model, najmlajšo sestro Fani. Najbolj priljubljena umetnina je v stalni zbirki Narodne galerije. Daca Perne se ni ustavila samo pri tem, temveč je po šestnajstih letih zavzemanja lani jeseni skupaj s člani društva odprla podbreško Pot kulturne dediščine, poimenovano seveda po naši največji slovenski slikarki Ivani Kobilca. Za vodeno, kilometer dolgo pot se lahko dogovorite s kom drugim, kot s predsednico Daco Perne."

Obrazložitev je na dogodku prebral voditelj Jože Robežnik.

Revija Onaplus je že sedmo leto zapored na predvečer mednarodnega dneva žena proslavila izjemne dosežke in prizadevanja posameznic, ki so s svojo profesionalno, strokovno in osebnostno odličnostjo zaznamovale minulo leto. Ob praznovanju dneva žena je pod soj žarometov postavila 50 izbrank, ki vztrajno sledijo svojim ciljem, ki premikajo meje možnega in ki dramijo otopenost v vseh ozirih. Uvrščene na seznam Oninih 50 se namreč na svoji poti ne pogajajo s strahom, z malodušnostjo in apatičnostjo, temveč so s predanostjo poslanstvu, pokončno držo in z vsem potrebnim zanosom znale osvojiti in doseči svoj prostor na vrhu.

21.aprila 2017 se je poslovila MINKA JEGLIČ -- Matijovčeva mama

Takole smo zapisali v slovo:

Z nami ste bili

takrat, ko ste leta 2007 odigrali eno od vlog ob obisku Podokničarja,

takrat, ko smo vas povabili, da bi nam leta 2009 povedali, kakšno je bilo kulturno življenje v Podbrezjah nekoč,

takrat, ko smo zbirali zgodbe o 12 podbreških kapelicah,

takrat, ko smo leta 2012 zbirali domača hišna in ledinska imena.

Ko je bil leta 2009 izdan koledar o podbreških kapelicah, ste jih delili in odpošiljali vsepovsod. Ljuba so vam bila srečanja starejših ob koncu leta. Vse prireditve ste vedno obiskovali in se zanimali za delo društva.

1.julija 2017 se je poslovila LIDIJA ALJANČIČ --

Zastali smo v mislih in ji zapisali v slovo:

Niti zbogom nisi rekla,

niti roke nam podala,

vendar v svojih delih,

spominih naših,

za vedno boš ostala!

Lidija, hvala za vse kar si vgradila v mozaik, ki se mu reče podbreška kultura, podbreška lepša skupnost. Tudi preko tvojih treh otrok in moža je nastajalo presežno. Vsa družina je sodelovala. Nepopustljivo si vztrajala pri svojih zamislih, ko si se vključila. Tvoje organizacijske sposobnosti so presežale.
