

**POROČILO O DELU ZA LETO 2006****6. januar – koledovanje**

Tri skupine od tri do pet otrok, ki so oblečeni v pastirčke in kralje, obiše vsako hišo v vasi, kjer povejo svojo deklamacijo in prosijo za dar. V zahvalo na vratni podboj nalepijo sporočilo sv. Treh kraljev.

**8. februar - Slovenski Kulturni praznik (7. februar - občinska proslava)**

Pod vodstvom Janka Kozjeka je mešani pevski zbor zapel 3 pesmi; pod vodstvom Marka Kavčiča je otroški pevski zbor OŠ Podbrezje zapel venček narodnih; pod mentorstvom Branke Zakrajšek so recitatorji predstavili 3 izvedbe: Povodni mož, Turjaška Rozamunda in Od železne ceste.

Nadaljevali smo z recitalom: pesnik Prešeren v očeh sodobnikov: Ernestina Jelovšek, Jurij Prešeren, Mina Prešeren, Katra Prešeren. Mati Julije Primic, sobarica Marija Malner, Jožefa Crobath, gostilničarki Podboj. Kanonik Grabrijan, prošt Vilfan, Anton Martin Slomšek, Miha Kastelic, Blaž Potočnik. Jernej Levičnik, Janez Čop..... zdravnika Pirc in Bežek v Kranju, kovač Gogala, gostilničar Mayr v Kranju, ..... cenzor Jernej Kopitar, Janez Bleiweis, gostilničarka Ana Jalen v Kranju. Njihove izjave so brali Nataša Kne Leben, Milan Debeljak in Stane Mihelič. Gost večera pa je bil svobodni umetnik, dramski igralec, scenarist, pesnik in režiser Andrej Rozman Roza iz Ljubljane; sicer Ježkov nagradjenec za leto 2005. Zaigral je sodobni pamflet na Povodnega moža, Lepo Vido, Turjaško Rozamundo.

Obeležili smo 50 letnico delovanja knjižnice v Podbrezjah, ki jo je prvih 25 let vodil Anton Strlič starejši, drugih pa njegov sin Tone Strlič. Društvo je knjižnici podarilo izbrana dela Janeza Jalna z opremno besedo slavistke in izdajateljice Marjete Žebovec.

**25. marec - Materinski dan (23. marec - proslava)**

Štiriplastna zasnova (v pesmi, besedi, sliki in darilu s pogostitvijo) proslave za naše matere je lepo uspela, dvorana pa je bila napolnjena do zadnjega kotička.

Dogodke na odru sta prijetno povezala Ina Štefe in Matic Jeglič.

Računalniško prezentacijo s slikami pomladnih rož in štirih starejših intervjuvank naše vasi je posredoval Luka Perne.

Prvič se je predstavil uspešen ansambel BOH POMAGAJ.

Z recitacijami in pevsкими vložki so nastopili šolski otroci in za mamice izdelali tudi cvetove iz papirja in plastelina.

*Nekaj novega po vsebini in predstavitvi pa so bili posredovani spomini naših treh babic: Minke Jeglič, Anice Perne in Cecilije Sajevec; iz katerih je le Nataša Kne Leben znala izvabiti zanimive besede.*

*Družina Tišlar pa je poskrbela za slan in sladek prigrizek.*

### **16. april - Veseli večer ali pokaži kaj znaš( nastopi vaščanov)**

*Ustregli smo želji mnogih vaščanov, ki znajo kaj zaigrati, povedati, zaplesati ali zapeti, da so pokazali svoje talente tudi na domačem odru.*

*Na s starimi instrumenti in cvetjem okrašenem odru so se predstavili :*

*Priznan ansambel Bohpomagej pod vodstvom Robija Urbiha , naš Matic Papa s harmoniko, ki je dal korajžo drugim mlajšim in tudi starejšim harmonikašem (gospa Milena Drinovec), otroke, ki obiskujejo glasbeno šolo in se kar sami po potrebi združujejo v skupinice(slišali smo violino, prečno flavto), otroški pevski zbor (ki ga vodi Ana Debeljak). Učenkam in srednješolkam, pa niso tuji moderni športni plesi in folklor( skupina Karavanke in Pastirčki , ki jo vodi Mateja Urbiha). Popestritev pa sta bila mlada napol Podbrežana in mladinska prvaka v airibnem plesu Karmen Markič in Kristjan Nadvešnik): .....*

*Po nastopih pa se je prilegel prigrizek in sproščen klepet brez treme.*

### **29.junij 2006 - 40 let mašništva gospoda Janeza Riharja**

*Dogodek, ki je bil kulturno bogato zasnovan( s projekcijo župnikovega življenja, obiskom vseh sorodnikov, darilom in pogostitvijo). Ob tej priložnosti smo izdali tudi zloženko treh Božjepotnih cerkva v navezi Podbrezje – Ljubno – Brezje. Vse stroške dogodka smo pokrili z zbranimi sredstvi župljanov.*

### **2.julij 2006 - glasbeno gostovanje 13 članske družine iz Argentine**

*V našem kulturnem domu je potekal koncert družine Zemljič iz Argentine. Z očetom (ki skupino vodi) in mamo je na odru prepevalo njunih 11 otrok. Veliko pesmi so zapeli v Slovenščini, nekaj pa tudi špansko in angleško. Ganljivo lepo je vezno besedilo posredoval njihov prijatelj, ki se je že prde leti vrnil v domovino in tu že kreativno deluje.*

*Družino smo po predstavi pogostili in skromno obdarili. Njihov namen je ostati v domovini, čeprav so to odločitev sprejeli na hitro in ne prav z lahkim srcem. Pravijo, da je pri nas lepo in so pripravljeni začeti iz nič. Da so skromni in nadpovprečno delovni, pa se je pokazalo že s koncertom, ki je bil deveti po vrsti v destih dneh.*

### **22. julij - spominska slovesnost bistriškimi žrtvam (proslava)**

*Slavnostni govornik naklanski svetnik in sorodnik žrtev Marijan Babič*

## 23., 24. september - **Ttaborski dnevi v okviru DEKD (4 prireditve)**

*V okviru Dnevov kulturne dediščine pod okriljem DEKD za leto 2006 je glavnino dela s predstavitvijo za kandidaturo projekta prevzel Jožef Perne.*

*Tudi organizacijsko je bil projekt zahteven zalogaj, saj smo za postavitev muzejske razstave angažirali gorenjski muzej v Kranju, zgodovinarja prof. Fistra in dr. Jeršeta ter postavili usmerjevalne table za Tabor na vpadnicah in predstavitveno muzejsko tablo na Taboru pred cerkvijo.*

*Nekaj dni prej smo pripravili odmevno tiskovno konferenco.*

*Vso zunanost Taborskega kompleksa in notranjost Pirčevega doma smo okrasili z zanimivimi florističnimi aranžmaji.*

*Vsi štirje osrednji dogodki pa so se zgodili v okviru obeh dni v dveh časovnih terminih ob 14. in 17. uri.*

*Prvi dogodek – **Vas umetnikov** - je predstavil razne obrtne in umetniške spretnosti mojstrov na devetih omizjih: kiparji v glini, rezbar, klekljarice, pletilje, mizarji, slaščičarka-dražgoški kruhki, mojster izdelovanja harmonik, slikar.*

*Drugi dogodek - **Rrecital o taborski Urški**- je v besedi, pesmi in sliki predstavil pesnitev Milana Debeljaka. Pirčeva dvorana je bila skoraj premajhna za številne obiskovalce.*

*Tretji dogodek – **Odprtje muzejske razstave** – pa so zaznamovali eminentni gosti iz ministerstva za kulturo, turška veleposlanica Sina Badyur, predstavniki občine na civilni in cerkveni ravni, predstavniki gorenjskega muzeja, profesorji zgodovine, ki so po ceremoniji otvoritve poskrbeli za obširna predavanja.*

*Četrti dogodek – **Igra na prostem** - pa je presegla vsa pričakovanja po izvedbi in obisku (okoli 600 gledalcev) . Ljudsko igro z naslovom Urška Zlatolaska (osnova za scenarij je bila legenda o taborski Urški) je napisala študentka AGRFT Eva Kraševc in po nekajmesečnem učenju jo je odigralo 12 neprofesionalnih igralcev -Podbrežanov z doma izdelano sceno (dvižni most) na štirih prizoriščih, ki smo jo profesionalno posneli z dvema kamerama in zapisali na DVD.*

*Pomagal nam je režiser Sebastijan Sajovic, , maskerka Anja Noč (Planina pod Golico) in frizerka Jana Pavec ter konjeniški klub Naklo s petimi konji. Med gledalci je bil celo minister za obrambo Karel Erjavec.*

*Vsi štirje dogodki so bili nadpovprečno obiskani, medijsko odmevni in dobili smo celo **čestitko z ministrstva za kulturo**. Predvsem pa je pomembna odmevnost v širšem, lahko bi rekli **evropskem prostoru** saj smo se znašli v krogu pomembnih krajev, ki so bili vključeni v ta projekt.*

*Posledično naš Tabor od takrat naprej obišče večje število ljudi ali celo skupin, ki jih pripeljejo turistične agencije, ki so našo lokacijo in njeno zgodovino vnesli v svoj program.*

## 7. oktober - **gostovanje gledališke skupine**

*S komedijo v treh dejanjih, z naslovem **Tudi drevesa umirajo stoje**, so umetniki iz Argentine poželi bučen aplavz. Dvorana zadovoljnih obrazov je bila zasedena do zadnjega kotička. Delo, ki je govorilo o relativnosti ljubezni v družini v primerjavi do drugi, pa nikogar ni pustila neobčutljivega. Nekako se v podobnih odnosih najde vsak. Skupina je gostovala po podobnem scenariju kot lanska, s Stričkom Vanjo, ki je kot prva amaterska skupina eno od desetih predstav odigrala v Mestnem gledališču Ljubljana.*

*Po predstavi smo z igralci slovenskega rodu in priimkov izmenjali veliko lepih izkušen v prijetnem druženju za mizo.*

### **3. november - Popoldne in večer za starejše (igrice in recital)**

*Srečanje se je pričelo ob 15h s sv. mašo in nadaljevalo v kulturnem domu z igrice..... recitacijami in ogledom posnetka igre o Urški Zlatolaski s Tabora, ki je bila na prostem odigrana pred dobrim mesecem dni.*

*Po prijetnem klepetu ob pogostitvi, (slaščice od pridnih gospodinj) se našim starejšim gostom po šestih urah druženja še prav nič ni mudilo domov in so kar pozabili na starostne težave..*

### **3. december - 5. Pirčevi dnevi – Ivana Kobilca (multimedijska prireditev)**

*Po Francu Pircu, Karlu Mauserju, Andreju Praprotniku in Janezu Jalnu je bila peta na vrsti Ivana Kobilca.*

*Prireditev smo zasnovali dokaj bogato, v pesmi, z glasbo, dvojni sliki, besedi in igri na dveh lokacijah ob svečkah in vrtnih ognjih.*

*V cerkvi na Taboru je ob osvetljeni sliki Marije Brezmadežne zazvenel Verdijev Nabucco, na klaviaturah Matevž Jekovec in domač mešani povski zbor. Nato se je zaslišal glas Ivane Kobilce, ki ji ga je posodila Nataša Kne Leben in povedal svojo prvo slikarsko dogodivščino. Stane Mihelič je podrobno opisal nastanek slike na Taboru in jo primerjal s podobno iz kroparske cerkve.*

*Obiskovalci so se počutili počaščene, ko so nato skozi špalir pevcev (zapeli so narodno: Kje so tiste stezice) odšli v dvorano Pirčevega doma, kjer je Nena iz svoje violine izvabljala isto melodijo. Ob njej je sedela Ivana Kobilca (Nataša) in zavzeto slikala nekaj, kar je razkrila šele na koncu.*

*Stane Mihelič je zanimivo predstavil Podbrezje iz slikarkinega obdobja.*

*Naši gostji iz moderne galerije v Ljubljani, prof. Breda Ilich Klančnik in mag. Marta Frelih, sta po obdobjih Kobilcinega ustvarjanja strokovno opisali posamezne slike, ki smo jih ves čas gledali na projekcijskem platnu. Vmes pa je slikarka nekajkrat popestrila pripovedi s izseki iz svojega življenja, ki je bilo zavezujoče, odgovorno, zanimivo in odločno.*

*Njene slike, kot so Holandsko dekle, Starka z avbo, Dekle v sivem, znamenita Kofetarica, Portret sestre Fani in druge, smo uzrli na poseben, nov način. Temeljiteje pa smo se pomudili pri sliki Poletje, ki ga je naslikala leta 1889 prav v Podbrezjah, na Matjaževem vrtu s podbreškimi otroci.*

*V prečudovit ambient snemanja filma prav te slike pa so nas ponesli še lepši posnetki gospodične Frelihove.*

*Ob zaključku predavanj smo na platnu zagledali čudovit portret Ivane Kobilce s panoramo Podbrezj v ozadju, ki jo je v resnici naslikal Podbrežan Zdravko Purgar.*

*S svojo prisotnostjo pa nas je zelo razveselila pisateljica Mimi Malenšek, ki smo ji poklonili šopek (izsek iz kite na sliki Poletje), ona pa nam je obljubila ponovno srečanje 8.februarja 2007, ko bo praznovala rojstni dan , mi pa kulturnega..*

*Pogostitev naših obiskovalcev je bila tokrat malo drugačna, takšna, kakršne je bila deležna slikarka v svojem času - jabolka, suhi krhlji, orehi in flika.*

*Zelo lepo pa so v lunini svetlobi na taborskem gričku za slovo zazveneje večernice, s katerimi so se poslovili pevci.*

*Dogodek je bil medijsko dobro pokrit, število obiskovalcev pa je bistveno preseгло zmogljivost naše dvorane. Svoj prispevek je pripravila tudi televizija SLO1.*

## **24.december - Božičnica za otroke (igrica z jaslicami)**

*Ob 19.uri se že tradicionalno vsako leto nekoliko drugače začne otroška polnočnica na Taboru. Pol ure prej so tokrat otroci pod vodstvom Lidije Aljančič zaigrali igrico z naslovom Snežinke plešejo (ali Snežinke potepinke na ogledih) in ob tem pri lepo okrašeni veliki jelki postavili jaslice. Ušesa in dušo pa so božale prelepe božične pesmi iz grl in instrumentov (prečnih flavt in kitar) naših mladih pevcev pod vodstvom Ane Debeljak.*

**Celoletna dejavnost- Urejanje spletne strani (Peter Jerala)**  
**Portret slikarja Zdravka Purgarja**

*Za objavo pripravila Daca Perne (tajnica KUD-Tabor Podbrezje)*